

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



/// 9-10

ISSN 1680-2748



771680 274012

2009

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О ПРОВЕДЕНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОДА УЧИТЕЛЯ**

В целях развития творческого и профессионального потенциала учителей, повышения социального престижа профессии учителя постановляю:

- 1. Провести в 2010 году в Российской Федерации Год учителя.**
- 2. Правительству Российской Федерации: образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года учителя и утвердить его состав; утвердить план основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года учителя.**
- 3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять соответствующие мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года учителя.**
- 4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.**

Президент Российской Федерации Д. Медведев
Москва, Кремль, 10 марта 2009 года, № 259

Письмо номера

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской
школьной библиотечной
ассоциации

№ 9—10-2009 (93-94)

Издается с января 2000 г.
Выходит 10 номеров в год



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

Добрый день, уважаемые сотрудники журнала «Школьная библиотека»!

В школьной библиотеке я работаю уже 42-й год. Однажды пришла в школу и уже не смогла с нею расстаться! Я очень люблю свою работу, книги, своих читателей!

Конечно, проблем много, но я их решаю по-своему: для своих читателей создала папки-накопители по самым различным темам (так как ветхий и устаревший фонд не может удовлетворить запросы пользователя), разрабатываю и провожу различные мероприятия: утренники, праздники, устные журналы, беседы-обзоры и много другое.

Школьному библиотекарю не обойтись и без библиотечных уроков, которые воспитывают культуру общения, формируют навыки работы с книгой и личностные качества читателя: самостоятельность, трудолюбие, творчество. Мною разработаны материалы для библиотечных уроков с 5 по 9 классы. Обмениваюсь опытом работы со своими коллегами и продолжаю повышать свой профессиональный уровень. В этом мне помогает и ваш журнал. Я очень рада, что у нас тоже есть свой профессиональный журнал. Несмотря на то, что он выходит с 2000 года, я узнала о нем не так давно, сейчас сама выписываю, читаю, изучаю от начала до конца. Это очень нужный журнал для школьных библиотечкарей.

Спасибо всем, кто неравнодушен к проблемам школьного библиотекаря и тем, кто любит свою профессию и отдает свои знания, опыт, свою душу читателям!

Галина Васильевна Филиппова,
заведующая школьной библиотекой
«Буретская СОШ», с. Буреть, Боханский район,
Иркутская область

Уважаемая Галина Васильевна!

Мы очень рады были получить Ваше вдохновляющее письмо!

Такие письма помогают и нам легче переносить трудности кризиса, потому что дают ощущение нужности нашего труда. Мы читаем их все вместе и радуемся.

Низкий Вам поклон! 42 года работы в школе, в школьной библиотеке — какой огромный и ценный опыт накоплен Вами за это время! Сколько поколений детей Вы научили любить хорошую книгу, а это значит — любить и жалеть людей, быть добрым, честным, порядочным человеком!

Желаем Вам, Вашим близким, Вашим читателям и коллегам доброго здоровья и много радости на жизненном пути!

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Издатель:

Русская школьная библиотечная
ассоциация

Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА
Н.В. БУВЕКИНА
М.А. ВЕДЕНЯПИНА
Н.И. ГЕНДИНА
Б.В. ЛЕНСКИЙ
Н.И. МИХАЙЛОВА
И.Б. МИХНОВА
С.И. САВИНКОВ
М.М. САМОХИНА
О.Р. СТАРОВОЙТОВА
Ю.Н. СТОЛЯРОВ
И.И. ТИХОМИРОВА
В.П. ЧУДИНОВА

Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.Б. ПЛОТНИКОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Адрес для писем:

109012, Москва,
М. Черкасский пер, д. 1/3, к. 437
Тел.: (495) 628-34-80,
(495) 624-80-28.

E-mail: s-bibl@mail.ru

Портал: www.rusla.ru

ИНДЕКС 18220
по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.
Тираж 11500 экз. Заказ
Подписано в печать 15.12.09.

Отпечатано в ОАО
«Областная типография
«Печатный двор»»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкирева, д. 27

ШКОЛЬНАЯ ЦББИБЛИОТЕКА

/// 9–10 '2009

СОДЕРЖАНИЕ

Д.А. Медведев. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации
12 ноября 2009 года, г. Москва, *Извлечения*.....3

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

38-я Ежегодная конференция Международной ассоциации школьных библиотек (IASL).
2–4 сентября 2009 года, г. Падуя, (г. Абано-Терме) Италия9

Хофман Хельга, Зюль Ханке. Исследовательская работа школьной библиотеки. Некоторые мероприятия по пропаганде чтения среди школьников 1–6 классов, предусмотренные Учебной программой ОШБ10

Рачмавати. Использование средств Web 2.0 для обучения чтению биографий16

Дамгорд Нильс. Как повысить профессиональный уровень школьных библиотекарей? 12 лет работы сетевых курсов в Норвегии22

75-я Генеральная конференция ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии». 21–28 августа 2009 года.
г. Милан, Италия28

Гендина Н.И. Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта28

76-я Генеральная конференция и Совет ИФЛА «Открытый доступ к знаниям: продвижение устойчивого прогресса». 10–15 августа 2010 г., Гетеборг, Швеция. Приглашение к докладу Секция информационной грамотности. Стратегический план 2009–201140

III Ассамблея Русского мира.
3 ноября 2009 года. г. Москва43

Выступление святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла46

Международная конференция «Психология общения XXI век: 10 лет развития». 8–10 октября 2009 года, г. Москва51

Карпова Н.Л., Добровидова Н.А. Общение подростков с книгой и компьютерная игра.....51

Сметанникова Н.Н. Роль чтения и грамотности в современном мире55

Киселева Н.Б., Чунослова Л.Н., Царева В.В. Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению58

Гончарова Е.Л., Дмитриева Д.В. Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать?.....62

ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Кондратьева Г.В. Частная благотворительность и дело просвещения России (вторая половина XIX века)71

Столяров Ю.Н. Сохраните библиотечный фонд!.....74

Сукиасян Э.Р. Учитель и библиотекарь. Секреты скрытого взаимодействия78

Тихомирова И.И. На путях к возрождению библиотечной педагогики81

В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

Варганова Г.В. Интерактивные художественные проекты как средства приобщения к чтению89

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

Винокур В.Л. Должностные инструкции. Доплаты. Совмещение и совместительство94

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО УЧЕБНИКА

Аверьянова Л.Н. Азбука Василия Бурцова.....101

АУ, ПАРТНЕР

Захаренко М.П. Эффективный канал профессиональных коммуникаций104

НАМ ПИШУТ

Головко М.Л. О курсах «Основные аспекты работы школьной библиотеки в условиях модернизации образования» в г. Якутске107

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Бокова Т.В. «Лучшая АЗБУКА в стране букв» (азбука-игра, азбука-конструктор, азбука-сказка)108

РУССКИЙ МИР

Баринов В.А., Баринова К.В. Д.И. Менделеев: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений»110

АДРЕС ОПЫТА

Широкожукова Н.И. Использование информационно-коммуникационных технологий по сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся (из работы школьной библиотеки).....115

Указатель статей журнала «Школьная библиотека» за 2009 год по рубрикам.....127

Алфавитный указатель статей журнала «Школьная библиотека» за 2009 год132

Д.А. МЕДВЕДЕВ,
Президент Российской Федерации

Послание Федеральному Собранию Российской Федерации

12 ноября 2009 года, г. Москва, Большой Кремлёвский дворец

Извлечения

Уважаемые коллеги!

Президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев в своем ежегодном послании Федеральному собранию Российской Федерации уделил особое внимание школе, образованию и воспитанию детей, отметив, что «...начинать надо с самого начала — с воспитания новой личности уже в школе».



Фото пресс-службы Президента России. 12 ноября 2009 года



Уважаемые граждане России!

Уважаемые депутаты и члены Совета Федерации!

Два месяца назад в статье «Россия, вперёд!» я обнародовал принципы новой политической стратегии. В сегодняшнем Послании Федеральному Собранию я хотел бы изложить конкретные первоочередные планы реализации этой стратегии. Расскажу о том, что предстоит сделать в самое ближайшее время.

В основе моего представления о будущем — глубокая убежденность в необходимости и возможности обретения Россией статуса мировой державы на принципиально новой основе. Престиж Отечества и национальное благосостояние не могут до бесконечности определяться достижениями прошлого, ведь производственные комплексы по добыче нефти и газа, обеспечивающие львиную долю бюджетных поступлений, ядерное оружие, гарантирующее нашу безопасность, промышленная и коммунальная инфраструктура — всё это создано большей частью ещё советскими специалистами, иными словами, это создано не нами. И хотя до сих пор удерживает нашу страну, что называется, «на плаву», но стремительно устаревает, устаревает и морально и физически. **Настало время нам, то есть сегодняшним поколениям российского народа, сказать своё слово, поднять Россию на новую, более высокую ступень развития цивилизации.**

В прошлом веке ценой невероятных усилий аграрная, фактически неграмотная страна была превращена в одну из самых влиятельных по тем временам индустриальных держав, которая лидировала в создании ряда передовых технологий того времени: космических, ракетных, ядерных. Но в условиях закрытого общества, тоталитарного политического режима эти позиции невозможно было сохранить. Советский Союз, к сожалению, так и остался индустриально-сырьевым гигантом и не выдержал конкуренции с постиндустриальными обществами.

В XXI веке нашей стране вновь необходима всесторонняя модернизация. И это будет первый в нашей истории опыт модернизации, основанной на ценностях и институтах демократии. Вместо примитивного сырьевого хозяйства мы создадим умную экономику, производящую уникальные знания, новые вещи и технологии, вещи и технологии, полезные людям. Вместо архаичного общества, в котором вожди думают и решают за всех, станем обществом умных, свободных и ответственных людей.

Вместо сумбурных действий, продиктованных ностальгией и предрассудками, будем проводить умную внешнюю и внутреннюю политику, подчинённую сугубо прагматичным целям.

Вместо прошлой построим настоящую Россию — современную, устремлённую в будущее молодую нацию, которая займет достойные позиции в мировом разделении труда.

<...>

Уважаемые коллеги!

Необходимость перемен стала особенно очевидной в последние месяцы. Глобальный финансовый кризис ударил по всем, но в России экономический спад оказался более глубоким, чем в большинстве стран. Однако не стоит искать виновных только вовне.

Надо признаться, что в предыдущие годы мы сами недостаточно сделали для решения унаследованных от прошлого проблем. Мы так и не избавились от примитивной структуры экономики, от унижительной сырьевой зависимости, не переориентировали производство на реальные потребности людей. Привычка жить за счёт экспорта по-прежнему тормозит инновационное развитие. **Российский бизнес до сих пор предпочитает торговать тем, что создано в других странах, а конкурентоспособность нашей продукции позорно низка.**

Кризис, безусловно, затруднил решение этих проблем. Мы были вынуждены сфокусировать наши усилия на преодолении его негативных последствий, задействовав значительные, ранее накопленные с таким трудом резервы. И масштабная программа антикризисных мер позволила к середине этого года стабилизировать ситуацию.

Нашим приоритетом была и останется поддержка людей, оказавшихся в трудной ситуации. Несмотря на падение доходов бюджета, социальные обязательства государства выполняются полностью. И дальше так и будет.

<...>

Уважаемые депутаты и члены Совета Федерации!

Мы обязаны извлечь уроки из событий прошедшего периода. Ведь пока росли цены на нефть, у многих, что там скрывать, почти у всех, были иллюзии, будто структурные реформы ещё могут подождать и сейчас нужно воспользоваться теми ценами, которые сложились. В основном предпочтение было отдано форсированию роста старой, сырьевой экономики, а для формирования новой, создающей уникаль-



ные технологии и инновационные продукты, были приняты лишь отдельные и несистемные решения.

Больше медлить с этим нельзя. Мы должны начать модернизацию и технологическое обновление всей производственной сферы. По моему убеждению, это вопрос выживания нашей страны в современном мире. Я надеюсь, что благополучие России в относительно недалёком будущем будет напрямую зависеть от наших успехов в развитии рынка идей, изобретений, открытий, от способности государства и общества находить и поощрять талантливых и критически мыслящих людей, воспитывать молодёжь в духе интеллектуальной свободы и гражданской активности.

В чём я вижу главные факторы такого развития? Отечественная экономика должна наконец переориентироваться именно на реальные потребности людей, а они сегодня главным образом связаны с обеспечением безопасности, с улучшением здоровья, с доступом к энергии и с доступом к информации. Отсюда и наш выбор приоритетов модернизации экономики и технологического развития. Они являются ключевыми для выхода России на новый технологический уровень, для обеспечения лидерских позиций в мире. **Это внедрение новейших медицинских, энергетических и информационных технологий, развитие космических и телекоммуникационных систем, радикальное повышение энергоэффективности.**

Специально созданная президентская комиссия утвердила конкретные проекты по всем пяти направлениям и сформировала детальные планы-графики их реализации. И уже сейчас занимается их практической реализацией. Я рассчитываю на активное участие в этой работе всех органов власти, предпринимательского, научного и экспертного сообщества.

<...>

Будет сформирована комфортная среда для осуществления в России исследований и разработок мирового уровня. В своё время французский учёный Луи Пастер очень точно заметил: «Наука должна быть самым возвышенным воплощением Отечества, ибо из всех народов первым будет всегда тот, кто опередит другие в области мысли и

умственной деятельности». Прекрасные слова.

В нашей стране всегда было много талантливых, открытых к прогрессу и способных создавать новое людей. Именно на них и держится инновационный мир, и надо сделать всё, чтобы такие специалисты были заинтересованы работать в своей стране.

<...>

Уважаемые коллеги!

Очевидно, что реализация наших стратегических планов невозможна без полноценных перемен в обществе. Укрепление политической системы и правовых институтов, внутренняя и внешняя безопасность государства, социальная стабильность, современное образование и культура (культура в самом широком смысле этого слова) — без этого всего мы не добьёмся успехов.

Конечным итогом наших совместных действий станет качественное изменение не только уровня жизни граждан нашей страны. Измениться должны мы сами. Необходимо преодолеть широко распространённые представления о том, что все существующие проблемы должно решить государство или кто-то ещё, но только не каждый из нас на своём месте. **Личный успех, поощрение инициативы, повышение качества общественной дискуссии, нетерпимость к коррупции должны стать частью нашей общенациональной культуры, именно частью общенациональной культуры.**

Для достижения этих целей начинать надо с самого начала — с воспитания новой личности уже в школе. Как справедливо когда-то заметил известный экономист Василий Леонтьев: «Образование удовлетворяет одну из самых важных человеческих потребностей и представляет собой социальное инвестирование, ведущее к росту материального производства в будущем. Оно повышает уровень жизни нашего нынешнего поколения и при этом содействует повышению дохода будущих поколений».

В прошлогоднем Послании мною была озвучена идея и было дано поручение подготовить инициативу «Наша новая школа». Сегодня я назову основные положения этой инициативы, она подготовлена.

Главная задача современной школы — это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном



мире. В ходе обсуждения статьи я получил массу откликов о школьном образовании, очень много об этом пишут, потому что это связано с каждым из нас. Их смысл состоит в том, что школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, уметь реагировать на разные жизненные ситуации.

В чём заключается суть инициативы и что мы должны сделать в самое ближайшее время? **Уже в 2010 году, а этот год, я напомним, объявлен Годом учителя, мы, во-первых, разработаем и введём новые требования к качеству образования, соответственно, расширим список документов, характеризующих успехи каждого школьника. Единый госэкзамен должен оставаться основным, но не единственным способом проверки качества образования.**

Кроме того, мы введём мониторинг и комплексную оценку академических достижений ученика, его компетенции и способностей. Особое внимание надо уделить старшеклассникам. Программы их обучения будут прямо связаны с выбором специальности.

Второе. Школа станет центром творчества и информации, насыщенной интеллектуальной и спортивной жизни. С помощью архитектурного конкурса будут выбраны новые проекты строительства и реконструкции школьных зданий. Это давно пора сделать. Они начнут использоваться повсеместно уже с 2011 года. Задача сконструировать так называемое умное здание, то есть современное, где предусмотрены технологии обучения, укрепления здоровья, обеспечения школьников нормальным, качественным питанием, горячим питанием. Все школы будут иметь доступ уже не к обычному, а к широкополосному Интернету.

Уже в следующем году будет введён новый норматив занятий физкультурой — не менее трёх часов в неделю и обязательно с учётом индивидуальных особенностей детей. Вообще всё нужно делать с учётом индивидуальных особенностей детей и современных научных знаний о ребёнке.

Особая задача — создание безбарьерной школьной среды для детей-инвалидов. В 2010 году будет принята пятилетняя государственная программа «Доступная среда», направленная на решение этих проблем.

Третье, что мы должны сделать, — расширить самостоятельность школ, причём как в определении индивидуальных образовательных программ, так и в расходовании финансо-

вых средств. Со следующего года самостоятельность получат школы, ставшие победителями конкурсов в Приоритетном национальном проекте «Образование», и школы, преобразованные в автономные учреждения, а обязательная отчётность таких школ будет резко сокращена в обмен на, естественно, открытость информации о результатах работы. С директорами таких школ будут заключены контракты, предусматривающие особые, с учётом качества работы, контрактные условия труда.

Четвёртое. Мы законодательно закрепим равенство государственных и частных общеобразовательных учреждений и предоставим семьям более широкие возможности выбора школы, а ученикам — доступ к урокам лучших преподавателей с использованием технологий дистанционного и дополнительного образования. Это особенно важно для малокомплектных школ, для удалённых школ, вообще в целом для российской провинции.

Пятое, что нужно сделать: систему педагогического образования также ждёт серьёзная модернизация. Будут внедрены обязательные курсы переподготовки и повышения квалификации на базе лучших российских вузов и школ. Средства на повышение квалификации должны предоставляться с возможностью выбора образовательных программ, а педагогические вузы должны быть постепенно преобразованы либо в крупные базовые центры подготовки учителей, либо в факультеты классических университетов. Мы начнём привлекать для работы в школах тех, кто способен обеспечить более качественное профильное образование для старшеклассников, включая, кстати, и квалифицированных специалистов, которые не имеют педагогического образования. Те, кто решит работать в школе, смогут пройти краткосрочные специализированные курсы. Одновременно будут введены особая система поощрений и требования к обязательному подтверждению уровня квалификации преподавателей.

Я рассчитываю на то, что эта инициатива («Наша новая школа») станет не просто очередным ведомственным проектом, которых у нас немало, а делом всего нашего общества. Это нам всем очень нужно.

Школа наряду с семьёй является базовым социальным институтом, формирующим личность, приобщающим новые поколения к ценностям отечественной и мировой культуры, делающим человека цивилизованным. А инновационная экономика может сформироваться



только в определённом социальном контексте как часть инновационной культуры, основанной на гуманистических идеалах, на творческой свободе, на стремлении к улучшению качества жизни. **Именно закреплённые в национальной культуре нравственные установки, модели поведения предопределяют успешное развитие личности и нации в целом. Поэтому мы уделим существенное внимание развитию культуры и развернём работу по нескольким направлениям.**

Во-первых, мы обязаны сделать всё от нас зависящее, чтобы помочь созданию необходимой для нормального культурного развития инфраструктурной среды, причём прежде всего в российской провинции. В малые города, посёлки, сёла — туда, где нет современных киноконцертных залов, крупных библиотек, театральных и выставочных центров, — нужно активнее продвигать информационные технологии. Именно они должны стать основой модернизации в сфере культуры. С их помощью откроется доступ к ценностям культуры для миллионов наших сограждан и, что особенно важно, для молодёжи.

Кроме того, нужно дополнительно изучить нынешнее положение провинциальных специализированных учебных заведений. Там тяжёлая ситуация. Начальное музыкальное, хореографическое образование, преподавание основ живописи и рисунка, театрального искусства должны быть доступны всем детям, в каких бы отдалённых уголках нашей страны они ни жили.

Во-вторых, мы обязаны беречь единое культурное пространство страны во всём его многообразии, помогать сохранению богатых национальных традиций народов России и при этом всемерно развивать и совершенствовать программы обучения русскому языку, который является основой межнационального общения и единства нашей страны.

На одной из моих встреч с учителями ими было правильно замечено: «Хватит уже переставлять ударения в словах, надо заняться реальными проблемами, которых в нашей стране достаточно».

В-третьих, надо уделить большое внимание поддержке новаторских, экспериментальных направлений в искусстве. Сохраняя традиции, богатое, очень богатое классическое наследие нашей культуры, государство должно позаботиться и о тех, кто ищет новые пути в художественном творчестве. Ведь следует помнить: то, что сегодня именуется классикой,

создавалось зачастую вопреки канону, через отказ от привычных форм, разрыв с традицией. Дух новаторства необходимо поощрять во всех сферах культурной жизни.

Задачей государства считаю создание условий для развития гражданского общества. Люди, неравнодушные к тому, что происходит вокруг, должны иметь все возможности для реализации своих благородных устремлений.

<...>

Рост гражданского самосознания, развитие институтов гражданского общества возможно только в развитой политической системе.

Сегодня мы говорим о модернизации — это квинтэссенция этого Послания, которое я произношу, — о нашем стремлении быть современными. При этом нужно помнить, что «современность», конечно, не является каким-то застывшим понятием, конечной остановкой прогресса, по прибытии на которую можно «расслабиться и отдохнуть». Как раз наоборот. По-настоящему современным может считаться только общество, настроенное на непрерывное обновление, на постоянные эволюционные преобразования социальных практик, демократических институтов, представлений о будущем, оценок настоящего, на постепенные, но необратимые перемены в технологической, экономической, культурной областях, на неуклонное повышение качества жизни.

Но перемены к лучшему происходят лишь там, где есть возможность для открытого обсуждения возникающих проблем, для честного соревнования идей, определяющих методы их решения, где граждане ценят общественную стабильность и уважают закон. И в то же время могут брать на себя ответственность за положение дел в своём посёлке или городе, понимают, что только активная позиция приводит в движение тяжёлую машину государственной бюрократии.

Согласно Конституции, единственным источником власти в нашей стране является народ. На практике экономическая, социальная, внешняя политика разрабатывается в результате сложного взаимодействия самых разных общественных групп. Следование законным интересам и учёт мнений всех граждан России, независимо от их национальности, религиозных, политических и иных убеждений, — это обязанность государства, это обязанность демократического государства. Способность эту обязанность выполнять является главным



критерием эффективности такого государства.

Теперь о самой серьёзной, на мой взгляд, внутрисполитической проблеме нашей страны — о ситуации на Северном Кавказе.

Террористические преступления в отношении представителей власти, духовенства и силовых структур дестабилизируют обстановку, мешают нормальному развитию экономики и социальной сферы в этом регионе.

Мы будем вести непримиримую борьбу с международным терроризмом, будем уничтожать бандитов. А военнослужащие и работники органов прокуратуры, выполняющие задачи в Северо-Кавказском регионе, будут пользоваться особым вниманием со стороны государства. Указом Президента и постановлением Правительства для них установлены дополнительные льготы и меры социальной поддержки. И дальше будем к этому обращаться.

Я уже говорил, что ситуация на Северном Кавказе не была бы настолько острой, если бы социально-экономическое развитие здесь было бы по-настоящему результативным. Очевидно, что истоки многих проблем прежде всего в экономической отсталости и отсутствии у большинства живущих в этом регионе людей нормальных жизненных перспектив. Скажем откровенно, уровень коррупции, насилия, клановости в северокавказских республиках беспрецедентен. Поэтому решению социально-экономических проблем граждан мы будем уделять первоочередное внимание.

<...>

Отмечу также, что в данном регионе самая высокая в России доля молодёжи, то есть людей в возрасте от 15 до 20 лет. Причём молодым людям по понятным причинам ещё тяжелее найти работу. В Чеченской Республике доля безработной молодёжи — более 40 процентов.

Число беженцев и переселенцев в некоторых районах Северного Кавказа достигает 20 процентов от местного населения. И отсутствие постоянной работы — это только одна из многочисленных проблем, с которыми сталкиваются эти люди.

<...>

Я также призываю всех, кто родился и вырос в этом регионе, но сейчас в силу каких-то причин работающих в других субъектах нашей страны, помочь развитию родного края.

<...>

Ещё одна проблема — это организация временной трудовой миграции. Эксперты также отмечают, что один из сдерживающих факто-

ров экономического развития Северного Кавказа — **низкое качество образования**, особенно вузовского. В этой связи надо принять меры по подготовке и повышению квалификации преподавателей — как вузов, так и школ.

<...>

Северный Кавказ — это регион, в котором исторически проживают люди многих национальностей. **И сегодня особенно важна планомерная работа в семье и школе, на местном и региональном уровне по формированию добрых межнациональных отношений и зрелого гражданского общества. Это особенно важно для воспитания подрастающего поколения. Считаю, что молодые люди разных национальностей и конфессий должны иметь возможность и для совместной учёбы, и для совместного отдыха. Поэтому поддерживаю идею создать всекавказский молодёжный лагерь, в котором будут учиться, общаться и отдыхать ребята из разных республик.**

Завершая эту тему, хотел бы сказать: мы сделаем всё возможное, чтобы жизнь людей на Северном Кавказе была благополучной.

<...>

Дорогие друзья!

В следующем году мы празднуем 65-летие Победы, чествуем наших ветеранов — спасителей нашего Отечества, героев, отстоявших нашу свободу, прошедших войну, поднявших страну из руин.

Это великие люди для каждого из нас, но они являются великими не только как действующие лица грандиозной исторической драмы. Они для нас близкие родственники в самом прямом, буквальном смысле этого слова. Мы одной крови с теми, кто победил, стало быть, все мы — наследники победителей, и поэтому я верю в новую Россию. Нужно помнить и уважать наше прошлое. И работать по-настоящему ради нашего будущего.

Мы преодолеем отсталость и коррупцию, потому что мы сильный и свободный народ, достойный нормальной жизни в современном, процветающем, демократическом обществе.

Мы сами выбрали свой путь, наши отцы и деды тогда победили. Теперь должны победить мы.

Россия, вперёд!

Полный текст Послания см. на сайте www.kremlin.ru



КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

38-я Ежегодная конференция Международной ассоциации школьных библиотек (IASL)

2—4 сентября 2009 года, г. Падуа, (г. Абано-Терме) Италия

Тема конференции: «На повестке дня — школьные библиотеки: подготовка учащихся к будущему. Изучение информации через школьные библиотеки» (School Libraries in the Picture: Preparing Pupils for the Future. Information Research through the School Library). **Основная тема включала разделы:**

- 1. Методика исследования: поиск информации через школьные библиотеки.**
- 2. Сотрудничество в целях успешного обучения: партнерство школьных библиотекарей / специалистов по информации с учителями, сотрудниками публичных библиотек, родителями.**
- 3. Web 2.0 как инструмент образования.**
- 4. Обслуживание в школьных библиотеках, совершенствование учебных программ и улучшение результатов обучения: роль директора школы.**

Дорогие друзья! Мы начинаем публикацию ряда докладов конференции, специально переведенных нашей ассоциацией для читателей «ШБ». Сегодня вашему вниманию предлагаются доклады специалистов Германии, Индонезии, Норвегии. Из них вы узнаете об истории развития школьных библиотек в этих странах, системе повышения квалификации школьных библиотекарей, чрезвычайно интересных проектах, планах и программах. Очередные номера журнала познакомят читателей с материалами специалистов Франции, Австралии, Португалии, Австрии и других стран.





Хельга ХОФМАН,

заместитель заведующего отделом школьных библиотек (ОШБ)
Франкфуртской городской библиотеки, Германия

Ханке ЗЮЛЬ,

руководитель проекта, Франкфуртская городская библиотека,
отдел школьных библиотек, Германия

Исследовательская работа школьной библиотеки

Некоторые мероприятия по пропаганде чтения
среди школьников 1–6 классов, предусмотренные
Учебной программой ОШБ

Учебная программа ОШБ представляет собой блокнот с перекидными страницами, на которых перечислены обучающие цели библиотеки для школьников 1–10 классов и полно описаны мероприятия по их реализации в зависимости от класса. В данном докладе описывается универсальный подход к пропаганде чтения среди школьников 1–6 классов, позволяющий компенсировать недостатки частных подходов.

1. ВВЕДЕНИЕ

Во Франкфурте-на-Майне (Германия) все общеобразовательные школы и их библиотеки могут пользоваться широким набором услуг, предлагаемых Отделом школьных библиотек (ОШБ) Франкфуртской городской библиотеки¹. Эти услуги имеют три главных направления:

— библиотечные и медиауслуги для школьной библиотечной сети (по состоянию на май 2009: 73 школьные библиотеки, с тенденцией к повышению);

— обучение, практические занятия и методическая помощь учителям, библиотекарям и волонтерам (пользователи — все 165 школ Франкфурта);

— услуги по пропаганде чтения и использования медиа, включая выдаваемые напрокат наборы медиа, викторин, социологических опро-

сов в печатной и электронной форме и т.д. Этими услугами также пользуются 165 школ.

2. ЦЕЛЬ И ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Школьники нуждаются в том, чтобы их учили пользоваться библиотекой. Даже самая современная и хорошо оснащенная библиотека окажется никому не нужной, если школьников не будут регулярно приучать ею пользоваться.

Поскольку во Франкфурте многими школьными библиотеками руководят не дипломированные библиотекари или учителя-библиотекари, а учителя с небольшой учебной нагрузкой или волонтеры без библиотечного образования, возникает необходимость в популярном изложении основных библиотечных идей.

Учебная программа ОШБ позволяет решить эту проблему. В ней описываются как цели библиотеки, так и мероприятия, которые она проводит для школьников 1–10 классов. Библиотечные мероприятия связаны между собой так, чтобы образовать восходящую спираль; при этом каждый школьник со временем обращается в библиотеку все чаще и чаще.

Спиральная программа

Спиральная программа позволяет учащимся заново рассматривать содержание изучаемого школьного предмета на разных уровнях². Иными словами, такая программа построена на предыдущем опыте и опирается на него до тех пор, пока школьник не овладеет всем учебным материалом в полном объеме.

¹ Более подробное описание работы ОШБ Франкфуртской городской библиотеки см.: Jordan-Bonin, Eva von. A Competence Center for School Libraries: Innovative and efficient support in close cooperation with librarians, teachers and volunteers. IASL (2009).

² <http://en.wikipedia.org/wiki/Curriculum>



В последние годы ряд немецких библиотек (массовых, школьных и научных) принял эту педагогическую концепцию и разработал библиотечные программы — обычно в тесном сотрудничестве со специалистами в области дошкольного и школьного обучения. Эти программы посвящены пропаганде широкого набора библиотечных услуг, оказываемых детям с самого раннего возраста. Предложения делаются повторно и настойчиво, что позволяет школьникам повышать уровень знаний и осваивать новые навыки.

В большинстве случаев библиотеки и школы имеют общие цели; именно поэтому библиотека участвует в учебном процессе с первого по десятый класс. Спиральная программа всегда опирается на тесную связь школы и библиотеки и не имеет ничего общего с двусторонними отношениями между отдельным школьником и учителем или школьником и библиотекарем.

Учебная программа ОШБ

Учителя и библиотекари имеют схожие цели — привить школьникам любовь к чтению и научить их навыкам поиска и использования информации. Кроме того, учителя стремятся расширить рамки учебного процесса, используя библиотеки как хранилища интересной и многофункциональной информации за пределами классной комнаты; со своей стороны, библиотекари тоже заинтересованы в повышении уровня библиотечных знаний и пропаганде чтения. Учебная программа ОШБ позволяет объединить интересы представителей обеих профессий.

Большинство немецких библиотечных программ посвящено сотрудничеству школ с массовыми библиотеками; в отличие от них, Учебная программа ОШБ ориентирована исключительно на услуги школьных библиотек. Она рассчитана на перспективу и именно поэтому напечатана в форме блокнота с перекидными страницами, к которым легко вернуться при необходимости.

В теоретической части описываются цели библиотеки, в практической — библиотечные мероприятия по достижению этих целей. ОШБ советует всем пользователям брать идеи из программы и приспособлять их к конкретной ситуации. Данная программа представляет собой скорее источник идей, чем практическую рекомендацию. Ее отличительная особенность заключается в том, что школы могут самостоятельно выбирать цели и мероприятия по собственному вкусу.

В ходе опроса как учителя, так и библиотекари (в том числе учителя и волонтеры) отве-



чали, что Учебная программа ОШБ позволяет значительно укрепить связь «между классной комнатой и библиотекой». Более того, они отмечали, что данная программа является для библиотеки средством внутришкольной связи с общественностью. С точки зрения учителей, учебная программа делает цели и мероприятия библиотеки более прозрачными и показывает, как можно учиться с помощью школьной библиотеки. С точки зрения сотрудников библиотеки, данная программа позволяет более эффективно управлять школьной библиотекой, так как отпадает необходимость вновь и вновь обсуждать ее цели и мероприятия. Подборка лучших практических решений избавляет от необходимости заново «изобретать велосипед». Кроме того, программа позволяет укрепить связь библиотеки с коллективом школы. Редкие и случайные индивидуальные связи учителей и библиотекарей становятся правилом и переводятся на регулярную основу.

3. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОШБ: НЕКОТОРЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЦЕЛИ (КЛАССЫ 1–6)

В первой (теоретической) части Учебной программы ОШБ описываются образовательные цели библиотеки для школьников 1–10 классов. Эти цели соответствуют официальным требованиям федеральной земли Гессен³ к содержанию школьных предметов, национальным стандартам и национальным или международным образцам⁴. При этом классы представляют собой пары (например, 1 и 2, 3 и 4 и т.д.).

³ Город Франкфурт-на-Майне входит в состав Гессена, одной из 16 федеральных земель Германии.

⁴ См., например, Krdwinkel, Esther (2007). Informationskompetenz und Schulen. Frankfurt: Dt. Gesellschaft für Informationswissenschaft und Praxis.



НЕКОТОРЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЦЕЛИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ 1/2 — 5/6

Класс	Основные цели
1/2	<ul style="list-style-type: none">— Развить интерес к чтению и привычку к нему (например, привить любовь к книгам, их чтению и пересказу).— Научить правилам чтения и читательской грамотности (например, с помощью пересказа информации, найденной в материалах библиотеки).— Повысить интерес к библиотеке и читательскую квалификацию (например, знание того, где искать книги о домашних животных).— Развить социальные, творческие и когнитивные навыки (например, с помощью участия в библиотечных мероприятиях по сочинению и изложению рассказов и т.п.).— Улучшить владение родным языком (например, расширить активный и пассивный словарь школьника).
3/4	<ul style="list-style-type: none">— Создать и повысить интерес и мотивацию к чтению (например, повысить чувство удовлетворения от достижения цели с помощью чтения).— Повысить читательскую квалификацию и приступить к развитию информационных навыков (например, начать пользоваться вспомогательными указателями и содержанием или электронными каталогами с помощью консультанта).— Повысить интерес к библиотеке и расширить читательские навыки (например, узнать основные разделы принятой в школьной библиотеке системы классификации).— Развить социальные, творческие и когнитивные навыки (например, рассказать учителю и классу об информации, найденной в библиотеке с помощью консультанта).— Улучшить владение родным языком (например, с помощью участия в инсценировке библиотечных книг).
5/6	<ul style="list-style-type: none">— Создать и повысить интерес и мотивацию к чтению (например, узнать авторов основных детских книг).— Развить информационные навыки (например, научить пользоваться электронными каталогами самостоятельно).— Повысить читательскую мотивацию и расширить читательские навыки (например, научить пользоваться широким набором библиотечных материалов).— Развить социальные, творческие и когнитивные навыки (например, рассказать классу об информации, найденной в библиотеке самостоятельно).— Улучшить владение родным языком (например, творчески переработать прочитанные тексты).

4. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОШБ: НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОПАГАНДЕ КНИГИ И БИБЛИОТЕКИ (КЛАССЫ 1—6)

Во второй, практической части описано около 70 библиотечных мероприятий, соответствующих данной цели и данному классу. Все эти мероприятия предложены квалифицированными школьными библиотекарями и опробованы на практике.

Отдел школьных библиотек разработал универсальный подход к пропаганде чтения и библиотеки, основанный на повышении интереса к библиотеке с помощью игры. Все мероприятия, описанные в программе, учитывают разнообразные интересы школьников и опираются на их стремление к игре, визуальные, артистические или творческие таланты, удовольствие от соревнования, способность к концентрации и т.п. Поэтому в программе представлен широкий набор мероприятий — от подвижных игр и сборки

головоломок на скорость до практического использования информационных навыков и упражнений на концентрацию.

Поскольку данный доклад посвящен пропаганде чтения, включенные в программу мероприятия по развитию информационной грамотности, использованию электронных каталогов и т.п. здесь не рассматриваются. Основное внимание уделено мероприятиям по пропаганде книги и чтения. Описанные ниже мероприятия структурированы не по классам, а по разным подходам к развитию у школьников соответствующих навыков:

- движение;
- визуальный доступ;
- события;
- творчество;
- соревнование;
- потребительская лояльность;
- пропаганда чтения с помощью родителей;
- участие школьников;
- концентрация.



■ **Движение.** «Движущийся библиотечный кубик»

Знакомство с библиотекой с помощью так называемого движущегося кубика предусматривает ознакомление с правилами пользования библиотекой в легкой игровой форме.

Подготовка

На шесть граней надувного кубика наклеиваются шесть цветных иллюстраций (фотографий, фотокопий), на которых приводятся часы работы библиотеки, правила поведения читателей, мероприятия, расстановка фонда, выдача книг на абонементе и т.п.

Проведение

Школьники собираются в библиотеке, после чего педагог-библиотекарь бросает кубик первому школьнику (школьнице), просит его выбрать картинку, показать ее классу и рассказать, что она может значить. После обсуждения картинка первый школьник бросает кубик второму, который выбирает следующую картинку, и так далее.

Педагог-библиотекарь руководит школьниками с помощью наводящих вопросов и помогает им освоить и развить библиотечные навыки.

Возрастная группа

От шести лет.

Образовательные цели

Развить первые библиотечные навыки.

■ **Визуальный доступ.** «О чем книга»⁵

Это короткое библиотечное или внутриклассное мероприятие предваряет громкое чтение книги. В его ходе требуется отгадать, что нарисовано на обложке книги.

Подготовка

Выбирается книжка с картинками для громкого чтения и делается фотокопия одной страницы, текст которой имеет отношение к обложке. Кроме того, подбираются еще две книжки с картинками, посвященные той же теме (например, медведям).

Проведение

Школьники собираются в библиотеке, после чего им показывают обложки всех трех книг с картинками. Дети обсуждают обложки и пытаются догадаться, чему посвящена книга. Потом им зачитывают скопированный текст, просят сформулировать тему книги и проводят громкое чтение.

Возрастная группа

От четырех лет.

Образовательные цели

Развить мотивацию к чтению и привлечь внимание школьников к значению иллюстраций.

⁵ См.: Tatort Bibliothek. Wir kriegen sie alle! Ideen zur Förderung der Lesemotivation (2007) /Ed. By Susanne Krüger. Stuttgart: Institut für angewandte Kindermedienforschung, Hochschule der Medien.

■ **Визуальный доступ.** «Книжная головоломка»

Первое знакомство с библиотекой, сопровождающееся громким чтением.

Подготовка

Выберите книжку с картинками для громкого чтения. Сделайте увеличенную фотокопию обложки, наклейте копию на твердый картон и разрежьте на зигзагообразные куски. Спрячьте куски по всей библиотеке — на полках между книгами, на столах с детскими книжками, комиксами и т.п.

Проведение

Перед началом громкого чтения попросите школьников найти в библиотеке все нужные куски и сложить из них головоломку, представляющую собой обложку книги. Попросите школьников догадаться, чему посвящена книга. Затем начинайте чтение.

Возрастная группа

От четырех лет.

Образовательные цели

Развить мотивацию к чтению и обратить внимание школьников на связь между обложкой и текстом книги.

■ **События.** «Ночевка в школьной библиотеке»

Совместное чтение, изучение библиотеки в ночное время и ночевка в ней усиливают мотивацию пользования библиотекой и делают чтение захватывающим.

Подготовка

Подготовьте программу вечера с различными мероприятиями. Обеспечьте участие в нем учителей, школьных завхозов (для материально-технического снабжения) и родителей-волонтеров. Кроме того, нужно получить разрешение родителей на участие их ребенка в мероприятии и попросить их оставить номер телефона на непредвиденный случай.

Проведение

Школьники, ночующие в библиотеке, ищут клад, спрятанный в библиотеке или в школе, участвуют в громких чтениях, читают сами, вместе едят и готовятся к ночевке в библиотеке.

Возрастная группа

От девяти-десяти лет.

Образовательные цели

Развить мотивацию к чтению и пользованию библиотекой с помощью захватывающего библиотечного мероприятия.

■ **Творчество.** «История театра Камисибай»⁶

Рассказ о японском театре позволяет привлечь внимание школьников к громкому чтению.

⁶ Сведения о театре Камисибай можно найти на сайтах: <http://www.kreashibai.de/>, <http://www.theaterleeuwenhart.nl/duits/indexd.html>.



Подготовка

Сканируйте и распечатайте на принтере или сделайте фотокопии иллюстраций из книжки с картинками.

Проведение

Расскажите историю театра Камисибай, по очереди показывая школьникам иллюстрации из книги. Потом предложите школьникам самим написать пьесу и повторить представление, иллюстрируя его картинками, нарисованными самостоятельно.

Возрастная группа

От шести лет.

Образовательные цели

Развить мотивацию к чтению и творческие способности школьников с помощью переделки и пересказа сюжета.

■ **Творчество. «Мешок школьной библиотеки»**

Мешок школьной библиотеки помогает учащимся осваивать правила пользования библиотекой и учит бережному обращению с книгами.

Подготовка

Каждый школьник (школьница) готовит свой мешок школьной библиотеки с собственным именем, украшенный изображениями героев любимых книг.

Проведение

Мешок школьной библиотеки используется при каждом посещении классом библиотеки (особенно школьниками 1-го и 2-го классов).

Возрастная группа

От шести лет.

Образовательные цели

Привить начальные библиотечные навыки.

■ **Творчество. «Библиотечный помощник»**

«Библиотечный помощник» позволяет школьникам усвоить принцип расстановки книг на полках и понять, что каждая книга занимает на полке свое место.

Подготовка

Каждый школьник вырезает из картона или фанеры собственного «библиотечного помощника» и раскрашивает или украшает его.

Проведение

«Библиотечный помощник» используется при каждом посещении библиотеки (особенно учащимися 1-х и 2-х классов). При поиске книг или других источников информации школьники заменяют заинтересовавший их источник «библиотечным помощником»; это позволяет запомнить место источника на полке.

Возрастная группа

От шести лет.

Образовательные цели

Привить начальные библиотечные навыки.

■ **Соревнование. «Библиотечное бинго»**

Данная игра позволяет запомнить такие библиотечные термины, как автор, шифр и т.п.

Подготовка

При игре с классом в 30 человек подготовить 15 книг в двух экземплярах каждая. Затем задать примерно 20 вопросов, относящихся к розданным книгам. Например, «у кого находится книга, имеющая вспомогательный указатель»; «у кого находится книга, имеющая 9 глав»; «у кого находится книга с шифром таким-то».

Проведение

Перед началом игры объясните (с помощью нескольких экземпляров книг) значение таких библиотечных терминов, как автор, редактор, издатель, содержание, глава, указатель, шифр. Напишите их на доске, затем раздайте школьникам книги и попросите их кричать «бинго», как только они найдут ответ на заданный вопрос. За каждый правильный ответ начисляется одно очко. В конце игры школьник, набравший максимальное количество очков, провозглашается «королем бинго». Для повышения интереса к игре можно разделить школьников на пары или две команды и начислять очки не индивидуальным участникам, а группам.

Возрастная группа

От десяти лет.

Образовательные цели

Развить библиотечные навыки и научить пользоваться книгами.

■ **Потребительская лояльность.**

«Читательский паспорт» и «Дневник чтения»

В основе данного метода лежит представление о том, что продолжительное использование «читательского паспорта» (для учащихся начальных классов) и «дневника чтения» (для учащихся школы второй ступени) помогает школьникам развивать «потребительскую лояльность». В теории маркетинга этим термином обозначается привычка клиента покупать товары в одной и той же торговой точке.

Проведение

В «читательском паспорте» содержатся сведения об объеме чтения школьника (в минутах или прочитанных страницах), заверенные подписью одного из родителей или учителя. В «дневнике чтения» школьники могут также писать краткие отзывы обо всех прочитанных книгах или текстах.

Возрастная группа

Учащиеся начальных классов и школы второй ступени.

Образовательные цели

Привить привычку к чтению и развить читательские навыки.



■ **Пропаганда чтения с помощью родителей. «Читательский ростомер»**⁷

«Читательский ростомер» — средство измерения успехов в чтении детей от рождения до десяти лет. В соответствии с возрастом ребенка «ростомер» содержит информацию о том, как родители могут поощрять интерес ребенка к чтению, что читать, когда посещать библиотеку, как пользоваться библиотечными услугами и т.д.

«Читательский ростомер» можно раздать всем родителям (например, на школьном родительском собрании, в школьной библиотеке, в помещении подготовительной группы и т.п.).

Возрастная группа

От рождения до 10 лет.

Образовательные цели

Помочь родителям обучить детей начальным читательским навыкам и привить детям любовь к чтению.

■ **Участие школьников. «Библиотечный шопинг»**

Выделение школьникам средств для выбора и покупки библиотечных материалов позволяет перенести акцент с усилий учителя или библиотекаря на усилия самих учащихся.

Подготовка

Проект начинается с обязательного объяснения разницы между библиотекой и книжным магазином, с рассказа о библиотечных фондах и критериях отбора, а также с краткого обзора рынка детской и юношеской литературы; это подогревает интерес школьников к библиотечному шопингу.

После этого нужно заключить договор с книжным магазином; лучшее время для школьной экскурсии — часы до и после открытия магазина.

Проведение

Во время посещения книжного магазина учащиеся выбирают книги и другие источники для своей школьной библиотеки в пределах заранее выделенных средств. Библиотекарь или учитель следит за тем, чтобы к обложке каждой выбранной и приобретенной книги прикреплялась этикетка с поощрительной надписью «рекомендовано таким-то (такой-то)».

Не последнюю роль играет предоставление учащимся права оформить выставку новых книг, самостоятельно приобретенных ими для школьной библиотеки.

Возрастная группа

От девяти-десяти лет.

Образовательные цели

Овладеть навыками критического отбора, усво-

ить связи между разными отделами библиотеки и развить у школьников чувство ответственности.

■ **Концентрация. «Бельевая веревка»**

Перестановка листов с названиями книг и листов с книжными обложками помогает учащимся лучше понять связь между названиями и иллюстрациями. Этот необычный подход требует высокой концентрации внимания⁸.

Подготовка

Подготовьте фотокопии (лучше цветные) книжных обложек и напечатанные названия книг. Повесьте в библиотеке бельевую веревку и прикрепите к ней листы с обложками и листы с названиями книг (естественно, расположенные в случайном порядке).

Проведение

Соберите школьников перед веревкой. Каждый из школьников по очереди выходит вперед и вешает рядом с обложкой название, которое, по его (ее) мнению, ему соответствует. Одноклассники не комментируют это решение и ждут своей очереди. После двух (максимум трех) раундов библиотекарь сообщает, какое название действительно соответствует каждой обложке.

Возрастная группа

От десяти лет.

Образовательные цели

Осознать взаимосвязь иллюстраций на обложках и названий книг, научить одноклассников терпению и взаимному уважению.

БИБЛИОГРАФИЯ

Daume, Heike. The Spiral Curriculum: A Master Plan for the Development of Reading. URL: <http://www.ceris.cnr.it/Basili/EnL/gateway/germany/spiral.htm> (2009/05/10).

Fritsche, Elfriede, Sulzenbacher, Gudrun (1999). Lese-Rezepte: Neues Lernen in der Bibliothek. Vienna.

Jordan-Bonin, Eva von (2009): sba Frankfurt/Main: A Competence Center for School Libraries: Innovative and efficient support in close cooperation with librarians, teachers and volunteers. Padua/IASL.

Krhwinkel, Esther (2007). Informations-kompetenz und Schulen. Frankfurt am Main: Dt. Gesellschaft für Informationswissenschaft und Praxis.

Tatort Bibliothek. Wir kriegen sie alle! Ideen zur Förderung der Lesemotivation (2007) /Ed. by Susanne Kröger. Stuttgart: Institut für angewandte Kindermedienforschung, Hochschule der Medien.

Smith, M.K. (2002). Jerome S. Bruner and the process of education //The encyclopedia of informal education, <http://www.infed.org/thinkers/bruner.htm> (2009/05/10).

Wenn Bibliothek Bildungspartner wird Leseförderung mit dem Spiralcurriculum in Schule und Forschule (2007) /Ed. by Helga Hofmann and Ute Hachmann. Frankfurt on the Main.

⁷ Предложено Брилонской публичной библиотекой. Подробности см.: <http://www.leselatte.de>.

⁸ Fritsche, Elfriede, Sulzenbacher, Gudrun. (1999). Lese-Rezepte. Neues Lernen in der Bibliothek. Vienna.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Хельга Хофман — дипломированный библиотекарь с более чем 20-летним стажем работы в различных библиотеках, как массовых, так и школьных. С 2000 г. работает во Франкфуртской городской библиотеке (Германия) как руководитель проекта и заместитель заведующего отделом школьных библиотек (ОШБ).

В настоящее время она является членом Федеральной экспертной группы «Библиотеки и школы» (Немецкая библиотечная ассоциация) и библиотекарем-консультантом в различных немецких и зарубежных неправительственных организациях.

Ханке Зюль — дипломированный библиотекарь и педагог, обладающий большим опытом организационной и методической работы в школьных библиотеках. С 2004 г. работает в Отделе школьных библиотек

Франкфуртской городской библиотеки в должности руководителя проекта.

В настоящее время она является членом ученого совета Франкфуртской городской библиотеки и возглавляет всю деятельность по пропаганде чтения как в школьных, так и в отраслевых библиотеках. Кроме того, работает библиотекарем-консультантом в различных немецких и зарубежных неправительственных организациях.

УДОСТОВЕРЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

Данный доклад основан на оригинальных исследованиях, предпринятых авторами, написан этими авторами и не был опубликован в других источниках. Вся информация и идеи, заимствованные у других, оговорены особо.

Перевод с английского канд. пед. наук Е.А. Каца.



РАЧМАВАТИ,

директор библиотеки частной школы-интерната Аль-Каузар,
Сукабуми, Западная Ява, Индонезия

Использование средств Web 2.0 для обучения чтению биографий

Уровень школьного образования в Индонезии неуклонно повышается. Улучшается работа школьных библиотек, в учебном процессе все шире используется информационная технология. Новейшая информационная технология — Web 2.0 — оказывает сильное влияние на преподавание. Некоторые школы развивающихся стран, опираясь на зарубежный и отечественный опыт, используют эту технологию. В частной школе Аль-Каузар средства Web 2.0 используются для обучения учащихся седьмого класса чтению биографий на индонезийском языке.

ВВЕДЕНИЕ

Интернет-технология, или Web 2.0, возникла очень быстро и распространилась по всему миру. Основными пользователями этой новейшей технологии являются молодые люди, в том числе школьники. Складывается впечатление, что они родились с этими навыками. Любая попытка учителя использовать интернет-технологии в преподавании может привлечь интерес школьников к уроку. Важность использования ИТ в обучении

определяется тем, что за нынешними школьниками будущее: наш долг заключается в том, чтобы как можно лучше подготовить учащихся к изменениям, с которыми они столкнутся.

СИСТЕМА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНДОНЕЗИИ

Школьное образование делится на три ступени: начальное, среднее и высшее. Начальное образование имеет два уровня: младшее начальное продолжительностью в шесть лет (SD — Sekolah Dasar) и среднее начальное продолжительностью в три года (SMP — Sekolah Menengah Pertama). Это обязательное образование, право на которое (обеспечиваемое центральными и местными властями) имеют все индонезийские дети в возрасте от семи до пятнадцати лет. Продолжительность обучения в старшей средней школе (SMA — Sekolah Menengah Atas) также составляет три года.

Большинство школ (около 84 %) подчиняется министерству народного образования, остальные — министерству по делам религий. Центральная власть играет важную роль в обеспече-



нии начального образования, но среднее и высшее школьное образование дети получают главным образом в частных школах.

Хотя система индонезийского народного образования продолжает вызывать большие нарекания, нельзя отрицать, что в ее работе есть прогресс. За последние двадцать лет в Индонезии появились хорошие школы. Они работают по улучшенной учебной программе с использованием международных стандартов. К этим школам относятся улучшенные государственные; частные школы-интернаты; школы, работающие по международным стандартам (так называемые образцовые). Они хорошо оборудованы и обеспечены квалифицированными штатами.

Растущее количество таких школ показывает, что в Индонезии есть на них спрос (Buchori, 142). Представители высшего и среднего классов, имеющие высокий уровень благосостояния и обычно работающие и живущие в интернациональном окружении, хотят, чтобы их дети имели хорошее образование: бегло говорили по-индонезийски и по-английски, обладали научными и техническими знаниями, знали общественные науки и историю, умели обсуждать текущие события, разбирались в искусстве и обладали хорошими манерами (Buchori, 253). Эти люди не верят, что существующая школьная система способна дать их детям такое образование. Они посылают детей в закрытые школы-интернаты, считая, что там их отпрыски окажутся в благоприятной и безопасной среде. Основные причины этого — занятость родителей на работе, развод или стремление к тому, чтобы их дети выросли более независимыми.

Школьные библиотеки

В 2003 г. правительство приняло закон № 20/2003 о системе народного образования. Этот закон дополняется решением Конституционного суда, согласно которому **на образование должно тратиться по меньшей мере 20 % национального дохода.**

Согласно этому закону, каждая школа начальной, младшей средней и старшей средней ступени (в том числе профессионально-техническое училище) должна иметь библиотеку. **Это позволило повысить не только количество школьных библиотек, но и их статус.**

Количество школьных библиотек в Индонезии

№	Тип школы	1999—2000	2003—2004	2007—2008
1	Начальная	7613		78422
2	Младшая средняя	2901	14 118	25386
3	Старшая средняя	2104	5598	14781

В каждой образцовой школе есть хорошая или отличная библиотека. В ней работают библиотекари с высшим и средним специальным образованием.

Созданы две ассоциации — FPSI и APISI. FPSI (Forum Perpustakaan Sekolah Indonesia) была создана в 2002 г. по инициативе Национальной библиотеки. Она объединяет в основном библиотекарей государственных общедоступных школ. В отличие от нее, APISI (Asosiasi Pekerja Informasi Sekolah Indonesia), созданная в 2006 г., объединяет библиотекарей частных школ. Чтобы ускорить профессиональный рост школьных библиотекарей, эти ассоциации должны работать в тесном взаимодействии.

В общедоступных школах библиотекой заведует учитель или школьный администратор. Большинство не имеет никакого библиотечного образования или опыта библиотечной работы. Профессиональные школьные библиотекари есть только в нескольких хороших школах. Естественно, что они выполняют свои обязанности совсем иначе.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании

Улучшение финансирования позволяет школам использовать информационную технологию. Международные школы, а также национальные образцовые школы оснащены вычислительной техникой. Что же касается общедоступных школ, то Управление школ второй ступени дало грант нескольким школам на оснащение их вычислительной техникой. Министерство связи и информации также сделало свой вклад в компьютеризацию школ, подготовив проект «Каждой школе — компьютерный класс» (OSOL). Некоторые проекты внедрения информационно-коммуникационных технологий подготовлены такими неправительственными организациями, как Millenium Internet Road Show и Healthy Internet Movement.

ЧАСТНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ АЛЬ-КАУЗАР

Частная школа Аль-Каузар является примером образцовой школы. В ней проходят альтернативное обучение школьники, родители которых очень заняты на работе или просто хотят, чтобы их дети получили хорошее среднее образование. Школа была создана в 1997 г. Она расположена в сельской местности, в 30 км от Джакарты (Сукабуми, Западная Ява).



Цели

Главная цель школы — подготовка будущих лидеров, приверженных исламским ценностям, разбирающихся в науке и технике, хорошо образованных и независимых. В школе есть три специализации:

1. Исламские ценности.
2. Наука и техника.
3. Подготовка искусных и независимых лидеров.

Учебная программа

Школа использует стандартную национальную программу, обогащая ее исламскими ценностями, искусством лидерства, знанием жизненных навыков и добиваясь использования этих ценностей школьниками, живущими в общежитиях.

Школа Аль-Каузар имеет свою педагогическую парадигму, состоящую в следующем:

1. **Счастье:** школьники должны учиться с увлечением;
2. **Обновление:** и школьники, и учителя должны постоянно обновлять свои знания;
3. **Полезность:** знания, полученные сегодня, пригодятся в будущем.

Поскольку школа стремится готовить будущих лидеров, учебный процесс строится на следующих принципах:

1. **Самопознание.**
2. **Общительность.**
3. **Умение ладить с другими.**
4. **Любовь к учебе.**
5. **Умение принимать решения.**
6. **Умение управлять.**
7. **Умение работать в составе группы.**

Все вышеперечисленные принципы (исламские ценности, лидерство и жизненные навыки) отражаются в составляемых учителями планах уроков.

Школьники

В школьном городке Аль-Каузар размещены интернат (SMP — младшая средняя школа) и старшая средняя школа (SMA). В интернате учатся 89 человек, живущие в трех общежитиях. Все они прибыли из разных частей Индонезии.

До 2007 г. школа была исключительно мужской. В 2007 г. мы, следуя мировым тенденциям, стали принимать девочек в 10-й класс (уровень SMA), а в 2009 г. начали набор девочек в 7-й класс (уровень SMP).

WEB 2.0

Образование готовит учеников к будущему. Для достижения этой цели учителя должны быть знакомы с достижениями современной технологии. Примером такой технологии является Web 2.0, внедрение которой начинает осваивать школа.

Web 2.0 представляет собой усовершенствованную версию Интернета, развившуюся за последние 20 лет. Эта версия отличается стремлением к облегчению связи и совместной работы; ранее Web использовался только как одностороннее средство публикации (UKOLN, 2009). Многие еще обсуждают этот термин, но интуитивно разница ясна. Ниже приводятся главные характеристики Web 2.0:

- работа в сети: пользоваться услугами Web 2.0 можно без установки локального программного обеспечения;
- неуклонное обновление: поскольку услуги Web 2.0 доступны в сетевом режиме, они постоянно обновляются, что позволяет повышать их полезность и функциональность;
- «культура открытости»: главное достоинство Web 2.0 заключается в том, что он позволяет другим пользоваться твоими текстами, а тебе — пользоваться чужими;
- использование тегов: вместо индексов формальных классификационных систем (которые для многих пользователей ничего не значат) можно использовать теги (этикетки), создаваемые самими пользователями;
- встраивание: многие услуги Web 2.0 позволяют встраивать тексты в третьи объекты — веб-сайты, блоги и т.п. (UKOLN, 2009).

Использование Web 2.0 в обучении

Практически все школьники обладают навыками использования вычислительной техники от природы. Они уже знакомы с некоторыми распространенными средствами Web 2.0, особенно с публичными сетевыми сайтами. Когда эти средства используют в обучении, у школьников складывается впечатление, что с ними наконец-то заговорили на их языке. Согласно Стиву Харгейдону (Hargadon, 2008), к основным преимуществам использования Web 2.0 в учебном процессе относятся следующие:

- **Привлекательность.** **Использование Web 2.0 повышает интерес школьников к учебе. Одно из главных преимуществ Web 2.0 — возможность создавать для Интернета информационные, познавательные или развлекательные контенты (содержания). По мнению Харгейдона, именно эта возможность привлекает школьников в первую очередь.**



— **Аутентичность.** Когда школьники пишут и создают контенты, у них появляется аудитория, по реакции которой можно понять, насколько хорошо ты выразил свои мысли.

— **Участие.** Даже самые младшие школьники могут что-то добавить в копилку мировых знаний с помощью ввода в сеть отчета о любом своем проекте.

— **Открытый доступ к информации.**

— **Сотрудничество.** Хорошим примером сотрудничества в сети является вики.

— **Творчество.** Многие средства Web 2.0 могут повысить творческую активность учащихся.

— **Самовыражение.** Возможность самовыражения вызывает у школьников огромный интерес к Вебу.

— **Дискуссии.** Еще одной важной особенностью Web 2.0 являются дискуссионные форумы, оказывающие большое влияние на умение школьников выражать свои мысли.

— **Асинхронность ввода информации.**

— **Активность.** В сущности, Web 2.0 является наградой для активных учащихся и пользователей информации.

— **Критическое мышление.**

Применение Web 2.0 в школах с 1-го по 12-й класс проходит не без трудностей. Оно требует от учителей знания нового, умения «встраивать» технические средства в учебный процесс и руководить школьниками. Школьники могут быть «продвинутыми» в информационной технологии, но не в использовании информации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ WEB 2.0 ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ БИОГРАФИЙ

На основании изложенного выше можно утверждать, что использование средств Web 2.0 может повысить интерес школьников к учебе. Я не нашла ни одной статьи, посвященной изучению использования Web 2.0 в индонезийской школе, но обнаружила несколько блогов, в которых учителя рассказывают о своем опыте использования блогов в учебном процессе.

Ниже описывается наш проект использования средств Web 2.0 в преподавании. Идея этого проекта возникла у меня, когда одна учительница сказала мне, что хочет провести чтение текста на индонезийском языке, но не знает, как лучше это сделать. Чтение для учащихся 7-го класса, любящих Интернет, могло оказаться скучным. Повысить интерес к чтению могло использование школьных принципов (приверженности исламским ценностям, лидерства и усвоения жизненных навыков). Чтобы повысить

привлекательность чтения, мы добавили к этим принципам технологический, а именно использование Web 2.0. Совместными усилиями мы разработали проект, который получил название «Биографический».

Предварительные замечания

Прежде чем приступить к описанию проекта, нужно кое-что объяснить. Биографии были выбраны для чтения не случайно. Обычно они посвящены жизни замечательных людей, причем описывают не только даты и события, но мировоззрение этих людей, их мысли и путь к успеху. Чтение биографий многому учит школьников и вдохновляет их. Кроме того, оно ориентирует их на размышления и позволяет лучше понять самих себя.

Это очень подходило нашим школьникам как психологически, так и физически. Учащимся 7-го класса, принимавшим участие в проекте, было по 12—13 лет. В двух седьмых классах учился 21 школьник. Все они были мальчиками (потому что набора девочек в том году еще не было) и принадлежали к среднему и высшему классу. Прививать им наши школьные ценности было нелегко. Они только поступили в школу и пытались приспособиться к жизни в интернате, вдали от своих семей. Большинство было знакомо с компьютерами и Интернетом, но пользовалось ими главным образом для игр. Во время первого года учебы в школе они лучше познакомились с такими основными средствами, как программы Майкрософта.

В нашей школе к Интернету подключена только библиотека. Использование компьютера и Интернета в библиотеке подчиняется жестким правилам. Все учащиеся получают анкету, внимательно читают ее, обдумывают и в случае согласия подписывают. Та же информация приводится на плакате, висящем в интернет-зале библиотеки. Школьники седьмого класса активно пользуются этой услугой, стремятся выходить в Интернет при любой возможности, но, к сожалению, не обладают нужной для этого информационной грамотностью.

Цели данного проекта можно сформулировать следующим образом:

Учебная цель — освоение навыков понимания письменных текстов с помощью интенсивного чтения и просмотра.

Воспитательная цель — восприятие хороших примеров из биографий.

Специальные цели:

— жизненные навыки;

— анализ положительного вклада, который школьники могут сделать в изменение окружающей их среды (полезность);



- обновление собственных знаний (полная актуализация);
- лидерство;
- знание того, какие шаги предпринимали выдающиеся люди для достижения успеха (принятие решений);
- понимание и развитие собственных положительных черт (самопознание);
- исламские ценности: лучший человек — тот, кто полезен другим;
- информационно-коммуникационная технология: освоение средств Web 2.0 (Вики и Глогстер).

Структура проекта

Проект осуществлялся в рамках изучения индонезийского языка (бахаса). Учитель-предметник отвечал за урок в классе, а я (как учитель-библиотекарь) — за ознакомление с основами Глогстера и подготовку вики-страниц для этого проекта. Оценка успешности проекта осуществлялась нами совместно; кроме того, проект тщательно оценивали сами школьники.

Проект состоял из нескольких этапов, как в режиме реального, так и разделенного времени. Началом его стал просмотр биографического фильма, позволивший понять, что такое биография. На следующем уроке учитель индонезийского языка дал школьникам задание прочитать биографию выдающегося мусульманина. Кроме того, школьникам рекомендовали прочитать другие биографии по собственному выбору. Необходимо было составить письменный реферат прочитанного и зачитать его вслух.

Затем школьникам предлагалось составить мысленный план собственной биографии на данный момент: кто они такие, чего хотели бы добиться в будущем, что они считают своими положительными и отрицательными чертами. Составлять план биографии им помогал учитель.

Опираясь на мысленный план, после лекции библиотекаря об основах Глогстера школьники составили глогстер-постер.

График проекта

План урока	Время проведения
Просмотр биографического фильма	03.03.2009
Чтение биографической книги	04.03.2009
Составление реферата биографии конкретного человека	05—09.03.2009
Устное изложение реферата	10.03.2009
Составление мысленного плана собственной биографии	11.03.2009
Введение в Глогстер	12.03.2009
Составление глогстер-постера в режиме онлайн на основе мысленного плана	16—26.03.2009
Презентация постера	31.03.2009

Реализация проекта

В действительности все прошло не так гладко, как мы ожидали. Выхода в Интернет не было больше двух недель. Наша школа использует широкополосную интернет-связь, но иногда бывают повреждения электроснабжения и телефонной связи. Обычно повреждение ликвидируется через несколько часов, но в конце марта интернет-связь была слишком медленной, чтобы школьники могли получить доступ к веб-сайтам Глогстера. Вечером я провела дополнительный урок, но связь лучше не стала.

Не менее трудно оказалось удержать концентрацию школьников. Закончив работу в режиме онлайн, они стремились открыть в браузере (веб-обозревателе) новые теги или окна. Поскольку в Глогстере содержится много графики, на его открывание и использование уходит много времени. На ожидание у школьников не хватало терпения. Они начинали просматривать другие темы, что еще больше замедляло работу Глогстера.

После нескольких дополнительных занятий и перерывов мы завершили проект 6-го мая. Презентация глогстер-постеров прошла в интернет-зале библиотеки. Школьники до последней минуты пытались улучшить свой постер. Некоторые работы были достойны высокой оценки, что превзошло наши ожидания.

Можно подвести следующие итоги:

— Использование Глогстера. В большинстве работ использовались почти все возможности Глогстера. Два школьника включили в свои работы звук (музыку).

— Творчество. Творческие возможности, продемонстрированные школьниками, были просто поразительны.

— Язык. Увы, язык, которым они пользовались, оказался не таким, как мы ожидали. Некоторые использовали неформальный язык, как при разговоре с друзьями. В бахаса¹ неформальный или разговорный язык сильно отличается от литературного и иногда совершенно неприемлем в культурном обществе.

— Религиозный контекст (исламские ценности). Большинство школьников могло идентифицировать исламские ценности, но не сумело найти их в прочитанной биографии. Похоже, связь между

¹ Бахаса — индонезийский язык.



прочитанным и окружающей средой у них отсутствует.

— **Лидерский контекст.** Лишь немногие школьники выбрали в качестве жизненного идеала выдающихся мусульман. Их идолами являются знаменитые футболисты. Учащиеся называли свои достоинства и недостатки, но не знали, с помощью каких практических шагов они могут реализовать свою мечту.

— **Контекст жизненных навыков.** Школьники сумели сформулировать свою мечту (стать полезным членом общества) и творчески выразить ее с помощью средств Глогстера.

— **Использование вики.** Я создала для этого проекта вики-страницу, попросила учителя индонезийского языка отредактировать ее и предложила нескольким школьникам стать писателями. Учителю и ученикам было рекомендовано создать новые страницы или сделать комментарии. Сотрудничество — еще одно достоинство Web 2.0. К несчастью, ни учитель, ни ученики им не воспользовались. Лишь два школьника создали страницы, чтобы поместить на них свой глогстер-постер. Учитель воспользовался страницей, которую создала я, добавив туда немного информации. Никаких комментариев ни на вики-странице, ни в Глогстере сделано не было, хотя во время презентации глогстер-постеров устные замечания звучали.

— **Навыки представления.** Я оцениваю их как по устному выражению, так и по выражению в форме глогстер-постера. В Глогстере они выражали себя свободно, с использованием графики, слов и любимых цветов. Работы получились замечательные. Но во время устной презентации дети смущались и были не слишком убедительны. Лишь некоторые школьники делали это уверенно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После завершения проекта я пришла к выводу, что использование Web 2.0 в обучении школьников 1—12 классов повышает интерес к учебе и позволяет детям проявить свои творческие способности. Однако при этом нужно тщательно планировать учебный процесс, предвидеть потенциальные трудности и быть готовыми к ним.

БИБЛИОГРАФИЯ

Anderson, Paul. (2007). What is Web 2.0: Ideas, technologies and implication in education. JISC Technology and Standards Watch. Retrieved May 12, 2009 from www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw0701b.pdf.

Buchori, Mohtar. (2001). Notes on education in Indonesia Jakarta: The Jakarta Post in cooperation with the Asia Foundation.

Fairbanks, Elizabeth Mary. (2008). Student collaboration using Web 2.0 technologies. Arizona State University / Retrieved May 12, 2009 from www.lulu.com/items/volume_63/2377000/2377299/1/print/2377299.pdf.

Hargadon, Steve. (2008). Moving toward Web 2.0 in K-12 Education. Retrieved February 2, 2009 from <http://www.stevhargadon.com/2008/10/moving-toward-web-20-in-k-12-education.html>.

Landa, Rebecca T. (2007). Web 2.0 — A future in teaching and learning. Retrieved January 30, 2009 from <http://gemini.utb.edu>.

Muslimin, Sutrisno. (2009). Boarding School: Solusi Pendidikan untuk Melahirkan Pemimpin Masa Depan. Retrieved May 12, 2009 from <http://sutris02.wordpress.com/2009/03/23/boarfig-school-solusi-pendidikan-untukmelahirkan-pemimpin-masa-depan/>.

Muslimin, Sutrisno. (2008). Problem dan solusi pendidikan berasrama Retrieved May 12, 2009 from <http://sutris02.wordpress.com/2008/09/08/problem-dan-solusi-pendidikan-berasrama-boarding-school/>.

Naslund, Jo-Anne and Giustini, Dean. (2008). Towards School Library 2.0: An Introduction to Social Software Tools for Teacher Librarians // School Libraries Worldwide. — 2008. — Vol. 14, No. 2. — P. 55—88. Retrieved February 2, 2009 from <http://www.iaslonline.org/pubs/slww/july08.htm>.

Prawiradilaga, Devi Salma and Siregar, Eveline. (2004). Mozaik teknologi pendidikan. Jakarta: Kencana in cooperation with Universitas Negeri Jakarta

Etyautami, Maya Retno Ayu. (2008). Blog Sebagai Media Pembelajaran Alternatif. Paper of Kompetisi Karya Tulis Mahasiswa Bidang Pendodokan.

The National Library of Indonesia (2008). Library development in Indonesia: A Country report. Retrieved May 12, 2009 from www.ndl.go.jp/en/cdnla0/meetings/pdf/CR2008-Indonesia.pdf.

UKOLN. (2009). An Introduction to Web 2.0. Retrieved May 21, 2009 from www.ukoln.ac.uk/culturalheritagedocuments/briefing-1/html.

Yuhetty, Harina (n.d.). ICT and Education in Indonesia Retrieved May 13, 2009 from <http://gauge.ugakugei.ac.jp/apeid/apeid02/papers/Indonesia.htm>.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Рачмавати — библиотекарь школы Аль-Каузар с 2001. Местный координатор APISI (Ассоциации индонезийских школьных библиотекарей и информационных работников). Ее главный интерес — пропаганда информационной грамотности среди коллег.

УДОСТОВЕРЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

Данный доклад основан на оригинальных исследованиях, предпринятых автором, написан этим автором и не был опубликован в других источниках. Вся информация и идеи, заимствованные у других, оговорены особо.

Перевод с английского канд. пед. наук Е.А. Каца.



Нильс ДАМГОРД,

старший советник Библиотексентрален
(Норвежский центр публичных библиотек), Норвегия

Как повысить профессиональный уровень школьных библиотекарей?

12 лет работы сетевых курсов в Норвегии

ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В НОРВЕГИИ

С первого взгляда на географическую карту становится ясно, что Норвегия — длинная, узкая и густонаселенная страна, 2500 км с юга на север с населением в 4,7 миллиона. Как культурная нация норвежцы относительно молоды. Согласно традициям старого крестьянского общества, книги должны стоять в доме на полках. Возможно, именно это объясняет, почему людей удовлетворяет, что публичная библиотека работает всего несколько часов в неделю.

Преподавание по традиции основано на учебниках и уроках с помощью учителя. Возможно, этим объясняется низкая потребность в школьных библиотеках и их использовании в учебном процессе.

В Норвегии около 4000 школ первой ступени (возраст учеников — от 5 до 15 лет); примерно в 1000 школ количество учащихся составляет меньше 100. Среднее количество составляет около 250 учащихся на школу. В стране также имеется около 600 школ второй ступени (возраст учеников — от 16 до 18 лет) с числом учащихся от 150 до 200.

В 74 % школ первой ступени библиотека работает меньше 7 часов в неделю; обязанности библиотекаря обычно выполняет учитель, не имеющий библиотечной квалификации. В самых маленьких школах библиотеки работают 1—2 часа в неделю; в среднем для страны этот показатель составляет 5,4 часа.

В библиотеках школ второй ступени ситуация другая: здесь работают профессиональные библиотекари. Поскольку в 1990-х гг. традиционные библиотечные процессы (каталогизация, хранение и поиск информации) были автоматизированы, библиотекари большинства таких школ познакомились с компьютерами раньше учителей и использовали их для обучения школьников и самих учителей. Конечно, в нынешних условиях этого недостаточно; существует большая потребность в дальнейшем повыше-

нии информационной грамотности и расширения использования сетевых технологий.

Похоже, в настоящее время правительственная политика в области школьных библиотек заключается в стремлении к улучшению работы библиотек школ первой ступени по пропаганде чтения. Конечно, важны обе цели; вторая не должна достигаться за счет ухудшения компьютерной грамотности и снижения уровня работы библиотек школ второй ступени.

Вывод: хотя Норвегия является богатой нефтяной страной, однако финансирование библиотек школ первой ступени является недостаточным. **Отсутствие квалифицированных кадров в этих библиотеках не позволяет последним стать базой для внедрения новых методов обучения.**

БАЗОВЫЙ КУРС ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ Агдерский университет

Библиотекарей для школ второй ступени (как и всех норвежских библиотекарей высшей квалификации) готовят Высшая библиотечная школа Осло и университет г. Тромсё. Подготовку учителей-библиотекарей для школ первой ступени уже около 20 лет осуществляет Агдерский университет (бывшая Агдерская высшая библиотечная школа, г. Кристиансанн).

С 1997 г. заочный сетевой базовый курс предусматривает две сессии. Я читал этот курс с 1997 по 2007 г., преподавая каталогизацию, классификацию, предметный каталог и оценку баз данных для школьных библиотек. Кроме того, я руководил дипломниками.

Курс «Школьный библиотекарь 1» состоит из следующих элементов:

1) Школьная библиотека как участник процесса обучения. Образовательная функция школьной библиотеки:



- теория обучения и усвоения знаний;
 - организация процесса обучения;
 - использование школьной библиотеки для освоения учебных предметов;
 - информационная грамотность;
 - роль библиотекаря в школе;
 - роль библиотеки в школе.
- 2) Библиотекведение:
- каталогизация и классификация;
 - справочно-библиографическая работа;
 - организация и управление;
 - информационные технологии и библиотека.
- 3) Литература для детей и юношества и использование медийных средств:
- **многожанровый книжный фонд школьной библиотеки;**
 - тексты из различных электронных источников;
 - использование литературы в образовательных целях и чтение для собственного удовольствия.

Более подробное описание курса (на норвежском языке) см. в блоге МФБА: Rafste E. <http://z.pe/5sV>.

Продолжительность курса — три семестра (полтора учебных года). После окончания курса слушатели могут работать учителями-школьными библиотекарями. Стоимость обучения — около 20 000 норвежских крон. Курс состоит из 12 модулей. Два из них читались во время сессий. Первая сессия проходила в университете (расположенном неподалеку от г. Кристиансанн) и была посвящена изложению основных сведений о курсе и правилам заочного обучения. Вторая сессия представляла собой 3-дневный семинар, на котором слушатели составляли проект для учащихся собственной школы, реализуемый в сотрудничестве с учителями.

По окончании курса слушатели сдавали два экзамена и писали диплом. Обычно курс прослушивали 30—40 человек. Большинство составляли учителя школ первой ступени, но в каждой группе было 5—7 учителей школ второй ступени.

В 2008—2009 учебном году продолжительность курса сократилась до 2 семестров (осеннего и весеннего). Он стал таким же общедоступным, как остальные курсы Агдерского университета, в результате чего число студентов возросло до 60.

Кроме базового, в Агдерском университете читаются еще два курса для школьных библиотекарей.

Курс «Школьный библиотекарь 2. Литературоведение».

Читается в течение 3 семестров и состоит из следующих элементов:

- 1) Литература для детей и юношества:
 - история детской литературы;
 - жанры литературы для детей и юношества;
 - анализ и обсуждение текстов.
- 2) Использование литературы в образовании:
 - теоретические основы;
 - пропаганда чтения и использования школьной библиотеки.

Слушатели курса получают 30 «кредитов»¹.

Более подробное описание курса (на норвежском языке) см. в блоге МФБА: Rafste E. <http://z.pe/5sU>.

Курс «Школьный библиотекарь 3. Информационная грамотность»

В 2008 г. Агдерский университет ввел новый курс для учителей-школьных библиотекарей, дающий право на получение 30 «кредитов» и читающийся в течение 3 семестров. Он предусматривает изучение основ информационной грамотности, обучение поиску, использованию и оценке сетевых ресурсов (в том числе Web 2.0). Студенты собираются на семинар и пишут дипломы. Этот курс прочитан только однажды; в настоящее время решается вопрос о его преобразовании в бакалавриат по теме «Информационная грамотность». Этот новый курс, как и все остальные курсы Агдерского университета, рассчитан на 2 семестра и начнется в 2010 г.

Ранее слушатели самостоятельно платили за обучение в Агдерском университете весьма значительную сумму — 20 000 норвежских марок. Теперь иногда после окончания курса муниципалитет возмещает им потраченные деньги. Кроме того, слушатели, возвращающиеся на

¹ «Кредит» — зачетная единица в высшем учебном заведении; как правило, количество «кредитов» за курс равно количеству аудиторных занятий в неделю в течение семестра: одно аудиторное занятие в неделю — один «кредит», два аудиторных занятия — два «кредита» и т.д. — Прим. пер.



прежнее место работы, получают некоторую прибавку к жалованью.

За последние 20 лет подготовку в Агдерском университете прошли 800—900 школьных библиотекарей, получивших квалификацию учителя. Большинство было удовлетворено уровнем преподавания, но многие говорили, что совмещать учебу с преподаванием и работой в школьной библиотеке трудно. Чем эти выпускники занимаются сегодня? Нет ничего удивительного в том, что многие из них больше не работают в школьных библиотеках с ограниченными часами работы; чаще всего они становятся учителями и школьными администраторами (в том числе директорами школ). Часто ко мне обращаются бывшие выпускники, ставшие директорами школ, и выражают желание ввести у себя в школе учебный день, когда занятия проводятся в школьной библиотеке. На такой эффект в университете никто не рассчитывал.

Более подробное описание курсов см.: <http://z.pe/3XN> (Elisabeth Rafste: Education for School Librarianship in Norway — from the IFLA-blog. <http://iflasblog.wordpress.com>).

Как будет показано ниже, ситуация в норвежской школе второй ступени совершенно другая.

КУРСЫ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ Библиотексентрален, 2004—2009

До недавнего времени единственным высшим учебным заведением, готовившим школьных библиотекарей, была Высшая библиотечная школа Осло. Там в последние годы студентам предлагался курс «Школьная библиотека как центр обучения» (один из четырех курсов по выбору). Однако в прошлом году студентов, выбравших этот курс, оказалось очень мало, поэтому возникла острая необходимость в дополнительном образовании библиотекарей, работающих в школах.

Поскольку за решение этой задачи никто не брался, Библиотексентрален (Норвежский центр публичных библиотек) сам организовал такие курсы.

Ответственной за создание и проведение курсов в 400 с лишним норвежских школах второй ступени в 2005—2009 гг. стала ведущий сотрудник Библиотексентрален Марен Брит-Бодсхауг, разработавшая их программу с помощью учителей, школьных библиотекарей и социологов. Поскольку ответственными за работу школ второй ступени являются власти фюльке (губерний), базовая программа была приспособлена к местным нуждам. Как власти фюльке, являющиеся владельцами школ, так и школьные библиотека-

ри оказывали большое влияние на содержание курса и до некоторой степени на форму занятий.

Каждый курс был рассчитан на 5 учебных дней в течение учебного года; при этом слушателями были как школьные библиотекари, так и учителя. Основной целью курсов было обеспечение взаимодействия учителей и библиотекарей и включения библиотеки в учебный процесс. Поэтому на первое занятие непременно приглашались директора школ. При выполнении всех заданий и вводе их в сайт курса слушатели получали не «кредиты», а диплом.

Примерное содержание курса

День 1 (ранняя осень). Роль школы в реализации учебной программы, потребность в развитии информационной грамотности, ознакомление с методами и средствами информационного поиска.

День 2 (месяц спустя). Информационная грамотность и школьная библиотека; практические примеры.

День 3 (январь—февраль). Web 2.0.

День 4 (около Пасхи). Тема по выбору: пропаганда чтения, сотрудничество библиотекарей с учителями и т.п.

День 5 (апрель—май). Устная презентация проекта «электронного ввода», составленного для каждой школы.

К каждому дню готовятся следующие документы:

1. Современное состояние библиотеки. Прилагается электронный «вопросник».
2. Сценарий дальнейшего развития в виде «мысленной карты».
3. Планы проектов для собственной школы (тема, участники, метод, время и т.д.).
4. 3—5-летний перспективный план развития школьной библиотеки, основанный на сценарии и утвержденный директором школы.
5. Презентация проекта «электронного ввода» с оценкой процесса.

Документы публиковались на закрытом веб-сайте, к которому имели доступ слушатели всех курсов. Это позволяло студентам использовать идеи о развитии школьных библиотек, поступавшие со всех концов страны. На том же сайте публиковались все лекции; в последние два года они оформлялись в виде MP3-файлов. Идея заключалась в создании основы для непрерывного самообразования школьных библиотекарей, которые часто чувствуют себя оторванными от коллектива школы.

Более подробное описание курсов см.: IFLA-blog: <http://z.pe/3XO> (Maren Brit Baadshaug: The school library — learning centers of tomorrow).



Выводы

Курсы были проведены в 13 из 19 фюльке (губерний) Норвегии. В большинстве фюльке в курсах участвовали все школы; занятия оплачивали власти фюльке — владельцы школы.

Курсы получили положительную оценку. В ходе занятий школы подготовили планы работы школьной библиотеки и осознали, что для достижения поставленных целей необходимо тесное сотрудничество руководства школы, учителей и библиотекаря; мы верим, что со временем такое сотрудничество будет достигнуто. Интернет-сайт курсов продолжает пополняться и превращается в банк идей дальнейшего развития школьных библиотек.

ШКОЛА WEB 2.0, 2007—2008

Школьный библиотекарь Джойс Валенса написала, что хочет перевооружить школьных библиотекарей. Решить эту проблему позволяют постоянные изменения, связанные с использованием Web 2.0.

На 10-месячный курс (по одному однодневному занятию в месяц) мы пригласили заинтересованных сотрудников как школьных, так и других библиотек. Занятия продолжались с апреля 2007 г. по март 2008 г. Слушатели могли выбирать между 1) физическим присутствием на занятиях в Осло, 2) «виртуальным» присутствием с помощью персонального компьютера и 3) «несинхронным» участием, предусматривающим официальное прохождение курса в более позднее время.

Темы занятий

День 1 (26.04.07): Что представляют собой новые явления — Web 2.0, а также Библиотека и Школьная библиотека 2.0.

День 2 (22.05.07): Блоггинг.

День 3 (07.06.07): Вики.

День 4 (11.09.07): Подкастинг.

День 5 (02.10.07): Методы обучения с использованием средств Web 2.0.

День 6 (07.11.07): Скрин-фильм, анимация и видео.

День 7 (06.12.07): Другие социальные 2.0 программы.

День 8 (15.01.08): Коммуникация в сети.

День 9 (12.02.08): Сведение воедино. Что нужно знать об RSS.

День 10 (04.03.08): Презентация проектов участников. Мировые тенденции дальнейшего развития информационных технологий.

На утренние занятия мы приглашали лекторов, которые могли ознакомить слушателей с



предметом и охарактеризовать уровень практического освоения данной информационной технологии в Норвегии. Во второй половине дня проводились семинары и практические занятия по блоггингу, Вики, скрин-кастингу и т.д. Мы пользовались интернет-чатом OPAL, куда могли приглашать лекторов и участников в удаленном доступе; это позволяло слушателям при желании принимать участие в семинарах из дома. Мы записали вступительные лекции и ввели их в вики, где также собирались все источники информации ДО, ВО ВРЕМЯ и ПОСЛЕ занятий. В обобщенном виде они стали источником для самообразования «несинхронных» участников.

Вики для участников был закрытым, но в настоящее время он открыт. Адрес: <http://biblioteksentralen.wikispaces.com/web20skolen>.

Выводы

Многие участники пожелали физически присутствовать в Осло, но к третьему дню некоторые решили «остаться дома» и участвовать в занятиях с помощью удаленного доступа. В течение курса еще несколько человек захотело стать «несинхронными» участниками.

Всем слушателям предоставлялось право выбрать одну из трех форм участия, и они им воспользовались. Наибольшую трудность для тех, кто работал на дому, представили семинары во второй половине дня; у них с самого начала возникли проблемы из-за невозможности задать вопросы руководителю семинара. Мы изучали разные проблемы, связанные с Web 2.0, и пришли к выводу, что труднее всего как физическим, так и виртуальным участникам давалась форма представления.

Пару раз мы теряли связь с сервером, находящимся в Техасе, и были вынуждены связываться с Джойс Валенса по «скайпу». Во время курса многие участники вели блоги, вики и подкастинг, но я сильно сомневаюсь, что они продолжают делать это в настоящее время. Анало-



гичные результаты были получены в Норвегии после нескольких библиотечных курсов на основе методики «23 вещи, которые необходимо знать каждому». Отсюда следует, что решить проблему практического использования средств Web` 2.0 в ближайшее время не удастся.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НОРВЕЖСКИХ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

**Библиотексентрален,
26—27 марта 2009**

В последние годы наш способ проведения конференций не изменился, несмотря на появление новых технических средств и вспомогательных программ. В этом году мы решили опробовать новые методы. За три месяца до конференции при нашем электронном периодическом издании «Норвежские школьные библиотеки» (NING) была создана подготовительная группа, предложившая темы докладов и представившая их авторов. Будущим участникам предложили для начала прочитать три книги о школьных библиотеках (норвежскую, шведскую и американскую), а также обсудить их в «NING» (но никто такой попытки не сделал).

2-дневная конференция была традиционной по структуре, с 4 пленарными докладами и 6 параллельными секциями, но в конце второго дня мы почувствовали некоторую неудовлетворенность участников и спросили, какие темы они хотели бы обсудить на конференции. Все эти темы были опубликованы в «NING»; в результате для обсуждения на секциях были выбраны 12 тем (8 общих и 4 частных).

Участникам предлагали присутствовать на конференции физически (в том числе с проживанием и обедом в гостинице или без них), в удаленном доступе и с помощью «несинхронного» участия (позднейшего прочтения материалов конференции). Лишь немногие захотели участвовать в конференции с помощью удаленного доступа, поэтому им рекомендовали либо физическое участие, либо использование подкастов.

Поскольку общее количество желавших использовать подкасты оказалось незначительным, мы решили опубликовать материалы конференции в «NING», чтобы все школьные библиотекари Норвегии, Скандинавии и остального мира (на английском языке были представлены только доклады Росса Тодда) могли прочитать их впоследствии и использовать в ходе непрерывного самообразования. Материалы конференции доступны в Интернете с сентября 2009 г.

Выводы: мы тратим значительные средства на обеспечение физического присутствия докладчиков и участников конференции. В будущем мы собираемся делать то же самое, но иногда будем принимать участие в конференциях как с помощью удаленного доступа, обеспечиваемого персональными компьютерами и аудиовидео-трансляцией дискуссий в реальном времени, так и с помощью несинхронного режима (более позднего ознакомления с материалами конференции).

Курсы, которые Джеймс Генри и Сандра Ли провели в феврале и июне—июле 2009 г., являются хорошим примером того, как в будущем МОГУТ проходить подобные мероприятия для школьных библиотекарей. 250 с лишним участников прослушивали по две лекции в день, а потом долго и активно обсуждали их в сети Sosius. Вопрос заключается в следующем: как представить новое знание и ресурсы, чтобы человек, у которого нет денег или времени на участие в мероприятии, мог позже использовать их для непрерывного самообразования?

С идеями, высказывавшимися на конференциях МАШБ/МФБА, можно ознакомиться и принять участие в их обсуждении (что весьма приветствуется) с помощью блога МФБА для школьных библиотек (IFLA blog for SL).

Как выработать общую точку зрения на повышение профессионального уровня европейских школьных библиотекарей?

Опираясь на норвежский и международный опыт (см. YourSchoolLibrary-2009), следует тщательно обсудить вопрос о том, какие требования предъявляются в Европе к курсам, конференциям и онлайн-мероприятиям. Сделать это можно с помощью «NING» или других средств массовой коммуникации.

Как отобрать общие темы, связанные с повышением профессионального уровня школьных библиотекарей, если в каждой европейской стране существует своя система образования, преследующая собственные цели? Что лучше — несколько крупных курсов или множество мелких, посвященных новым темам и техническим средствам, которые мы используем? Стоит ли выдавать слушателям «кредиты», или вполне достаточно дипломов?

Содействовать повышению профессионального уровня европейских школьных библиотекарей можно с помощью участия в таких проектах, как «Грундтвиг» или «Минерва».

Начать эту дискуссию (как физическую, так и виртуальную) я предлагаю здесь, в Падуе, и продолжить ее через год, на следующей конференции.



БИБЛИОГРАФИЯ

Voldaundersøkelsen 2007 — School Libraries in Norway: A study of the situation in Norwegian school libraries // IFLA Newsletter. — 2007. — N 44, June. — P. 6—11.

Rafste Elizabeth T. About courses at HiA/UiA (in English).

Kilde til lyst og læring: jubileumsskrift for skolebibliotekarutdanningen ved Høgskolen i Agder (HiA) pdf-utgaven (in Norwegian).

Skolebibliotek 1 kurs (in Norwegian) at UiA — program.

Skolebibliotek 2 kurs (in Norwegian) at UiA — program.

Skolebibliotek 3 kurs (in Norwegian) at UiA — program.

Kursnettsted for VGS-kurs (in Norwegian).

Maren Brit Baadshaug. About courses for upper secondary schools in Norway (in English).

HiOs valgfag: Biblioteket som læringsarena: skolebibliotek — 15 credits (in Norwegian).

Wiki for Web 2.0 (in Norwegian).

YourSchoolLibrary 2009 (in English) with debate on Sosius.

IFLA blog for SL (in English).

Nordiske skolebibliotekNING (in Scandinavian, some in English).

Nordiske nyheter via RSS (in Scandinavian, some in English).

Infoblogg: Skolebibliotek og informasjonskompetansen (in Norwegian) by Maren Brit Baadshaug & Niels Damgaard.

УДОСТОВЕРЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

Данный доклад основан на оригинальных исследованиях, предпринятых автором, написан этим автором и не был опубликован в других источниках. Вся информация и идеи, заимствованные у других, оговорены особо.

Перевод с английского канд. пед. наук Е.А. Каца.



Университет. Падуя

75-я ГЕНЕРАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ИФЛА
**«БИБЛИОТЕКИ СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ,
ОСНОВЫВАЯСЬ НА КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ»**

21—28 августа 2009 года, г. Милан, Италия

Н.И. ГЕНДИНА,

член Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта

По материалам докладов, представленных на 75-й Генеральной конференции ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии»

21—28 августа 2009 г. в Милане (Италия) состоялся Всемирный библиотечный и информационный конгресс — 75-я Генеральная конференция Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Как член Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА я принимала участие в подготовке и проведении заседаний секции информационной грамотности и Постоянного комитета. В этой статье мне хотелось бы показать, насколько велик интерес наших зарубежных коллег к проблеме информационной грамотности, как ее понимают и трактуют в разных странах, как эта проблематика соотносится с обсуждением задач повышения уровня других видов грамотности («многократной грамотности»), как работает Постоянный комитет по информационной грамотности ИФЛА по продвижению идей информационного образования и просвещения.

СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИИ «ГРАМОТНОСТЬ И ЧТЕНИЕ» С СЕКЦИЕЙ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Это заседание было объединено темой «Библиотеки — двигатели различных видов грамотности XXI века». Предварительно была проделана большая подготовительная работа и проведен конкурс, в ходе которого были отобраны лучшие доклады. В соответствии с условиями этого кон-



Миланский собор — символ ИФЛА-2009



курса, представленные доклады должны были отражать опыт и пути, с помощью которых библиотеки могут активно продвигать различные виды грамотности, то есть многократную грамотность.

В результате конкурсного отбора в состав программы вошли восемь докладов. Представление о том, из каких стран и от каких учреждений, продвигающих различные виды грамотности, были предложены доклады, дает следующая таблица:

Распределение представленных докладов по странам и учреждениям

№	Наименование учреждения	Страна
1.	Лондонский Метрополитен-университет	Великобритания
2.	Западный Иллинойский университет (г. Макомб)	США
3.	Университет Лафборо, Институт развития обучения	Великобритания
4.	Бангладешский Сельский комитет по образованию	Бангладеш
5.	Квислендский технологический университет	Австралия
6.	Высшая школа образования, Бристольский университет	Великобритания
7.	Институт высшего образования Мидранда	ЮАР
8.	Библиотека им. Сунь Ят-Сена провинции Гуангдонг	Китай

ДАЙДЖЕСТ ДОКЛАДОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СОВМЕСТНОМ ЗАСЕДАНИИ СЕКЦИИ

Ниже приводится подготовленный мной дайджест содержания докладов, представленных на совместном заседании секции «Грамотность и чтение» с секцией «Информационная грамотность».

1. Доклад Susie Andretta из Лондонского Метрополитен-университета (Великобритания) **«Трансграмотность: прогуляйтесь по незнакомой местности»** [1]. Автор использует понятие «трансграмотность», которое объединяет широкий круг способностей, знаний и умений, необходимых человеку, живущему в XXI веке: способность читать, писать и активно использовать возможности, предоставляемые СМИ, включая печать, телевидение, радио, кино, а также цифровые социальные сети. Приставка «транс» в термине «трансграмотность», подчеркивает автор, означает необходимость преодолеть «водораздел» между различными видами грамотности, присущими печатному, цифровому и реальному миру, порождающим многообразие постоянно изменяющихся потребностей людей. Решение проблемы трансграмотности тесно связано с исследованиями в области различных видов коммуникации и сферы культуры. Появление термина «трансграмотность», по мнению автора, обусловлено двумя факторами. Во-первых, интеграцией достижений ряда таких дисциплин, как английский язык, коммуникация, культурология, а также роста роли и влияния на

людей новых источников информации — медиа-ресурсов и возможностей сетевого общения. Во-вторых, появление термина «трансграмотность» обусловлено потребностями людей и, прежде всего, учащихся, необходимостью владеть технологией работы в самых разнообразных информационных средах, включая цифровую социальную сеть. Понятие трансграмотности связано также с изменением информационного поведения людей, вызванно-

го развитием новых информационных технологий. Таким образом, резюмирует автор, трансграмотность — это своего рода «термин-зонтик», объединяющий различные виды грамотности и многие каналы коммуникации. Это термин, который

отражает необходимость активного освоения людьми XXI столетия возможностей различных информационных технологий, позволяющих работать как с линейными, так и с нелинейными текстами.

2. Попытка обоснования еще одного обобщающего понятия — «мультимодальная грамотность» — сделана в докладе Horizons Broad и Cordes Sean из Западного Иллинойского университета г. Макомб (США) **«Широкие горизонты: роль мультимодальной грамотности в XXI веке»** [2]. Современный человек живет в информационном обществе, насыщенном различными видами информации. Успешность человека в таком обществе во многом зависит от его владения широким диапазоном компетентностей, связанных с потреблением и созданием текстов в самых разнообразных форматах: визуальных, звуковых, письменных. При этом особое значение приобретает способность понимать и оценивать сообщения из множества источников информации, умение общаться и жить в разнообразном глобальном обществе. Этот вызов глобального информационного общества важен для всех людей, но наибольшую остроту он приобретает для учащейся молодежи, студентов, их академической успеваемости и успешности обучения, для их будущего трудоустройства и ориентации на рынке труда, а также в течение всей жизни.

По мнению авторов, мы находимся в весьма напряженном, критическом периоде в истории информации. Средства для создания и потребления информации постоянно нарастают и развиваются. Количество информации стремительно



растет, в то время как точность информации, информационная адекватность (соответствие) падает. Это связано с ростом доступа людей к информации, расширением участия граждан в информационных процессах и одновременным ослаблением процессов централизации в производстве и контроле за информацией и ее качеством.

Чтение и письмо по-прежнему являются основой для получения знаний, но при этом грамотность в нашу эпоху означает больше, чем просто способность читать и писать; она требует сложного набора умений и навыков, включая способность находить, анализировать, синтезировать, оценивать и использовать информацию множеством способов.

Происходящие изменения порождают проблемы, связанные с использованием информации и ее влиянием на жизнь каждого человека. Одной из наиболее актуальных проблем является изменение подходов к пониманию грамотности и выделению различных видов грамотности.

Как отмечают авторы, термин «мультиграмотность» был введен «Новой лондонской группой» (New London Group) в 2007 г., чтобы отразить новый подход к грамотности, которая трактуется расширительно. С позиций этого подхода грамотность включает самые разнообразные (многомодальные) приемы работы с информацией, передаваемой различными способами и имеющей различную природу: языковая, визуальная, звуковая, жестикуляционная, пространственная информация и др. При этом представление о множественности грамотности основано на культурологических исследованиях.

Впоследствии появились и другие термины и трактовки, отражающие эту новую идею многомодальной грамотности или мультиграмотности. Разнообразие видов современной грамотности отражают такие термины, как «технологическая грамотность», «пространственная грамотность», «историческая грамотность», «политическая грамотность», «визуальная грамотность», «медиаграмотность», «информационная грамотность», «мультикультурная грамотность» и многие другие.

Авторы подчеркивают, что, говоря о мультимодальной грамотности, они имеют в виду совокупность четырех видов грамотности: информационной грамотности, визуальной грамотности, медиаграмотности и мультикультурной грамотности.

Информационная грамотность — это способность человека оценивать информацию, получаемую из различных источников; определять потребность в информации; находить, синтезировать и эффективно применять информацию,

используя для этого современные информационные технологии, сети коммуникации и электронные ресурсы.

Визуальная грамотность — это способность человека понимать, анализировать, создавать и использовать различные изображения, зрительные образы с помощью современных информационных и медиатехнологий в целях развития критического мышления, навыков эффективной коммуникации и принятия решений.

Мультикультурная грамотность — это грамотность, связанная с пониманием особенностей, присущих различным культурам. Она предполагает способность человека признавать, сравнивать, разделять и уважать особенности поведения, веры и ценностей представителей других культур.

Медиаграмотность — это способность человека находить, анализировать, оценивать и создавать сообщения в широком разнообразии жанров и форм средств массовой информации. Основой для развития медиаграмотности является умение людей задавать вопросы о том, что они наблюдают, смотрят и читают.

Многомодальная грамотность предполагает синтез разнообразных средств общения и передачи информации. Многомодальный объект требует от человека владения целым диапазоном умений и навыков, методов и средств, особой восприимчивости и способности действовать как индивидуально, так и в составе коллектива.

В заключение авторы подчеркивают, что в термине «многомодальная грамотность» отражается объединение, синтез различных грамотностей или «множественность» грамотности. Многие виды грамотности отнюдь не новы, новизной же, по мнению авторов, обладает идея взаимодействия между ними, базирующаяся на тезисе о том, что «целое есть больше суммы составляющих его частей». При этом, как утверждают авторы, технологическая грамотность проникает в каждую из четырех рассмотренных видов грамотности, являясь их универсальным составляющим компонентом.

Авторы отмечают, что понятие многомодальной грамотности важно для библиотек и руководителей библиотек как с теоретической, так и с практической точек зрения, включая библиотечно-информационное обслуживание и обучение пользователей. Работа заканчивается призывом к теоретикам и практикам продолжать проведение исследований в этой области.

3. Доклад Mark Herpworth из Университета Лафборо и Julie Brittain из Института развития обучения (Великобритания) «**Метод для проектирования, представления и оценки программы информационной грамотности для разви-**



тия работников, изучающих курсы «Партнерство, власть и социальные изменения»» [3]. Доклад посвящен описанию способов обучения информационной грамотности и повышению уровня информированности студентов. Работа опирается на результаты исследований в области педагогики, информационного поведения людей и информационной грамотности за последнее десятилетие. Внедрение разнообразных способов обучения информационной грамотности осуществлялось в Институте исследований развития, в университете Сассекса в рамках учебного плана для обучения магистров, изучающих учебный курс «Партнерство, власть и социальные изменения». Обучение проводилось для студентов, которые приехали из Эфиопии, Индии, Индонезии, Ямайки, Кении, Малайзии, Палестины, Испании и Великобритании. Все они работали либо в качестве консультантов, либо в неправительственных организациях, участвующих в социальных проектах, либо в правительственных структурах, либо в международных организациях, занимающихся социальным развитием.

В ходе обучения основное внимание уделялось умениям идентифицировать и определять предмет исследования; «картографировать» информационный пейзаж; обеспечивать систематический поиск информации; обрабатывать найденную информацию (выявлять релевантный, т.е. соответствующий теме материал, выделять основные идеи, содержащиеся в нем и т.п.). При обучении использовались оценочные упражнения, направленные на определение эффективности внедряемых способов обучения информационной грамотности, осуществлялся их критический анализ, были намечены пути совершенствования.

4. Доклад Safiqul Islam из Бангладешского Сельского комитета по образованию (Бангладеш) **«Деятельность обучающего Центра по развитию обучающегося общества в Бангладеш»** [4]. Для Бангладеш, страны, в которой более 50 % населения неграмотны, задачи повышения уровня грамотности и навыков коммуникации являются чрезвычайно важными. Доклад посвящен совместной деятельности местных сообществ и сельских библиотек Бангладеш по эффективному продвижению грамотности в ответ на изменения и вызовы XXI века.

В 1995 неправительственная организация — Сельский комитет Бангладеш по образованию — начал создавать сообщество, базируемое в обучающих центрах, известных как Gonokendro. Цель таких обучающих центров — повышение уровня грамотности сельских жителей, содействие развитию их профессиональной подготовки, организации здорового отдыха и досуга.

В сельском Бангладеш создание таких центров — это новый тип социальной инициативы, распространяющейся на основные категории населения, включая детей, студентов, женщин, взрослых и пожилых людей. Центры открыты для пользователей в течение 5—6 часов в день 6 дней в неделю и управляются женщинами-библиотекарями. Центр становится самофинансирующимся в течение двух лет работы в условиях соглашения о возвращающихся расходах, однако на умеренном уровне. Хотя ресурсы центров ограничены, они предоставляют людям возможность читать и обменивать книги, поддерживают учебные группы для детей, пропагандируют местное культурное наследие и предлагают компьютерные курсы грамотности.

В каждом центре имеется 600 необменных книг и 400 обменных книг, которые меняются между 10 соседними центрами один раз в год. Хотя у участников есть доступ только к 1000 книг за один раз, но в течение 10 лет благодаря обмену они получают доступ к 4600 книгам. В центрах имеются книги различных типов, соответствующие требованиям различных возрастных групп.

В среднем в центре обслуживается 800—1000 человек, и 400—500 (примерно 50 % — женщины) являются их подписчиками, которые вносят номинальную плату. Ежедневно в центр обращаются приблизительно 50—60 человек, 15—20 человек берут книги, газеты и журналы. Центры используют также дешевые мобильные библиотеки — «библиотеки на велосипеде», чтобы продвигать грамотность и книги среди женщин, нетрудоспособных и пожилых людей, которые сами не могут приехать в центры. Центры снабжают учебниками самых бедных учащихся на весь учебный год, чтобы помочь их обучению.

Центры зарегистрированы в правительстве как структуры, призванные сокращать разрыв между различными социальными группами, особенно между богатыми и бедными, сельскими и городскими жителями. Центры реализуют разнообразные социокультурные акции, такие как празднование бенгальского Нового года, Дня независимости, проведение мультимедийных презентаций по важным проблемам (например, загрязненная вода). Они также организуют обучение молодежи с ограниченной грамотностью для того, чтобы дать навыки поиска источников средств к существованию, финансовой поддержки и помощи. В общей сложности 55 679 человек из числа молодежи (54 % — женщины) не только прошли обучение в этих центрах, но и нашли места для трудоустройства.



Большинство центров имеет компьютеры и предлагает программы по обучению компьютерной грамотности студентов и молодежи по разумной стоимости. В последнее время 10 центров были связаны с Интернетом на экспериментальной основе.

Всего в Бангладеш имеется в общей сложности 1830 центров с 757 607 участниками (почти 51 % — женщины). За годы своего существования центры зарекомендовали себя как «собственная народная организация», чувствительная к настоящим и будущим потребностям, обладающая механизмом по вовлечению всех категорий населения, включая самых бедных и неимущих, в общественную жизнь, продвигающая услуги, которые способствуют повышению уровня грамотности.

5. Доклад Kim E. Moody из Квислендского технологического университета (Австралия) **«Конструктивистский подход к обучению медиаграмотности: роль библиотеки»** [5]. Автор подчеркивает, что информированность населения является существенным требованием, без соблюдения которого невозможно эффективное функционирование демократии. В большинстве современных либеральных демократических государств граждане традиционно обращались к СМИ как к первичному источнику информации о социополитических событиях. В современном максимально «медиаотизированном» мире чрезвычайно важно, чтобы люди могли эффективно и точно использовать СМИ, умели находить необходимую им информацию. Вот почему грамотность в области СМИ, включая способность понимать и оценивать содержание СМИ, является жизненно важным навыком современных людей и условием для существования «здоровой» демократии.

Последние три десятилетия ознаменовались стремительным расширением информационной окружающей среды человека, особенно ярким свидетельством этого является развитие интернет-технологий. В результате этого сама сфера СМИ существенно изменилась. Блоги и веб-сайты являются ныне одним из самых популярных источников новостей и информации, а для некоторых категорий населения представляют собой первый и, возможно, единственный источник доступа к необходимой информации.

Каково значение грамотности в области СМИ в условиях такой разнообразной и постоянно изменяющейся окружающей информационной среде? Александрийский Манифест подчеркивает связь между библиотеками, хорошо информированным населением и эффективным управлением. При этом возникает вопрос: как эти связи и изменения воздействуют на библиотеки? Автор считает, что библиотеки могут играть существенную роль в по-

вышении уровня грамотности людей и развитии грамотного сообщества. При этом традиционное обучение медиаграмотности может быть расширено для того, чтобы лучше подготовить граждан к овладению новыми медиатеchnологиями.

Основываясь на собственном эмпирическом исследовании, автор выдвигает на первый план ключевой недостаток существующих подходов к обучению медиаграмотности: это недооценка важности идентификации потребностей личности как начальный шаг в выборе медиа. Осознание человеком имеющейся информационной потребности не является автоматическим. Об этом ежедневно свидетельствуют запросы пользователей в библиотеках всего мира. Когда дело доходит до информации, граждане очень часто не осознают и не могут сформулировать то, в чем они нуждаются. Без этого четкого осознания своей информационной потребности при выборе необходимых материалов из огромного числа доступных источников, человек становится неуверенным, зачастую полагаясь лишь на случай.

Использование возможности конструктивистской методологии обучения, включая использование метода интервью («вопрос-ответ») при освоении медиаграмотности, позволяет развивать навыки выражения собственных информационных потребностей и четкой формулировки информационных запросов.

В работе подчеркивается важность обучения медиаграмотности взрослых. Полученное в школе или даже в университете медиаобразование и достигнутый при этом уровень медиаграмотности в условиях постоянно изменяющейся информационной окружающей среды не могут оставаться неизменными и требуют обновления.

Автор основывается на конструктивистском подходе, выдвигающем на первый план важность контекста в процессе обучения — т.е. тех видов деятельности, которыми преимущественно занят человек в те или иные периоды своей жизни. Таким образом, повышение уровня медиаграмотности или грамотности в области СМИ взрослых и детей должно быть дифференцировано.

По мнению автора, библиотеки представляют собой идеальное место для обучения взрослых с целью повышения уровня их медиаграмотности. Библиотекари владеют богатым опытом выявления информационных потребностей, проведения опросов и интервью с целью идентификации основных информационных потребностей пользователей. Библиотеки размещены именно там, где происходит каждодневная практика медиаобщения. Совершенно очевидно, что у библиотек есть все основания, чтобы сыграть значительную роль в повышении уровня медиаграмотности граждан.



6. Доклад Patrick Lo из Высшей школы образования (Бристольский университет, Великобритания) «**Воздействие онлайн-аудио-книжных ресурсов на библиотечного пользователя, выбор и практику чтения юных учащихся в системе школьных библиотек в Гонконге**» [6]. Доклад отражает результаты исследования, целью которого было измерение и оценка возможностей и результатов воздействия звуковых книжных онлайн-ресурсов на формирование мотивации чтения детей младшего школьного возраста. Исследование проводилось в школьной Библиотеке Звучащего слова Наксоса (NSWL), расположенной в Гонконге. В нем участвовали 2 группы: учащиеся 5-х и 6-х классов начальной школы. Кроме того, к участию в этом исследовании были также приглашены учащиеся из двух международных начальных школ (Международные начальные школы Брэдбери и Кингстон) в Гонконге. Общее количество участников — 292.



Место встречи — ИФЛА. Н.И. Гендина и Юрико Накамура, ассистент профессора Университета Doshisha (Япония)

В ходе исследования изучалось использование учащимися библиотеки, привычки чтения, оценки и отношения учащихся к выбранному аудио-книжному ресурсу. Эти параметры были зарегистрированы, измерены и оценены с помощью ряда анкетных опросов. Источниками анализа служили результаты анкетного опроса учащихся и интервью с учителями, школьными библиотекарями, родителями. Продолжительность исследования — 5 месяцев, сбор данных проводился в период с октября 2006 г. по март 2007 г.

В результате анкетного опроса выяснилось, что 52 % от общего числа респондентов используют школьную библиотеку — NSWL. Среди них:

33,3 % указали, что «да, они действительно любят использовать аудио»; 37,2 % отметили, что они «иногда использовали аудио»; 29,5 % ответили, что они не любили использовать этот звуковой онлайн-ресурс, поскольку думали, что его содержание неинтересно. В целом оказалось, что выбранный звуковой онлайн-ресурс имеет незначительное влияние на желание учащихся читать.

Результаты анкетного опроса показали, что девочки добровольно и более регулярно и посещают, и берут книги из школьной библиотеки, используют школьную библиотеку для досуга, любят читать поэзию и активно используют аудио-книги.

Опираясь на данные интервью со школьными библиотекарями, автор делает вывод, что фактически школьные библиотекари засвидетельствовали уменьшение числа учащихся, которые посещали школьную библиотеку ежедневно, и небольшое снижение числа учащихся, использующих школьную библиотеку для «развлечения». Оказалось, что наличие звуковых книг не является фактором мотивации чтения и не влияет на рост числа читающих, или читающих больше.

В результате исследования сделан вывод, что для того, чтобы увеличить число читающих и пробудить желание читать, диапазон звуковых книг должен быть расширен, необходимо большее разнообразие их жанров и содержания.

7. Доклад Leonij Tlemenska из Института высшего образования Мидранда (ЮАР) «**Визуальная грамотность: быть или не быть комиксам? Как библиотеки могут продвигать грамотность**» [7]. Автор отмечает, что XXI век можно охарактеризовать как визуальный мир с визуальной культурой. Однако этот мир требует высокого уровня компетентности чтения и особой — визуальной грамотности. Визуальная грамотность понимается автором как способность интерпретировать значение иллюстраций различного вида. Визуальная грамотность является важным условием успешного овладения учащимися содержанием школьной программы. Визуальная грамотность включает широкий спектр умений. К ним относятся умения «считывать» информацию, которую несут различные изображения в окружающем нас мире, рисунки в книгах, символы и изображения в окружающей учащихся среде школы (классной комнаты) и т.д.

Использование визуальных изображений при обучении позволяет решать различные задачи: содействует пониманию смысла при чтении простых текстов; рисунки в художественных и нехудожественных текстах служат для лучшего понимания изучаемого учебного предмета. Для детей умение читать по картинкам является органичной частью развития навыков чтения.



В докладе рассматриваются истоки возникновения комиксов, характеризуются особенности и типы комиксов, показывается возможности и ценности комикса как источника продвижения грамотности. Особое внимание уделяется возможностям использования комиксов для вовлечения детей в чтение и развития привычки чтения.

Комикс является иллюстрированным представлением рассказа, наглядным изображением последовательности событий, о которых в нем идет речь. В комиксах уникальным способом комбинируются тексты и изображения. От читателя комиксов требуется определенный уровень грамотности, чтобы понять последовательность событий, интерпретировать невербальную информацию, отраженную в жестах персонажей комикса, уяснить общий замысел рассказа и сделать верные выводы.

В докладе выделяются достоинства комикса как средства продвижения грамотности в библиотеках: комиксы помогают расширить словарь ребенка, наглядно представляя новые, ранее не известные ребенку понятия; комиксы могут способствовать языковому развитию учащихся. Специалисты по изучению иностранных языков рекомендуют использовать комиксы на начальной стадии обучения, т.к. тексты комиксов лаконичны и сопровождаются иллюстрациями.

Удобочитаемость делает комиксы привлекательными для юных читателей. Язык, используемый в комиксе, — это живой, реальный разговорный язык. Это более простой язык, чем в обычных литературных текстах. По мнению автора, комикс идеален для обучения, потому что его тексты просты и понятны. Обучающими возможностями обладает также и используемая в комиксах пунктуация. Например, содержание «пузырей», отражающих речь персонажей комиксов, является обычно прямой речью, иными словами, в комиксах наглядно показано, что влечет за собой прямая речь.

В целом автор делает вывод, что библиотеки должны активно использовать комиксы как средство для развития визуальной грамотности школьников, поскольку они обладают богатыми обучающими возможностями.

8. Доклад Huang Qunqing и Xu Yixing из Библиотеки им. Сунь Ят-Сена провинции Гуангдонг (Китай) «**Продвижение народной культурной грамотности в сельской местности в Китае**» [8]. Отвечая на поставленный в докладе вопрос «Как следует понимать народную культурную грамотность?», авторы дают следующее определение: «Народная культурная грамотность — это способность людей оценивать и наслаждаться произведениями культуры и искусства, понимаемыми

достаточно широко и включающими книги, фильмы, сценическое искусство, живопись и прикладное искусство, архитектуру, кулинарию, игры, досуг и т.п. Народная культурная грамотность необходима для того, чтобы обычные люди, а не только профессионалы могли получать удовольствие от произведений культуры и искусства».

В Китае почти половина из 1,3 миллиардов населения все еще живет в сельской местности. Это люди, которые говорят на 56 языках и диалектах, имеют отличия в религии и обычаях, истории и ландшафте. Соответственно, они по-разному отражают свою жизнь в музыке, танцах и театре. При этом культурные потребности сельских жителей связаны не только с традиционной сельской культурой, на них энергичное влияние оказывает новая, «электронная» культура. При этом заметно преобладание визуального ряда над чтением. Таким образом, для населения, проживающего в сельской местности, характерно множество разнообразных культурных потребностей.

Однако, как отмечают авторы, долгое время многообразные культурные потребности сельского населения удовлетворялись недостаточно хорошо из-за недостатка учреждений культуры и ресурсов, и в целом горожане имели явные преимущества в этой сфере перед сельскими жителями.

Для устранения этой диспропорции в культурном обслуживании населения в Китае реализуется Проект по совместному использованию национальных культурных и информационных ресурсов. Цель этого проекта — обогатить культурную жизнь глубинки цифровыми (медийными) культурными ресурсами. Значительное место в этом проекте отводится библиотекам, роль которых автор показывает, отвечая на такие вопросы, как: «Может ли библиотека удовлетворять большее число культурных, народных потребностей? Являясь традиционным местом чтения, может ли библиотека быть также медиацентром, киноцентром, информационным центром т.д.? Может ли она «дотянуться» и до сельских жителей, причем сделать это достаточно дешево?» На конкретных примерах автор дает убедительный положительный ответ на все эти вопросы. В докладе раскрываются пути продвижения проекта в сельской местности (деревнях) через использование возможностей компьютерной сети, электронных цифровых ресурсов, электронного оборудования, использования DVD, спутникового ТВ. Кроме создания соответствующей инфраструктуры, базирующейся на современных информационно-коммуникационных технологиях, значительное место отводится подготовке сотрудников, способных превратить обычные библиотеки в многопро-



фильные информационные центры, призванные удовлетворять многообразные культурные потребности сельского населения.

В докладе показаны направления реализации проекта, включающие развитие различных видов грамотности. К ним относятся: грамотность в сфере традиционной культуры, связанная с повышением уровня знаний селян об обычаях, традициях, народной поэзии, музыке, танцах и т.п.; сельскохозяйственная грамотность (культура фермерства), развитию которой способствует обмен передовым опытом и сельскохозяйственными знаниями, включая использование онлайн-ресурсов; грамотность в сфере киборгкультуры, ее развитием занимаются центры по компьютерной грамотности; грамотность в сфере видеокультуры, основанная на использовании видеоэкранов прямо на улице, под открытым небом. Этот способ служит для информирования людей об экстремальных ситуациях (землетрясения, цунами и т.п.).

В заключение характеризуется значительный объем финансирования государством этого проекта. Центральное финансирование идет преимущественно в сельские районы, предполагается, что этим проектом к концу 2010 г. будут охвачены все села Китая. Особо отмечается роль библиотек в повышении уровня народной культурной грамотности.

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ: ПОИСК ОБОБЩАЮЩЕГО ПОНЯТИЯ. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ПОНЯТИЕ

Анализ содержания докладов показывает любопытную закономерность: одновременное действие процессов дифференциации и интеграции в сфере продвижения различных видов грамотности. Дифференциация проявляется в многообразии, «разветвленности» видов грамотности. На стыке XX—XXI веков стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) привело к значительному разнообразию видов грамотности, связанных со сферой работы с информацией: «компьютерная», «сетевая», «электронная», «мультимедийная», «визуальная» и др. В каждом из этих прилагательных отражается, как правило, какое-то одно, отличительное свойство того или иного вида грамотности, связанное чаще всего со спецификой используемой техники и технологии либо вида информации. ИФЛА в своих руководствах и рекомендациях предложила использовать в качестве обобщающего термина понятие «информацион-

ная грамотность» [9]. Однако стремление отразить в одном термине потребность современного человека в различных видах информации и комплексном использовании разнообразных видов ИКТ привели к появлению новых терминов. Об этом, в частности, свидетельствует анализ заглавий докладов, в составе которых используются такие термины, как «Transliteracy» (трансграмотность) и «Multimodal Literacy» (многомодальная грамотность). В этом контексте имеет смысл напомнить о том, что в России имеется многолетний опыт реализации в образовательных учреждениях и библиотеках концепции формирования информационной культуры личности [10]. Понятие «информационная культура личности» является весьма емким. Оно позволяет интегрировать в информационной подготовке граждан как достижения ИКТ, так и знание традиционных и сетевых информационных ресурсов, умения по их аналитико-синтетической переработке, критическому анализу информации и самостоятельной подготовке на этой основе собственных информационных продуктов. При этом вся информационная подготовка органично вписывается в сферу общей культуры личности.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ОПЫТ ПРОДВИЖЕНИЯ ИДЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

Характеризуя содержание докладов, представленных на совместном заседании секции «Грамотность и чтение» с секцией «Информационная грамотность», нельзя не отметить инициативу члена Постоянного комитета по информационной грамотности Laura Ballestrà, представляющую в этом комитете Италию. Еще до начала работы конференции она подготовила и разослала всем участникам Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА обзор, отражающий положение дел с информационной грамотностью в Италии. Из ее обзора следует, что к обсуждению проблем обучения информационной грамотности в Италии приступили несколько запоздало. В течение 90-х термин «информационная грамотность» был использован в сообществе информационных специалистов, которых в Италии называют «документалистами». Однако библиотекари не были вовлечены в дебаты по информационной грамотности. Лишь в начале 2000-х годов, когда в международной литературе по библиотечно-информационной науке эта проблематика была уже четко и ясно осознана, а ее актуальность не подвергалась сомнению, в Италии появились первые статьи в информационно-библиотечных и некоторых других журналах.



С 2000-х итальянские библиотекари начали признавать, что низкий уровень информационной компетентности пользователей представляет собой значительную проблему. Эта проблема была сначала поставлена применительно к общеобразовательным средним школам и университетам. В результате обучение информационной грамотности стало понемногу включаться в состав учебных планов университетов, появились университетские библиотечные курсы. Напротив, публичные библиотеки и корпоративные библиотеки совсем не рассматривали эту проблему.

Перевод термина «информационная грамотность» на итальянский язык был весьма неоднозначен. Термин был переведен и трактовался разными авторами различным образом: и как ликвидация информационной неграмотности, и как информационная культура, и как информационная компетентность. Кроме того, в Италии выражение «информационная грамотность» использовалось для обозначения различных направлений деятельности, включая организацию курсов по использованию Интернета в публичных библиотеках, проведение курсов для пользователей по применению ОПАС в библиотеках школ и университетов, анализ информационного обеспечения определенных дисциплин в университетских и исследовательских библиотеках.

Автор обзора подчеркивает, что существует острая потребность в анализе и осмыслении того, как термин «информационная грамотность» понимается в Италии, потому что само это понятие было импортировано из других культурных контекстов. Трактовка этого понятия во многом зависит от методов обучения; роли публичных библиотек; позиции, которую занимают университетские библиотеки. Особое место при этом занимают национальные традиции в системе образования. Так, например, в итальянской системе образования гораздо меньше внимания уделяется информационным знаниям и умениям. В частности, от итальянских студентов, в отличие от американских, в университетах не требуют владения навыками поиска литературы, их не оценивают по этим навыкам.

Автор отмечает, что в Италии проблема обучения информационной грамотности не осознана на государственном, политическом уровне. Гораздо большее внимание уделяется техническим аспектам: использованию персональных компьютеров, обеспечению доступа к Интернету и т.п. в ущерб анализу содержательных и социальных аспектов современного глобального информационного общества.

В 2007 г. занимавший в тот период пост министра просвещения г-н Fioroni назвал в качестве

ключевых такие знания для граждан, которые дают возможность «узнать, как учиться», выделив в качестве важнейшей проблемы «проблему интерпретации информации». Однако когда Правительство сменилось, эти идеи не были реализованы. В настоящее время в Италии с целью создания цифровой окружающей среды в школах реализуется «Цифровой школьный Проект», продвигаемый Министерством университетов и образования и «Agenzia Nazionale sviluppo dell'Autonomia scholastic». Согласно итальянскому Закону 133 (2008 г.), начиная с 2011 г. все студенты будут использовать учебники только в электронном формате.

Такой акцент на компьютерной грамотности и потребности использования Интернета в каждом доме, по мнению автора, скрывает очень серьезную проблему: низкий уровень грамотности чтения и понимания прочитанного итальянскими школьниками, о чем свидетельствуют результаты исследования PISA. К сожалению, с позиций Правительства, школьные библиотеки не являются важными информационными центрами, содержащими как цифровые, так и традиционные книжные ресурсы, обеспечивающие процесс обучения школьников.

Не представлена информационная грамотность как основная компетентность и для взрослых, когда речь идет об обучении в течение всей жизни. Основное внимание уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий. В целях обучения организуются курсы компьютерной грамотности, а не курсы информационной грамотности.

По мнению автора, публичные библиотеки Италии могли бы сыграть значительную роль в продвижении идеи «обучения в течение всей жизни» за счет обучения пользователей информационной грамотности. Однако для этого итальянские пользователи должны изменить свое отношение к библиотекам. Пока все еще широко распространено упрощенное, примитивное представление о библиотеке, как о месте, где просто выдают книги. Образовательная роль публичных библиотек просматривается только для молодежи и детей за счет внедрения курсов, направленных на развитие навыков пользования библиотекой. К сожалению, лишь несколько итальянских публичных библиотек специально занимались подготовкой (обучением) штата затем, чтобы обучать взрослых информационной грамотности, включая освоение навыков проведения информационного поиска по широкому спектру жизненно важных для людей вопросов (например, поиск необходимых законов, информации о вакансиях рабочих мест и т.п.).



Обзор сопровождается перечнем разработанных в итальянских библиотеках инструкций и руководств по информационной грамотности, предназначенных для пользователей; списком публикаций, посвященных информационной грамотности на итальянском языке; списком организаций (профессиональных ассоциаций), занимающихся продвижением идей информационной грамотности; дает краткую характеристику «тренингов для тренеров», т.е. своего рода системы повышения квалификации для библиотекарей, занятых обучением информационной грамотности, а также перечень конференций, посвященных информационной грамотности.

ПРОДВИЖЕНИЕ ЛОГОТИПА ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ: КАК ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Этой теме было посвящено заседание секции «Информационная грамотность» 26-го августа 2009 г. При проведении заседания использовались две формы — семинар и «мозговой штурм». Руководил заседанием секции г-н Хесус Лау (Jesus Lau). Х. Лау — основатель секции информационной грамотности, первый председатель Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, профессор университета Веракруза (Мексика). Именно Х. Лау явился одним из инициаторов создания в 2002 г. в Глазго на 68-й Сессии и Генеральной конференции ИФЛА секции по информационной грамотности в структуре ИФЛА, именно он возглавлял ее до 2007 г. Он же является автором подготовленного под эгидой ИФЛА «Руководства по информационной грамотности для обучения в течение всей жизни» [9].

В начале заседания Х. Лау предоставил слово члену Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА г-же Линде Гофф (Linda Goff) из Государственного Калифорнийского университета в Сакраменто (США). Ее сообщение было посвящено истории создания логотипа информационной грамотности и итогам международного конкурса на лучший логотип.

Этот международный конкурс был организован совместными усилиями ИФЛА и ЮНЕСКО в 2007—2008 гг. с целью выбора логотипа, который стал бы международным символом информационной грамотности. Идеологом и активным организатором этого конкурса явился профессор Х. Лау.

В соответствии с условиями конкурса логотип должен был отразить понятие «информационной грамотности» в трактовке ИФЛА и ЮНЕСКО. Информационная грамотность, понимаемая как жизненно важное качество личности в XXI веке, представляет собой способность человека осоз-

навать свою потребность в информации, находить, критически оценивать и творчески использовать информацию в соответствии с законами об интеллектуальной собственности и этическими нормами.

На международный конкурс логотипов было представлено 200 проектов от 139 человек из 36 стран. В состав международного Жюри вошли представители Восточной Европы, Африки, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Океании, Северной Америки, Латинской Америки, Дальнего Востока. Возглавил жюри профессор Х. Лау.

Победителем конкурса логотипов и обладателем гранта ЮНЕСКО в размере 3000 долларов США стал молодой кубинец, выпускник Института дизайна Гаваны Эдгар Луи Перес. Его логотип содержит два символа, знакомых каждому: стилизованная книга с открытыми страницами, символизирующая обучение, и круг — символ вселенной знаний. В целом — это фигура человека, открытого к поиску новой информации и знаний, обладающего способностью находить и получать доступ к информации традиционными средствами и с использованием информационно-коммуникационных технологий.



Сам логотип размещен на сайте: <http://www.infolitglobal.info/>.

Итоги международного конкурса логотипов, выражающих идею информационной грамотности, были подведены и стали достоянием общественности в прошлом году, в день открытия Всемирного библиотечного и информационного конгресса, 74-й Генеральной конференции ИФЛА в Квебеке (Канада), 10 августа 2008 г., на сессии ЮНЕСКО.

О том, как можно использовать созданный логотип при продвижении идей информационной грамотности на национальном и международном уровнях, рассказал в своем выступлении Х. Лау. Он подчеркнул, что логотип информационной грамотности надо использовать самым активным образом, применяя его при проведении любого мероприятия, связанного с информационной грамотностью. Для этого он рекомендовал самые различные способы рекламы логотипа и, соответственно, идей информационной грамотности: нанесение логотипа на майки, кружки, ручки, пластиковые пакеты, плакаты, печатную продукцию и т.п. Х. Лау обратил внимание участников заседания на роль сайта www.infolitglobal.info, содержащего богатый материал по методам продвижения логотипа информационной грамотности.

Вторая часть заседания проходила в форме «мозгового штурма». Его также вел Х. Лау. Всем участникам были выданы опросные листы, содержащие проблемные вопросы, связанные с обсуж-



дением того, кого, как и чему учить по информационной грамотности. Что лучше: длинный или короткий курс обучения? Какие формы обучения наиболее целесообразны? Как должны сочетаться при обучении беседы, лекции, практические занятия, демонстрации готовых информационных продуктов и т.п.? Ответы на эти вопросы могли быть как индивидуальными, так и коллегиальными, как результат коллективной работы дискуссионной микрогруппы. Итоги «мозгового штурма» были представлены в виде устных выступлений (прием «свободного микрофона»), а также в виде заполненных листов, сданных для дальнейшего анализа г-ну Х. Лау.

ВЫБОРЫ В СОСТАВ ПОСТОЯННОГО КОМИТЕТА СЕКЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

На заседании Постоянного комитета секции информационной грамотности состоялись выборы. В итоге вновь были избраны на свои должности:

— информационного координатора — Albert K. Boekhorst, доцент университета Vornholmpier Амстердама (Нидерланды);

— секретаря — Antonio Calderyn Rehecho, руководитель сектора информации и обучения службы обеспечения научных исследований библиотеки Мадридского университета (Испания).

Председателем/казначеем Постоянного комитета по информационной грамотности была избрана Maria-Carme Torras i Calvo, старший библиотекарь библиотеки университета в Бергене (Норвегия). Она не присутствовала на конференции лично. Радостный смех и оживление в аудитории вызвал слайд, наглядно объяснивший причину отсутствия Maria-Carme — фотография очаровательного малыша в детской коляске.

Maria-Carme Torras i Calvo сменила на посту председателя г-жу Sylvie Chevillotte, руководителя департамента документальных ресурсов библиотеки университета Париж-1 (Франция).

Заседание было тщательно подготовлено: каждый из 21 присутствующего члена Постоянного комитета по информационной грамотности получили лист с четким распределением обязанностей и объемов работ, запланированных на 2009—2010 г.; проект Стратегического плана работы секции на 2009—2011 гг.; перечень вопросов, требующих обсуждения для проведения сопутствующего мероприятия секции информационной грамотности (Satellite meeting) в 2010 г. Было принято решение продолжить обсуждение Стратегического плана и плана проведения Satellite meeting после окончания конференции в Милане, по электронной почте.

Работа Постоянного комитета по информационной грамотности проходила в атмосфере иск-



На добрую память! Коллективное фото членов Постоянного комитета ИФЛА «Информационная грамотность»



любительного дружелюбия, благожелательности, конструктивизма, заинтересованного участия всех присутствующих в обсуждаемых проблемах, продемонстрировала высокий уровень организации работы интернационального коллектива высоких профессионалов.

Завершилась работа Постоянного комитета по информационной грамотности фотосъемкой: по инициативе Линды Гофф все с удовольствием сделали на память групповое фото.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, хотела бы подчеркнуть, что лично для меня как исследователя и вузовского преподавателя участие во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе необычайно полезно. Оно позволяет определять стратегию развития научного направления, связанного с

формированием информационной культуры личности, видеть перспективы, определяемые международным профессиональным сообществом в области информационной подготовки граждан, получать, оценивать и транслировать лучший опыт зарубежных учебных заведений и библиотек по продвижению идей информационной грамотности среди библиотекарей, работников образовательных учреждений и учащейся молодежи России, а также в моей профессиональной педагогической деятельности в ходе подготовки будущих библиотечных и информационных работников высшей квалификации, при обучении основам информационной культуры личности аспирантов и соискателей. Я надеюсь, что представленная в статье информация об имеющихся за рубежом подходах к организации информационного просвещения будет полезна российским библиотекарям и педагогам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Andretta, Susie Transliteracy. Take a walk on the wild side [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

2. Horizons Broad, Cordes Sean. The Role of Multimodal Literacy in 21st Century Library Instruction [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

3. Mark Hepworth, Julie Brittain. A method for the design, delivery and evaluation of an information literacy programme for development workers studying Participation, Power and Social Change [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

4. Safiqul Islam Community Learning Centre (CLC): Developing a Learning Society in Bangladesh [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

5. Kim E. Moody. A constructivist approach to media literacy education: The role of the library [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August

2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

6. Patrick Lo. Effects of Online Audio-Book Resources on Library Usage and Reading Preferences and Practices of Young Learners in an Elementary School Library Setting in Hong Kong [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

7. Leone Tiemensma Visual literacy: to comics or not to comics? How libraries can promote literacy using comics [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

8. Huang Qunong, Xu Yixing. Promote Popular Cultural Literacy throughout the Countryside in China [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly «Libraries create futures: Building on cultural heritage» (23—27 August 2009, Milan, Italy). — Access mode: <http://www.ifla.org>.

9. Guidelines on Information Literacy for Lifelong Learning [Electronic resources]. — Access mode: <http://www.ifla.org/VII/s42/pub/IL-Guidelines2006.pdf>.

10. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. — 512 с.



Уважаемые коллеги!

Сегодня мы публикуем приглашение двух секций ИФЛА 2010 года (секции информационной грамотности и секции по справочному и информационному обслуживанию) принять участие в работе Всемирного библиотечного и информационного конгресса (76-й Генеральной конференции и Совета ИФЛА), которая состоится 10—15 августа 2010 г. в Гетеборге (Швеция), а также информацию о новом Стратегическом плане секции информационной грамотности ИФЛА.

ВСЕМИРНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНГРЕСС
76-я ГЕНЕРАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И СОВЕТ ИФЛА

**«ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП К ЗНАНИЯМ:
ПРОДВИЖЕНИЕ УСТОЙЧИВОГО ПРОГРЕССА»**

10—15 августа 2010 года, г. Гетеборг, Швеция

Приглашение к докладу и публикации

«Не ждите, когда вас спросят»

На пути к следующему поколению справочных служб
и информационной грамотности

СЕКЦИЯ ПО СПРАВОЧНОМУ И ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ и **СЕКЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ** приглашают выступить с докладами, которые будут представлены на объединенном двухчасовом заседании, посвященном трансформации и интеграции справочной и информационной грамотности в новые модели обучения и информационного обслуживания.

Темы для обсуждения

- Как мы трансформируем и интегрируем справочную и информационную грамотность в новые модели обучения и обслуживания?
- Как мы можем выявить и понять будущие потребности наших пользователей?
- Как будут изменяться отношения и сотрудничество между библиотекарями и пользователями?
- Какие информационные умения будут нужны во всех сферах общества в 2010 г. и далее?
- Как мы трансформируем компьютерную смекалку наших пользователей в способность использовать и оценивать информацию правильно, эффективно и этично?
- Какова роль библиотечного веб-сайта? Как мы можем продвинуться от пассивных страниц до интерактивных инструментов изучения и оценки информационных фондов?
- Как мы можем доставлять инновационную и эффективную поддержку информационной грамотности, руководства и программы нужным людям в нужное время?

- Как мы будем определять и совершенствовать библиотекарей завтрашнего дня, занятых справочно-информационным обслуживанием и обучением информационной грамотности?

Предложения

Предложения должны включать следующее:

- реферат статьи (максимально 500 слов);
- сведения об авторе (имя, организация, должность);
- краткая биографическая справка не более 50 слов.

Крайний срок подачи предложений — 22 января 2010 г. Более поздние предложения рассматриваться не будут. Предложения необходимо направлять в электронном виде Amanda Duffy (burntoak@dsl.pipex.com) с пометкой «IFLA proposal» в строке предмет/тема. Авторов докладов, которые пройдут конкурсный отбор, известят не позднее 22 февраля 2010 г.

Статьи

От авторов ожидают представления окончательных версий статей к 1 мая 2010 г. Статьи должны быть на английском языке или на одном из официальных языков ИФЛА с вложенным переводом на английский язык. Язык сессии — английский. Авторам будет предоставлено 15 минут в программе для краткого изложения своей работы, а также будет предусмотрено время для непосредственного общения с аудиторией.



Пожалуйста, обратите внимание, что расходы на посещение конференции в Гетеборге должны быть предусмотрены самими авторами. При этом, по крайней мере, один из авторов доклада должен присутствовать на заседании секции.

Для получения более полной информации, пожалуйста, обращайтесь к Amanda Duffy (burntoak@dsl.pipex.com) или Sharon Mader (smader@uno.edu).

СЕКЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

Стратегический план 2009— 2011

Миссия

Первоосновная цель Секции Информационной Грамотности состоит в том, чтобы способствовать международному сотрудничеству и продвигать информационную грамотность в библиотеках всех типов, а так же возглавлять информационный мир в продвижении информационной грамотности, когда она связана с тремя Столпами ИФЛА: Обществом, Членами, Профессией.

Цели, приоритеты и действия

1. Пропагандировать информационную грамотность в обществе и расширять партнерство внутри ИФЛА и с другими организациями или учреждениями (например, ЮНЕСКО).

2. Поддерживать информационных специалистов и других значимых партнеров в обеспечении обучения информационной грамотности в библиотеках различных типов и информационных институтах для всех социальных секторов и географических зон.

3. Совершенствовать связи внутри секции, создавая и используя блог постоянного комитета и wiki (wiki — веб-сайт, структуру и содержимое которого пользователи могут сообща изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом. — *Примечание переводчика Н. Гендиной*), которые открыты для общественности.

4. Развивать информационную грамотность как мультикультурное, многогранное явление, присущее глобальному обществу, за счет использования коллективного международного опыта секции.

Цель 1

● Пропагандировать информационную грамотность в обществе и расширять партнерство с другими организациями или учреждениями (например, ЮНЕСКО). В своей пропагандистской работе секция будет исследовать различные значения понятия информационной грамотности через культуры и языки.

● Привлекать внимание к деятельности секции информационной грамотности внутри ИФЛА и за ее пределами.

Действия

● Развивать специальные проекты совместно с ЮНЕСКО и/или другими организациями.

● Продвигать infolit logo (логотип информационной грамотности), использовать другие средства (например, выпуская листовки, флаеры и организуя стимулирующие мероприятия).

● Участвовать во всемирных конференциях и других мероприятиях по информационной грамотности.

Цель 2

● Создать условия для подготовки тренеров (инструкторов) для разных целевых групп и географических зон внутри ИФЛА, а также в парт-





нерстве с другими организациями с учетом ранее проявленных инициатив (ЮНЕСКО).

- Поддерживать информационных специалистов и других значимых партнеров в обеспечении обучения по информационной грамотности, особенно в развивающихся странах.

- Изучить различные роли информационных специалистов в области информационной грамотности через пересечение культур.

- Развивать и распространять материалы и ресурсы, которые могут быть использованы тренерами (инструкторами) и конечными пользователями, и которые могут облегчить и вдохновить работу тренеров по обучению информационной грамотности.

- Обновить существующие материалы и ресурсы (например, Directory of Infolite resources (Каталог ресурсов секции информационной грамотности), State of the art (отчеты по странам и регионам. — *Примечание переводчика Н. Гендиной*).

Действия

- Создать условия для подготовки тренеров (инструкторов) для разных целевых групп и географических зон внутри ИФЛА, а также в партнерстве с другими организациями с учетом ранее проявленных инициатив (ЮНЕСКО).

- Организовать сателлитные встречи и программы на конференциях ИФЛА (Гетеборг, Пуэрто-Рико).

- Сотрудничать с другими секциями, особенно секциями Отдела III.

- Развивать, публиковать и переводить материалы и ресурсы для тренеров (инструкторов) и конечных пользователей по различным аспектам обучения информационной грамотности.

- Обновлять существующие ресурсы и материалы и изучать использование новых видов медиа (например, блог, wiki) в целях совершенствования работы.

Цель 3

- Улучшать связи внутри секции, создавая и используя блог Постоянного комитета и wiki, открытые для общественности.

Действия

- Развивать веб-сайт секции.

- Исследовать, как использование новых средств медиа может просто и эффективно улучшить общение между членами секции. Разработать и использовать блог и wiki Постоянного комитета, которые открыты для общественности.

Цель 4

- Развивать информационную грамотность как мультикультурное, многогранное явление, присущее глобальному обществу, за счет использования коллективного международного опыта Секции.

Действия

- Развивать представление докладов, отражающих существующее состояние дел по странам/регионам в wiki, сообщая это на странице wiki каждой страны/региона.



III Ассамблея Русского мира

3 ноября 2009 года, г. Москва¹

III Ассамблея Русского мира традиционно была проведена накануне празднования Дня народного единства. В этом году на Ассамблею пришло около тысячи гостей из 80 стран мира.



Л.А. Вербицкая, В.А. Никонов

Торжественное открытие Ассамблеи состоялось в актовом зале Фундаментальной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова.

Церемония началась с приветственного слова исполнительного директора фонда «Русский мир» В.А. Никонова. Напомнив о 200-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя, отмечаемом в 2009 году, В.А. Никонов привёл в пример рассуждения писателя о русском языке и выразил убеждение в том, что **Русский мир — это не воспоминания о прошлом, а мечта о будущем людей, которые остро реагируют на несправедливость и находятся в поисках града Китежа.**

Л.А. Вербицкая, председатель Попечительского совета фонда «Русский мир» в своём выступлении отметила неоспоримые достижения фонда «Русский мир» в нынешнем году. Она обратила внимание на то, что в 2009 году фонд поддержал 450 проектов из разных стран мира. Почти две трети проектов связаны с популяризацией русского языка. При поддержке фонда выпущено 60 современных учебников, создано 15 инновационных программ по обучению русскому языку представителей разных языковых культур. На базе русских центров было проведено множество методических конференций, олимпиад и других мероприятий. Среди прочего — студенческий фестиваль «Друзья мои, прекрасен наш союз» в Кракове. Людмила Вербицкая выразила убеждение, что «планета должна заговорить по-русски».

На церемонии открытия Ассамблеи были зачитаны приветствия, направленные в её адрес руководством страны, представителями законодательной и исполнительной власти, религиозными и общественными деятелями.



Затем слово было предоставлено Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. Своё выступление Патриарх посвятил размышлениям о будущем русской культуры и Русского мира².

На Ассамблее было объявлено о подписании соглашения о сотрудничестве между Русской православной церковью и фондом «Русский мир». Соглашение было подписано в присутствии участников III Ассамблеи Русского мира исполнительным директором фонда Вячеславом Алексеевичем Никоновым и Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. После окончания церемонии подписания В.А. Никонов поблагодарил Патриарха за усилия по объединению Русского мира и отметил, что Русская церковь уже на протяжении тысячелетия является стержнем и одухотворяющим началом русской культуры.



¹ Публикуется с согласия Пресс-службы фонда «Русский мир». Используются материалы сайта www.russkiymir.ru

² Текст выступления см. на с. 46.



Со своими посланиями к участникам Ассамблеи обратились председатель совета муфтиев России Равиль Гайнутдин и верховный раввин России Берл Лазар.



Равиль Гайнутдин в своём выступлении отметил, что рад находиться в обществе тех, кто принадлежит к Русскому миру, и отметил, что мусульмане России считают Русский мир своим. Он подчеркнул значение исламской составляющей в формировании уникальных особенностей русской цивилизации и напомнил о долге каждого сохранить эти особенности, прежде всего русский язык, для будущих поколений.



Берл Лазар поделился опытом общения с русскоязычной частью еврейской диаспоры как в России, так и в других странах мира и указал на важность сохранения единства с русской культурой, осознаваемую всеми представителями диаспоры. Также он выступил с конкретными предложениями о программах молодёжного обмена, которые позволят еврейской русскоязычной молодёжи приезжать в Россию и налаживать контакты со своими российскими сверстниками.

Ректор МГУ В.А. Садовничий сосредоточил своё выступление на важности сохранения образовательного потенциала России и престижности получения образования на русском языке.



Советник Президента РФ, бывший российский посол на Украине В.С. Черномырдин в своём выступлении выразил убеждение в том, что русский язык *был, есть и будет*, а потому все попытки его притеснить обречены на неудачу. Черномырдин призвал фонд «Русский мир» занимать более активную позицию в поддержке русскоязычных граждан в ближнем зарубежье.

Президент форума «Диалог цивилизаций», председатель попечительского совета Центра национальной славы и Фонда Андрея Первозванного, президент ОАО «РЖД» В.И. Якунин, также выступивший на открытии Ассамблеи, выразил признательность фонду «Русский мир» за помощь в создании Русского центра в итальянском городе Мерано. Эта работа сейчас ведётся фондом совместно с Центром национальной славы при поддержке МИДа РФ.

На торжественной церемонии открытия Ассамблеи было объявлено о старте специальной акции «Русский мир — память сердца». Заявление о начале акции сделал исполнительный директор фонда «Русский мир» Вячеслав Алексеевич Никонов.

Акция «Русский мир — память сердца» направлена на сохранение памяти о Великой Отечественной войне. К участию в ней приглашены все заинтересованные лица, проживающие как в России, так и за рубежом. В рамках акции предполагается организовать широкую работу по сбору информации о памятниках ветеранам Великой Отечественной войны в различных странах мира, сведений о проживающих за рубежом российских соотечественниках, принимавших участие в событиях Второй мировой, научные и экспертные мероприятия, олимпиады и конкурсы для студентов и школьников и другие проекты. Сроки проведения акции не ограничены. Первые её итоги будут подведены в дни празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Для того чтобы подчеркнуть важность проводимой акции после сделанного объявления перед гостями Ассамблеи выступила украинская художница Ксения Симонова с номером песочной анимации «Ты всегда рядом», посвящённом памяти о Великой Отечественной войне.

После торжественного открытия III Ассамблеи Русского мира состоялась подиумная дискуссия «Мир Русского мира».

Татьяна Жданок и Валерий Голенко представили свои взгляды на пути защиты прав русскоязычных жителей Латвии и Украины. Речь Валерия Голенко была посвящена мировоззренческим вопросам о соотношении русского и украинского в общественно-политической и культурной жизни Украины. Татьяна Жданок говорила о конкретных мерах, которые осуществляет руководимая ею организация «За права человека в единой Латвии» («ЗаПЧЕЛ») для защиты прав русскоязычных жителей страны, и о тех новых возможностях, которые появляются в этой сфере после вступления в силу Лиссабонского соглашения. Также Татьяна Жданок проинформировала собравшихся о предстоящем проведении в Брюсселе русскоязычного молодёжного форума стран Евросоюза.

Дэн Дэвидсон представил подробные сведения о преподавании русского языка в американских средних школах на основании переписи, подготовленной руководимой им Ассоциацией. Так, по данным, сообщённым Дэном Дэвидсоном, русский язык в США изучает около 15 000 школьников в 46 штатах.



Данные переписи позволили выявить достаточно много интересных фактов. Например, несмотря на то, что больше всего изучающих русский язык школьников проживает в Нью-Йорке и Нью-Джерси (что вполне объяснимо), больше всего школ с преподаванием русского языка почему-то в штате Техас. Дэн Дэвидсон обратил внимание на то, что в ряде школ администрация оценивает русский язык как неперспективный, наряду с немецким, и признал необходимость активной работы со школьными администрациями для устранения этого предубеждения.

После выступления Дэвидсона были подписаны соглашения об открытии в Вашингтоне Русского центра на базе Американских советов по международному образованию.

Преподаватель русского языка Тельавивского университета Марина Низник поделилась своими представлениями о роли русского языка в Израиле и тех особенностях, которыми характеризуется языковая ситуация в этой стране. В своём выступлении Низник дважды процитировала писательницу Дину Рубину, которую можно считать ярким примером того, что и в условиях диаспоры русский язык живёт богатой жизнью и рождает значительные литературные произведения. Марина Низник поделилась впечатлени-

ями о литературоцентричности языка русскоязычных израильских СМИ, в частности постоянные обыгрывания тех или других цитат из русских и советских литературных произведений, что в принципе указывает на ценность, которую представляет для израильской русскоязычной диаспоры сохранение русского языка и возможности читать русскую литературу «своей».

Вячеслав Никонов в ответной реплике напомнил об успешном опыте сотрудничества фонда с Мариной Низник, в частности в подготовке специального учебника по русскому языку для русскоязычных детей, живущих в иноязычной среде, и выразил надежду, что сотрудничество продолжится и в будущем.





Заведующий кафедрой русского языка Кабульского университета Кучай мир Сахиб Джан Новабхаи представил информацию о преподавании русского языка совсем в другом мире и других условиях. Он рассказал об истории и современности преподавания русского языка в Афганистане. Среди прочего он представил предложения о конкретных мерах по укреплению позиций русского языка в стране, в частности об организации одной или двух русских школ.

Другой опыт, связанный с преподаванием русского языка, представила директор русской школы-пансиона на Мальте Снежана Бодиштяну. История руководимого ею учебного заведения, использующего программы советских спецшкол и интегрированного в мальтийскую и общеевропейскую образовательную систему, где сейчас проходят обучение русскоязычные дети из многих стран мира, — это

пример успешного встраивания русского языка в современные реалии и поиска перспективных форм его сохранения и развития в условиях диаспоры.

В дальнейшем работа Ассамблеи была разбита на круглые столы и тематические секции, на которых участники обсуждали интересные их проблемы и делились видением современного положения Русского мира.

После окончания работы круглых столов и рабочих секций участникам Ассамблеи была представлена культурная программа в театре им. К.С. Станиславского.

Проведение Ассамблеи стало уже традиционным мероприятием накануне Дня народного единства. Закрывая работу форума, исполнительный директор фонда «Русский мир» выразил надежду увидеть всех участников прошедшего мероприятия в следующем году на IV Ассамблее.



Выступление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла



Уважаемые участники и гости Ассамблеи, дорогие братья и сестры, дамы и господа! Я приветствую всех вас на III Ассамблее фонда «Русский мир». Вы приехали из разных стран, чтобы обсудить будущее русской культуры, будущее Русского мира в услови-

ях тех процессов, которые происходят в глобализирующемся мире.

Сегодня действительно глобализация, как теперь принято говорить, бросает вызовы прежде всего концепциям культурно-национальной идентичности. Представители различных культур поставлены перед выбором: примкнуть к этим мощным глобальным проектам и раствориться в них или же самим быть самостоятельными субъектами в формировании мироустройства. Может ли Русский мир обеспечить для себя роль значимого игрока на мировой арене — сегодня и в будущем? Уверен, что может. Пример того, что надо делать для этого, дают наши предки.

Завтра мы будем праздновать День народного единства. Так вот, в далёком 1612 году, после нескольких лет государственного нестроения и смуты, наши предки сумели объединить силы и отстоять независимость Отечества, свою самобытность, если хотите, свою цивилизацию. Именно таким путём они сохранили высокие жизненные идеалы. И сегодня перед нами стоит не менее судьбоносная задача — всем сообща необходимо сохранить Русский мир, рассеянный по разным уголкам планеты, чтобы не потерять ценности и образ жизни, которыми дорожили наши предки и ориентируясь на которые они создавали в том числе и великую Россию.

В связи с этим необходимо ясно понимать, что представляет сегодня Русский мир. Мне кажется, что, если мы будем считать его единственным центром только Российской Федерации в современных границах, то мы тем самым погрешим против исторической правды и искусственно отсечём от себя многие миллионы людей, которые осознают свою ответственность за судьбу Русского мира и считают его созидание главным делом своей жизни.



Ядром Русского мира сегодня являются Россия, Украина, Белоруссия, и святой преподобный Лаврентий Черниговский выразил эту идею известной фразой: «Россия, Украина, Беларусь — это и есть святая Русь». Именно это понимание Русского мира заложено в современном самоназвании нашей Церкви. Церковь называется русской не по этническому признаку. Это наименование указывает на то, что Русская православная церковь исполняет пастырскую миссию среди народов, принимающих русскую духовную и культурную традицию как основу своей национальной идентичности или, по крайней мере, как её существенную часть. Вот почему в этом смысле мы и Молдову считаем частью этого Русского мира. В то же самое время Русская церковь является самой многонациональной православной общиной в мире и стремится развивать свой многонациональный характер.

На прошедшем Поместном соборе нашей Церкви было отраднo слышать, как его деятели и участники общались между собой на японском, немецком, английском, французском, украинском, молдавском языках. В качестве Предстоятеля Церкви, помимо некоторых епархий России, мне уже довелось посетить страны, которые являются становым хребтом исторической Руси, — я был в Украине и Белоруссии и хотел бы кратко поделиться своими впечатлениями от визита, особенно в Украину. Многие пугали и меня, и нашу общественность тем, что эта поездка будет сопровождаться провокациями, массовыми выступлениями националистических сил, противодействием некоторых представителей властных кругов. Однако это событие ещё раз показало, что несмотря на государственные разделения, на определённые нестыковки в политике, мы духовно, ещё раз хочу подчеркнуть, мы духовно продолжаем оставаться одним народом и в большинстве — чадами Русской православной церкви.

Мои слова не означают, что Русская церковь ставит под сомнение ныне существующие государственные границы. Конечно, нельзя не признать, что эти границы, по крайней мере на сегодняшний день, при нынешнем характере всех этих пограничных ситуаций создают лишние препятствия между народами Русского мира. Нередко телевидение доносит до нас печальные картины того, что происходит, в том числе на русско-украинской границе, а иногда даже на российско-белорусской границе, несмотря на то, что формально границы как бы не существует. Я убеж-

дён, что эти препятствия, которые существуют или которые возникают, ослабляют роль каждого из государств и их роль в международной жизни. В то же самое время наличие суверенитета может помочь нам более ответственно подходить к сохранению собственной самобытности и строить новые формы общезжития на основе равноправия и взаимного уважения.

Современным европейским странам суверенитет не мешает строить самые тесные отношения между собой, будучи членами Европейского Союза. У стран же исторической Руси есть более веские основания для развития интеграционных процессов, они принадлежат к одному уникальному цивилизационному пространству, в рамках которого накопились ценности, знания и опыт, помогавшие нашим народам всегда занимать достойное место в человеческой семье.

Как можно определить это общее цивилизационное пространство Русского мира, несмотря на то, что у него отсутствуют сегодня общие политические институты? **В основе Русского мира лежит православная вера, которую мы обрели в общей Киевской купели крещения.** Благодаря историческому выбору святого князя Владимира наши предки присоединились к семье христианских народов и стали созидать мощную единую Русь. Многочисленные святые — иерархи, князья, бояре, священники, монахи, простолюдины — учили наш народ любить Бога и ближнего, страшиться греха и порока, жаждать добра, святости и правды. **То есть речь идёт о формировании глубинных, базисных духовных ценностей, которые стали реальностью в исторической жизни нашего народа.** Несмотря на различные перипетии, эти ценности были неизменными ориентирами для национальной жизни на все времена, поэтому народ наш и стал называться народом-богоносцем. Не потому, что весь народ был святым — грешников у нас было не меньше, чем в других странах, — а именно из-за этой ценностной ориентации нашей истории. Именно потому и земля наша стала называться Святой Русью.

Для русского человека немыслимо противопоставлять «украинского» равноапостольного князя Владимира «русскому» преподобному Сергию Радонежскому («русский» и «украинский» здесь я, конечно, говорю в кавычках), «русского» благоверного князя Александра Невского «белорусской» преподобной Евфросинии По-



лоцкой, «молдавского» преподобного **Пависия Величковского «российскому» свяителю Игнатию (Брянчанинову)**. Это выглядит просто как анекдот, как шутка. Всё это святые Русской земли, поэтому мы должны сохранить единство Русской церкви, почитать общих святых, посещать святые места Русского мира. Могу лично свидетельствовать о том, насколько сильно скрепляет русское единство паломничество по святым местам Руси. Во время своих поездок в Белоруссию и Украину меня поразило огромное число людей, которые приходили на богослужения, — десятки тысяч людей желали помолиться вместе со своим Патриархом.

Важно и далее развивать паломничество верующих из разных концов Русского мира к общим святыням. Для этого надо открывать паломнические центры и службы, составлять маршруты, делать хорошее информационное обеспечение, готовить специалистов в этой области.

Большую роль в поддержке веры играет православная община. Сегодня по всей Руси восстанавливаются и строятся новые храмы, открываются и основываются монастыри. Для своих чад, которые по разным причинам и в разное время оказались за границей, наша Церковь открывает приходы во многих странах мира. Сегодня количество таких приходов продолжает расти, их число приближается к 600. Развитие заграничных общин является мощным фактором, препятствующим ассимиляции русских людей. Религиозная жизнь является точкой сосредоточения духовных и культурных сил соотечественников. Примером такой верности русской православной традиции стала историческая судьба Русской зарубежной церкви. Сохранив духовные и культурные ценности Русского мира вдали от Родины, её иерархи, священство и миряне сегодня вносят существенный вклад в сплочение всех русских людей, проживающих за рубежом. Воссоединение Поместной русской церкви в 2007 году имело огромное значение для сознания соотечественников, проживающих в странах исторической Руси. Все ощутили большой духовный подъём, надежду на обретение единства Русского мира.

Бережное отношение русских людей к своей вере и уважение к вере других привлекало в Россию представителей различных религий и наций. В Российском государстве соотечественники других вер и национальностей всегда имели возможность достичь высокого общественного положения. Достаточно наз-

вать лишь некоторые имена: барон Пётр Шафиров, генерал Михаил Барклай-де-Толли, хан Гусейн Нахичеванский, принц Александр Ольденбургский, мореплаватель Иван Крузенштерн, архитектор Константин Тон, художник Исаак Левитан. Они не были русскими по крови, но считали Россию, Русь, своим Отечеством и верно и бескорыстно ей служили.

Ценность веры в личной и общественной жизни стала ещё более важной для представителей Русского мира после десятилетий господства государственного атеизма. Твёрдо убеждён, что в России, как и в других странах исторической Руси, больше никогда не будут возможны агрессивный секуляризм, воинствующий антиклерикализм в качестве широкого общественного движения, а тем более в качестве государственной политики.

Другой опорой Русского мира является русская культура и язык.

К русской культуре может принадлежать и русский, и татарин, и украинец, и грузин, потому что она впитала традиции многих народов. Русская культура — это явление, которое не вмещается в границы одного государства и одного этноса и не связано с интересами одного государства, что очень важно сегодня понять; как и эта организация, «Русский мир», не является инструментом политического влияния Российской Федерации. У неё совершенно другие цели и другие задачи. Это в последнюю очередь, если говорить о культуре, — матрёшки, платки и самовары.

Прежде всего, русская культура — это самобытные способы и формы выражения ценностей, исторического опыта народа Руси, которые определяют личное и общественное бытие миллионов людей.

В некоторых государствах бывшей единой страны существует навязчивый страх, что поддержка русской культуры может разрушить местную национальную культуру. Это напрасное опасение. Изначально русская культура формировалась как культура, имеющая стыковочные узлы для соединения с другими национальными традициями. Истинной русской культуре чужд дух ксенофобии и шовинизма, а также подавления других культур. Если бы это было не так, то никогда из множества племён Киевской Руси не возник бы единый народ и до сегодняшнего дня не сохранились бы самые малочисленные языковые группы и народности.



Важным коммуникационным элементом Русского мира является русский язык. Чтобы понять роль русского языка, надо иметь ясное представление о его генезисе. Хотел бы напомнить, что русский язык стал плодом совместных усилий тоже людей разных национальностей. Он возник как средство общения между разными народами. Поэтому необходимо прилагать усилия по сохранению и распространению этого общего достояния. Прежде всего, важно создавать условия для изучения многочисленными соотечественниками, проживающими в дальнем зарубежье, русского языка и их знакомства с русской культурой. Церковь, государство, общественные структуры могут совместно осуществлять комплектацию зарубежных библиотек, в том числе на приходах, создавать при них центры изучения русского языка, организовывать мероприятия, нацеленные на сохранение русских традиций. Следует помогать выпускать периодические издания, создавать интернет-сайты на русском языке, поддерживать деятельность научных и образовательных центров, способствовать поступлению молодых соотечественников в церковные и светские учебные заведения в России, Украине, Белоруссии.

Однако, высоко ценя роль русского языка, мы также не должны забывать и о различных коренных языках Русского мира: об украинском, белорусском, молдавском и о прочих. Они обогащали и продолжают обогащать многоликую культуру Русского мира. Кроме того, они не раз оказывали прямое влияние на развитие общерусского языка. Невозможно представить себе, как появился бы русский литературный язык без Николая Васильевича Гоголя и Владимира Ивановича Даля, малороссов по месту рождения, и многих других людей различных национальностей. Нам необходимо выстроить систему поддержки этого бесценного многоязыкового сокровища Русского мира. Считал бы вполне возможным поддерживать центры изучения украинского, белорусского, молдавского языков при наших зарубежных приходах — там, где есть такая потребность. Они могли бы существовать наряду с центрами русской культуры или быть их органической частью, но ни в коем случае одно не должно создаваться в противовес другому, как некая конфронтационная площадка, потому что все эти культуры есть органические части единой культуры Русского мира.

Наконец, третьим основанием Русского мира является общая историческая па-

мять и общие взгляды на общественное развитие. В результате совместного творчества народов Руси и тех, кто составлял с ними единое целое на протяжении веков, возник способ общественного жительствова, который во всём мире ассоциируется с русской традицией. У наших народов присутствует сильное сознание непрерывности и преемственности русской государственной общественной традиции, начиная со времени Киевской Руси и заканчивая нынешней Россией, Украиной, Белоруссией, Молдавией и другими странами исторического пространства Руси. Наши предки вместе строили и развивали Русь, обороняли её от иноземных захватчиков. Так было на всем протяжении существования нашего единого Отечества вне зависимости от господствовавшей политической системы.

За столетия совместной жизни выработались общие подходы к строительству общества. Традиционно народы Русского мира созидали общество на основе таких ценностей, как преданность Богу, любовь к Родине, человеколюбие, справедливость, межнациональный и межрелигиозный мир, стремление к знаниям, трудолюбие, уважение к старшим. В 2000 году Русская православная церковь постаралась систематизировать весь накопленный опыт в области общественного строительства на основе православного мировоззрения, приняв Основы своей социальной концепции.

В прошлом году был принят ещё один документ — «**Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека**». Эти два документа являются плодом трудов всей Русской церкви. В их разработке приняли участие иерархи, священнослужители, миряне, богословы, учёные из всех стран канонической территории Московского патриархата. Они важны не только для Церкви, но и для всего Русского мира. Самобытность русской цивилизации, сформированной на основе Православия, а также с участием других традиционных религий, обеспечивала нашим народам свободу и независимость в определении своей исторической судьбы. Нам необходимо и далее ясно сознавать уникальность русского способа жительствова и воспроизводить его не только в



странах с доминирующей русской культурой, но свидетельствовать о нём далеко за их пределами, особенно в условиях духовного, нравственного кризиса современной человеческой цивилизации. Но ни в коем случае мы не должны терять того самобытного, яркого, сильного, значительного, что присутствует в нашей традиции, что является её сердцевинной, что является её сокровищем. Вот если мы это потеряем, то не нужно будет говорить о Русском мире — тогда останутся только матрёшки и самовары.

В прежние времена этот способ жительство поддерживался общими государственными границами, единым географическим ареалом проживания наших народов. Сегодня это не так. Однако независимые государства, существующие на пространстве исторической Руси и осознающие свою общую цивилизационную принадлежность, могли бы продолжать вместе созидать Русский мир и рассматривать его как свой общий наднациональный проект. Можно было бы даже ввести в употребление такое понятие, как страна Русского мира. Оно означало бы, что страна относит себя к Русскому миру, если в ней используется русский язык как язык межнационального общения, развивается русская культура, а также хранится общеисторическая память и единые ценности общественного строительства. В данном случае я не предлагаю чего-то нового, ведь примерно по такому принципу существуют такие объединения, как Британское содружество наций, содружества франкоязычных и португалоязычных стран, ибероамериканский мир.

Чтобы такой Русский мир был сплочённой реальностью, а не аморфным образованием, необходимо одновременно действовать на нескольких уровнях. Прежде всего мы должны опираться на взаимодействие между гражданскими обществами стран Русского мира. Но не менее важна позиция элит новых независимых государств, созданных на пространстве исторической Руси. Именно элиты оказывают существенное воздействие на общество и направляют его в ту или иную сторону. И потому важно установление системы прочных отно-

шений между элитами стран Русского мира. **В связи с этим ключевое значение имеет этика межэлитных отношений. Нужно выработать такой тон отношений, с помощью которого проявлялось бы уважение друг к другу, исключался бы всякий патернализм, всякая попытка играть роль «старшего брата», подчеркивались бы национальные интересы каждой из стран и выражались соборные усилия в строительстве общественной жизни с опорой на общую духовно-культурную традицию. В одиночку даже самые крупные страны Русского мира не смогут отстоять свои духовные, культурные, цивилизационные интересы в глобализирующемся мире.**

Верю, что только сплочённый Русский мир может стать сильным субъектом глобальной международной политики, сильнее всяких политических альянсов. Кроме того, без координации усилий государства, Церкви и гражданского общества мы не достигнем этой цели.

Отрадно, что осознание важности задач, которые стоят перед Россией в деле сохранения цивилизационной общности исторической Руси, привело к созданию фонда «Русский мир». С момента его создания прошло три года, и многое уже сделано. За это время было налажено взаимодействие Церкви и фонда в реализации общих проектов и начинаний. Могу сказать, отталкиваясь от своего опыта, это было очень эффективное взаимодействие — не только в области теории, но и в решении совершенно конкретных практических вопросов, в том числе тех, которые были связаны с финансированием, с оказанием помощи людям. Поэтому сегодня я хотел бы выразить благодарность с этой трибуны руководству фонда, в первую очередь Вам, Вячеслав Алексеевич. Для того чтобы подобное взаимодействие осуществлялось на постоянной основе, было подготовлено соглашение о сотрудничестве, которое нам сегодня предстоит с Вячеславом Алексеевичем подписать. Надеюсь, что его реализация поможет осуществить все высокие цели, о которых здесь шла речь.

Позвольте пожелать всем нам успешного проведения Ассамблеи и помощи Божией в трудах по созиданию Русского мира.



МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ XXI век:
10 лет развития»

8—10 октября 2009 года, г. Москва

Организаторы:

- Российское психологическое общество
- Федерация психологов образования России
- Российская академия образования
- Учреждение Российской академии образования «Психологический институт»
- Факультет психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
- Институт психологии Российской академии образования
- Академия имиджологии

Дорогие друзья! 9 октября 2009 года в большой аудитории Психологического института Российской академии образования в рамках Международной конференции «Психология общения XXI век: 10 лет развития» прошла секция «Общение средствами литературы и искусства», руководителями которой были видные ученые в области психологии чтения: Н.Л. Карпова, Д.А. Леонтьев, Н.Н. Сметанникова, А.А. Мелик-Пашаев. По материалам конференции выпущен двухтомный сборник с одноименным названием. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию ряд докладов, любезно предоставленных редакции журнала руководителями и участниками секции.

Н.Л. КАРПОВА,

доктор психологических наук, заведующая лабораторией Психологического института Российской академии образования, Москва

Н.А. ДОБРОВИДОВА,

г. Москва

Общение подростков с книгой и компьютерная игра

Статья написана при поддержке РФФИ, грант № 09-06-14057 г.

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в онтогенезе человека. Личность подростка характеризуется рядом черт, существенно отличающих его от взрослого: повышенная чувствительность и возбудимость, неуравновешенность, раздражительность, сочетание стеснительности и стыдливости с заносчивостью и развязностью, стремление к независимости и самостоятельности при полной экономической и социальной зависимости от родителей. Эти особенности отражаются на многих формах поведения и общения, прежде всего — с людьми ближайшего окружения. В то же время, как от-

Н.Л. Карпова





мечают психологи, у подростков в определенной мере сохраняют свое значение детские (характерологические) поведенческие реакции — оппозиции, имитации, компенсации и гиперкомпенсации. Наиболее полно эти реакции проявляются в игре.

За последнее десятилетие информационно-компьютерные технологии стали неотъемлемой частью современной подростковой субкультуры, одним из основных компонентов которой являются компьютерные игры. О проблемах влияния компьютерных игр на психику человека пишут многие педагоги и психологи — А.Г. Асмолов, Ю.Д. Бабаева, И.В. Бурлаков, А.Е. Войскунский, А.Е. Жичкина, А.И. Серавина и др. Говоря о специфике обращения подростков к компьютерным играм, Ю.М. Евстигнеева отмечает доминирование игровой компьютерной деятельности в общей структуре разных видов деятельности, реализуемых подростками с помощью компьютера, и высказывает предположение, что именно игра имеет для них особое значение в процессах социального становления и преодоления характерного для этого возраста кризиса идентичности [5].

Компьютерные игры — не просто «замещающая» деятельность: это деятельность по «конструированию миров». Как замечает А.Г. Асмолов, это процесс создания образа мира в человеческой психике: чтобы «поместиться» в человеческую голову, вселенная должна быть свернута в «сконструированный мир» [1]. Ролевая компьютерная игра — простой и доступный способ моделирования другого мира или таких жизненных ситуаций, в которых человек никогда не был и не будет в реальности. Один из психологических аспектов механизма увлечения компьютерными играми основан на естественном стремлении человека избавиться от разного рода проблем и неприятностей, связанных с повседневной жизнью. В этом смысле ролевые компьютерные игры могут быть средством снятия стрессов, снижения уровня депрессии, т.е. своего рода терапевтическим методом [3]. Но при этом все более актуальной становится проблема зависимости от компьютера, замещающего «живое» общение с людьми. Особо это характерно для современных подростков: еще 10 лет назад ребята того же возраста не имели таких пристрастий ввиду недоступности для многих электронной техники. В настоящее время отмечается фрустрированность значительной части подрастающего поколения, неумение строить конструктивные жизненные стратегии и эффективные взаимоотношения, уход от ответственности на разных

уровнях социального взаимодействия — все это факторы, способствующие увлечению подростков компьютерными играми с целью поиска наиболее простого решения жизненных проблем и отреагирования негативных эмоций, возникающих прежде всего в общении с ближайшим окружением [4, 6].

Эмоциональные состояния и эмоциональные реакции — это особый класс психических явлений, которые играют существенную роль в жизни человека, в частности, в регуляции поведения и эмоций, что значительно осложняется не только в подростковом возрасте, но и при невротозах. Компьютерные игры и виртуальная реальность Интернета, создавая насыщенную эмоциональную среду, с одной стороны, способствуют более яркому проживанию тех или иных ситуаций, а с другой — более «безболезненно» для окружающих (до поры до времени) отреагированию самых сильных и даже асоциальных чувств и эмоций. Но подобные «свободные» и бесконтрольные реакции, особо для подростков, чреватые вседозволенностью в отношениях, переходящей порой в преступность. Иллюстрацией вышесказанному может служить рассказ Р. Бредбери «Вельд», который предлагается в рамках библиотерапии участникам групп семейной логопсихотерапии — детям, подросткам и взрослым 7—45 лет, страдающим логоневрозом (нарушением речевого общения в форме заикания), и их родителям [2, 7, 9].

Рассказ писателя-фантаста, написанный в середине прошлого века, когда еще не было компьютерной проблемы, ярко показывает динамику конфликта детей и родителей на почве виртуальных игр. В свое время, анализируя соотношение личностных качеств и невротических проявлений, В.Н. Мясищев заметил: «Невроз представляет собой болезнь личности еще и потому, что нигде, как в неврозе, с такой полнотой и выпуклостью не раскрывается перед исследователем личность человека, нигде так убедительно не выступает болезнетворная и благотворная роль человеческих отношений, нигде так ясно не выступает уродующая и целительная сила воздействия, не сказывается с такой отчетливостью роль созданных людьми обстоятельств» [8, с. 205]. Подобное можно сказать и о патологическом увлечении компьютерными играми.

Как написал наш 45-летний пациент Г.В., «рассказ “Вельд” показывает, что очень сильное человеческое желание, длительный эмоциональный и волевой акт, воплощается зримо в ту или иную необычную способность, и эта способность изменяет жизнь, судьбу и душу человека,



превращая его в новую, необычную личность». 34-летняя П.Ю. пишет: «Рассказ поистине жуткий. Мурашки от него бегут... но, наверное, это в назидание людям — до чего они могут дойти... когда все материальное ставится выше духовного... когда всякие виртуальные, потусторонние явления подменяют действительную реальность... к этому же ведут алкоголь и наркотики». 15-летняя Е.Е. так передала содержание: «Познакомившись с героями рассказа, я в очередной раз убедилась, насколько далеко может зайти человеческое воображение, и какими плачевными порой оказываются последствия... В детской комнате Питера и Венди были возможны любые превращения. Им доставляло удовольствие и огромное наслаждение вызывать Аладдина или Алису из Страны чудес, но больше сего их привлекала Африка. Но Африка — это не только солнце, жгучий песок, знойный воздух и острые ощущения. Это и грозные львы, их злобный рык, кровавая пасть, громадные когти, рвущие в мгновение добычу, это постоянное ощущение дыхания смерти... Детское сознание, подобно губке, впитывало эту атмосферу; постепенно ребята превращались из спокойных и тихих в жестоких и словно помешанных... ужасы, царившие в детской комнате, стали частью их жизни, заменяя им все... даже отца с матерью...»

15-летняя Б.С. в своем отзыве пишет: «В рассказе говорится, что дети страдали неврозами, и детская комната была создана для них как лекарство. Но автор показывает, что любовь родителей, связь между людьми — лучшее лекарство при психических расстройствах, особенно при расстройствах детей». С.Г. (23 года) замечает: «Я думаю, эти дети действительно были очень сильно психически больны, раз уж пошли на такой омерзительный поступок». А 14-летняя Г.О. написала: «Мне кажется, что львы — это чувства детей, агрессия, проявляемая ими по отношению к родителям. Родители создали им свой мир, и дети больше не нуждались в них». 22-летний Ж.А. продолжает эту мысль, подчеркивая определяющую роль в происшедшем родителей: «Мне кажется, что в борьбе с детьми родители не учитывали, что зреющая агрессия — чаще всего лишь заключительное звено в цепи разногласий и осложнений во взаимоотношениях, поэтому действия, направленные на это последнее звено, болезненны и даже вредны, ибо еще более усугубляют расхождения... Можно проследить, что все изменения в их (родителей) жизни отражались на детях. Зависимость родителей от прогресса и чудес техники передалась и детям. Это как закон “эмоционального зеркала”: нервозность рождает нервозность, злость будит злость, агрессия вызывает агрессию. Ро-

дители первые пошли на убийство “детской комнаты”. Дети отплатили той же монетой».

23-летняя М.Н. отношение к родителям из рассказа «Вельд» выразила так: «Что посеешь — то и пожнешь. Видимо, не было взаимного общения “отцов и детей”. Хотели, чтобы было без хлопот, вот и вырастили без хлопот...» А 18-летний З.И. дал такую оценку чудо-дому: «Счастье заключено в мелочах и заботах, которые окружают нас. Только на первый взгляд может показаться, что при их отсутствии человеческое счастье становится полнее. Дом, который делает буквально все за своих хозяев, явился разрушителем домашнего очага семьи Хедли, а комната, служащая для изучения психологии детей, стала западней для их родителей».

19-летняя Д.Е., признаваясь, что сама около года «жила» в Интернете, написала: **«Этот дом и эта комната напоминает мне Интернет. Люди, как зомби, сидят сутками за компьютером, и там, в виртуальной реальности, они личности, там все их любят, у них много друзей. Но они не понимают, что это самообман, что жизнь проходит стороной, в то время как они просто нажимают на кнопку. Мне это знакомо...** Наверное, для Бредбери основной темой рассказа было — показать то, к чему мы идем. Скоро машины будут все делать за нас, нам нужно будет только нажимать на кнопку, и вот к чему это приведет».

К.Л. (27 лет), говоря о своих давних симпатиях к автору, подчеркивает актуальность его произведений: «Рей Брэдбери пишет научную фантастику, от его рассказов веет очень близкой реальностью. Мир становится все более механизированным, машина заменяет человека, личность стирается, человечество становится все более замкнутым, пытаюсь отгородиться от окружающего мира все более новыми изощренными способами. Все более жесткими и отчужденными становятся отношения между самими близкими людьми, эгоистические отношения все более ставят стену непонимания между родителями и детьми». А его 72-летний отец К.С.А., заметив, что с детства любил читать книги на исторические темы, а не фантастику, написал: «Тем не менее, рассказ “Вельд” мне понравился. Понравился тем, что он в своеобразной... манере раскрывает “вечную” тему взаимоотношения родителей со своими детьми. Родители безумно их любят: “Дети должны получить все самое лучшее” — говорил отец, и они покупают дом, оборудованный самой современной техникой. Этот чудо-дом кормил, одевал, пел, играл и показывал, т.е. исполнял все желания их владельцев, а дети получили комнату, где они могли погрузиться в мир все-



возможных фантазий, например, очутиться в Африке, в настоящих джунглях со львами и другими диковинными животными. Но этот дом, набитый всевозможной техникой, не принес счастья. Ведь живя в нем, ничего не надо делать самим, не надо трудиться. Родители становились все более ненужными, так как дети все больше старались проводить в детской комнате, в мире фантазий и иллюзий. Детская комната стала своеобразным наркотиком для детей, заменила им мать и отца. И родители испугались, решили выключить и запереть детскую комнату и уехать в другое место, но дети уже не могут жить без своей волшебной комнаты, и все это приводит к трагедии».

Выводы после прочитанного К.Л. сделал такие: «Говорят, что ад — это место, где сбываются все наши желания, любая мысль становится явью. А когда человеку... становится нечего желать и он внутренне пустеет, его жизнь становится однообразной и скучной. Все это описано в рассказе «Вельд»... Я думаю, что Бредбери написал этот рассказ, чтобы предупредить человечество, оградить его от замыкания в очень узких рамках своей личности и создания искусственного мира вокруг себя». Сходные мысли высказал и отец К.Л., который особо подчеркнул «родительскую» тему: «Мне кажется, что рассказ Р. Бредбери весьма актуален и в настоящее время. Он показал, что родительская любовь не должна быть безграничной. Такая любовь только портит детей, и они вырастают эгоистами и неврастениками. Рассказ свидетельствует и о том, что даже величайшие достижения науки и техники не могут сделать людей счастливыми. Главное состоит в том, чтобы дети и взрослые понимали и уважали друг друга, имели общие интересы, а это в основном зависит от родителей».

Об ответственности родителей говорит и 28-летняя Ф.Д.: «...Когда родители перестают проводить время с ребенком, отдавать ему свою любовь и внимание, их место занимает кто-то (или что-то) другой... Даже покупая ребенку его любимое пирожное, родители проявляют свою заботу и любовь... Демонстрируют свое «небезразличие». Все эти функции взял на себя дом! Родители стали просто не нужны... Ванная моет детей, кухня кормит, детская играет с ними. Никаких проблем! Никаких чувств! Результат не заставил себя долго ждать». Подводя итог своему анализу рассказа, Ф.Д. заключает: «Конечно, в жизни никого не съедают львы. Но потеря душевной связи со своими родителями приводит к менее заметным, но не менее страшным последствиям».

В приведенных отрывках из отзывов на рассказ Р. Бредбери «Вельд» только небольшой группы наших пациентов — заикающихся подростков и взрослых и их родителей — видно небезразличное отношение всех к прочитанному. В анализе данного текста встречается глубоко эмоциональное отреагирование многих волнующих проблем: и семейных взаимоотношений, и вопросов о счастье и понимании, и об отношении к своей речи и предстоящему лечению, и, естественно, об отношении к виртуальной реальности, ее возможностям и перспективам. Данное произведение, выполняя традиционные функции библиотерапии — терапевтическую, коммуникативную, диагностическую, прогностическую, — позволяет также решать вопросы общекультурного и воспитательного плана. Оно не только расширяет культурный кругозор участников логопсихотерапии, приобщая к высокохудожественным текстам детей, подростков и взрослых, — но и способствует возрождению традиции семейного чтения, поскольку во многих семьях проходит и обсуждение прочитанного.

Об этом пишут и пациенты, и их родители: «Я развивалась вместе с книгами... У меня появились любимые авторы» (Ш.К., 15 лет); «Если бы не задания, я бы не нашел ни времени, ни желания заниматься с литературой. Но, начав выполнять задания, я втянулся и даже с азартом приступал к чтению и анализу книг...» (К.Д., 16 лет); «Я стал более продуманно относиться к чтению. Раньше, прочитав книгу... не задумывался, что прочитал. Теперь... стараюсь понять смысл, который хочет донести автор» (Н.И., 25 лет); «**Благодаря библиотерапии я поняла необходимость и важность этой работы. Она побуждает к общению, хотя и заочно-му. Заставляет посмотреть на себя и понять о себе что-то новое. Я редко так эмоционально читала**» (Ш.Т., 32 года). «Прочитала с дочкой много интересной литературы. И я радовалась, вспоминая, как она раньше любила, когда ей читали вслух» (мама 12-летней И.К.); «На подготовительном этапе... я прочитала много интересной литературы по заданиям (многое — впервые), которая заставляет задуматься о смысле жизни и вопросах воспитания детей и внуков» (бабушка 13-летнего Ц.А.).

Думается, что заинтересованное отношение родителей и к увлечению детей компьютерными играми — обсуждение их сюжета и переживаемых в игре состояний — способно уберечь подростков от крайностей и тоже может подарить радость семейного общения, как и совместно прочитанная и продуманная умная книга.



ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М.; Воронеж: Институт практической психологии, 1996.
2. Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. — М.: Школьная библиотека, 2005.
3. Бурлаков, И.В. Психология компьютерных игр // Электронная библиотека. Психология компьютерных игр. — Режим доступа: <http://www.psyvlad.ru>.
4. Войскунский, А.Е. Психология и Интернет // Психологический журнал. — 2004. — Том 25, № 1. — С. 90—100.
5. Евстигнеева, Ю.М. Психологические особеннос-
ти обращения к компьютерным играм в подростковом возрасте: автореф. дис. канд. психол. наук. — М., 2003.
6. Иванов, М.С. Психологические аспекты негативного влияния игровой компьютерной зависимости на личность человека / Психология зависимости / сост. К.В. Сельчонок. Минск: Харвест, 2005. — С. 205—222.
7. Карпова, Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии. 2-е изд. — М.: Флинта, 2003.
8. Мясичев, В.Н. Психология отношений / под ред. А.А. Бодалева. — М.; Воронеж, 1995.
9. Некрасова, Ю.Б. Лечение творчеством. — М.: Смысл, 2006.



Н.Н. СМЕТАННИКОВА,

президент Русской ассоциации чтения

Роль чтения и грамотности в современном мире

Современное состояние общества характеризуется рядом проблем. Глобализация, охватившая все страны в большей или меньшей степени, заостряет вопросы сохранения национальных культур; соотношение имеющихся и выработка новых общих европейских стандартов образования высвечивает проблему сохранения ценности образования в каждой отдельной стране; компьютеризация профессиональной и социальной жизни, образования и культуры делает актуальным сохранение книжной культуры, общее падение интереса к чтению ставит задачу сохранения читающей нации и поддержки чтения в различных областях жизни, возвращение ему (чтению) статуса развивающего и творческого вида деятельности.

Однако, по данным исследования Левада-центра (2003 — 2005 г.), количество нечитающего населения растет, количество пользователей библиотек падает. Социологи детского чтения отмечают общую тенденцию снижения

детского чтения. Дети 10—12 лет читают плохо, поэтому читают мало. Они с трудом справляются с обязательным списком по литературе, а чаще не читают и этих обязательных книг. Те же дети, что читают, часто читают некачественную литературу, издаваемую массовым тиражом, у них нет читательского роста. Третья группа — дети читающие, дети — пользователи библиотек, но им читать нечего, так как фонды детских библиотек (особенно в малых городах и селах) бедны. Каждая из названных проблем должна решаться по-разному профессионалами разных групп, по крайней мере, на первом этапе решения. Так, плохо читающие учащиеся, теряющие интерес к чтению из-за слабо развитых умений и навыков — проблема школы. Только кто конкретно ответственен в средней школе за развитие умений и навыков чтения, за воспитание читателя, за приобщение его к чтению качественной литературы?

Развитие читателя, чтение им качественной литературы — проблема школьной, а затем



районной (городской, муниципальной и государственной) детской библиотеки. Насколько хорошо укомплектованы их фонды, насколько хорошо подготовлены библиотекари, насколько работа по «взрачиванию» читателя соотносится с их обязанностями, насколько они готовы обсуждать с читателем читаемую им сегодня занимательную книжечку и рекомендовать ему другую, медленно выводя его на путь чтения качественной литературы?

Развитие читателя невозможно без чтения современной детской и юношеской литературы, а ее надо еще написать, издать, доставить в магазины и библиотеки, это проблема писателей, книгоиздателей, книгораспространителей и библиотек.

развития человека, свидетельством формирования коммуникативной и профессиональной компетентности специалиста, средством достижения успеха человека в жизни и показателем конкурентоспособности страны.

Сегодня мы осознали, что чтение и грамотность представляют собой проблему, стоящую перед обществом во многих странах, проблему, от которой нельзя отмахнуться, проблему, которую надо решать.

Российское общество и образование традиционно связано с книжной культурой. Поэтому мы решили, что так будет всегда. Однако в настоящее время происходит осознание того, что умения читать и писать, а также любовь к ним не записаны в геномном коде россиянина, им надо



Сегодня наше общество уже осознает, что в век глобализации нельзя сохранить свою культуру, нельзя помочь младшему поколению научиться знать, научиться делать, научиться жить вместе и существовать (что является целями образования в XXI веке, декларированными ЮНЕСКО), без чтения, так как **чтение является базовым компонентом воспитания, обучения, образования и развития культуры**. Чтение сегодня является инструментом получения образования и распространения культуры, средством воспитания и интеллектуального

серьезно учить, поддерживать и прилагать усилия к их распространению. Не только социологи указывают на факты падения чтения и грамотности. Бьют тревогу и педагоги. Низкие результаты российских школьников в международных исследованиях (PISA-2000 и 2003, PIRLS) соотносимые с результатами, полученными в ходе единого государственного экзамена, свидетельствуют о низком уровне качества чтения и грамотности.

Новые факты низкого статуса чтения в обществе фиксируются с введением подушного фи-



нансирования школы. Так, из учебного плана начальной школы ушел час внеклассного чтения и, часто под давлением нечитающих родителей, уходит еще один урок чтения. Родители тем самым демонстрируют, что обучение чтению в начальной школе не является приоритетным направлением, что оно не связано с успехом ребенка в жизни. На смену ему приходит урок английского языка. Будучи преподавателем английского языка, я могу сравнить область преимущественного развития ребенка и, безусловно, предпочтение должно отдаваться чтению.

Еще одним распространенным аргументом в пользу нечтения книг является интерес детей к компьютерам. К сожалению, не только родители, но и учителя верят в то, что компьютерные игры заменят чтение, что дети сначала наиграются, а потом начнут читать с экрана. Это пока иллюзия. Исследования показывают, что дети, не читающие книг, не читают и с экрана.

Взглянем на опыт тех стран, которые компьютеризировались давно, которые являются лидерами в этой сфере: Южная Корея, Финляндия, Швеция, Япония, Новая Зеландия, Австралия. Эти страны занимают высшие строчки во всех международных обследованиях, библиотеки в них продолжают работать, учащиеся пользуются учебниками и тетрадями, книги издаются и раскупаются. Что было в них сделано, чтобы нейтрализовать объективный фактор падения интереса к печатному тексту, особенно у подростков, чтобы сохранить чтение в качестве ценного приоритета?

Прежде всего, они создали общенациональные программы поддержки чтения на всех уровнях, пересмотрели законы о библиотеках и образовании, пересмотрели стандарты и учебные планы, провели общенациональные массовые мероприятия («Год чтения»), способствовали проведению многочисленных научных исследований и проектов. Так, проведенные исследования показали, что электронные тексты читают те дети, которые читают книги. Нечитающие же дети ограничиваются компьютерными играми. Кстати, выбор носителя зависит от возраста, привычек ребенка, и способов получения информации в семье и обществе. Так, исследователи Хорватии показали, что в их стране учащиеся начальной школы (500 человек в 60 школах, 2004/05 учебный год) пока еще отдают предпочтение при обучении и чтении сказок книге. Так, 86,3 % выбрали печатный иллюстрированный текст и только 13,7 % аудиокнигу. В оппозиции «печатный текст и интерактивная книга» цифры составляют 56 % и 43 %, печатный текст и визуальная книга: 78 % и 22 %, книга и постановка по

ней — 75 % и 25 %. Только красивый полнометражный художественный фильм оказался предпочтительнее чтения сказки: 65 % и 35 %.

Создатели печатной и электронной продукции работают в партнерских отношениях, помогая друг другу. Положительным примером такого сотрудничества является распространение хорошей национальной художественной литературы и научно-методической учебной литературы через ее размещение на сайтах, бесплатный доступ к которому способствует чтению качественной литературы. Так, Gutenberg-проект распространяет англосаксонскую литературу, проект Runeberg — скандинавскую, Manuro project — итальянскую, ARTFL ABU — французскую. Существует ли бесплатный доступ к хорошей русской литературе или литературе на русском языке, пока неизвестно.

Организаций, связанных с чтением, много, и каждая из них играет определенную роль. Первой из них является школа, в первую очередь потому, что она осталась единственным обязательным социальным институтом для всех детей. Школа отвечает за обучение чтению. В ситуации, когда в начальной школе сокращено количество часов на обучение навыкам чтения до трех часов в неделю, когда школьная библиотека уныла и часто является складом учебников, а основной функцией библиотекаря является их выдача, когда библиотекарь имеет маленькую зарплату и не является членом педагогического коллектива, когда воспитательные программы редко связываются с чтением, ожидать, что учащийся станет читателем к моменту окончания начальной школы, не приходится. В средней же школе чтению учить некогда, там чтение становится средством изучения материала по другим предметам. Умеет ли такой ученик работать с текстом должным образом? Придет ли такой учащийся в библиотеку? Не случайно, что процент посетителей библиотек по разным данным и разным библиотекам колеблется от 11 % до 30 %. С другой стороны, в международных исследованиях показано, что, если учащийся не становится читателем к 12 годам, маловероятно, что он им когда-нибудь станет. Таким образом, анализ показывает, что ни школьная программа, ни школьная библиотека, как часть образовательной среды, не создают условий для воспитания читателя. Исследовательские же проекты показывают, что приобщение учащихся к чтению бывает успешным в условиях, когда мероприятий, связанных с воспитательными программами и программами второй половины дня, в два раза больше, чем тех, что включены в учебный план.



Издательства издают то, что пользуется спросом, книжные магазины продают издаваемую печатную продукцию, выставки, ярмарки и средства массовой информации ее рекламируют. Администрация района и города тоже отвечает за приобщение ребенка к чтению. Давайте посмотрим на путь ребенка от дома к школе: сколько раз на его пути встретится киоск с книгами и сколько раз ларек с сигаретами и пивом?

Таким образом, организаций, имеющих отношение к книжной продукции и читающему человеку, много, но их усилия пока не приносят нужных результатов. Одна из причин — разобщенность действий, нескоординированность

мероприятий. Мы даже пользуемся пока разной терминологией, обсуждая проблему чтения, поэтому проведение научного семинара, посвященного выработке терминологии языка общения, также стоит на повестке дня. Мы выходим на создание партнерских отношений и можем привести несколько положительных примеров: движение «Молодая Россия читает», книги и статьи в журналах издательства «Школьная библиотека», приложения к ним, совместная работа с Российским книжным союзом над концепцией Национальной программы чтения. Проводимая сегодня конференция также является результатом совместных усилий и призыва осветить пути решения проблем.



Н.Б. КИСЕЛЕВА, Л.Н. ЧУНОСОВА, В.В. ЦАРЕВА,
школа «Надежда», г. Москва

Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению

В рамках данной статьи нам хотелось бы представить в обобщенном виде тот опыт работы над проблемами приобщения к чтению, формирования читательской культуры и читательской компетентности, который накоплен в стенах школы к настоящему моменту.

С 2001 года коллектив школы «Надежда» активно включился в инновационную деятельность по развитию читательской компетентности учащихся как основы учебной успешности и личностного роста.

Недостаточная эффективность традиционных подходов привела к поиску новых. Были установлены партнерские отношения с Русской ассоциацией чтения. Организовано обучение педагогов и администрации на курсах повышения квалификации в учебно-методическом центре «БЕСТТ». В эти же годы началась реализация пилотных проектов Русской

ассоциации чтения и Международной ассоциации чтения; стратегического подхода к обучению чтению; был запущен собственный школьный проект «Книга для всех и на все времена»; устанавливались и расширялись партнерские связи школы, происходило накопление инновационного опыта, проводился анализ его эффективности. С 2002 года школа участвует в европейском образовательном проекте «Школа, где процветает грамотность». В 2004 году Европейский комитет Международной ассоциации чтения присвоил школе «Надежда» звание «Школа, где процветает грамотность».

Что же сделано к настоящему моменту, что позволяет нам говорить об особом образовательном пространстве школы как пространстве, способствующем повышению интереса к чтению?



Накоплен позитивный опыт обучения приемам работы с текстом на разных уроках учителями-предметниками.

Преодолено предубеждение, что учить чтению должны только учителя начальной школы и словесники. Работать с текстом у нас в школе учат на всех учебных предметах. Внимание уделяется не только предметным знаниям, но и мотивации, проблеме формирования общеучебных, коммуникативных умений.

Дети усваивают, что текстовая деятельность осуществляется в три стадии: предтекстовая (ориентировочная) деятельность, текстовая и послетекстовая деятельность. Чтобы успешно усвоить текст, ученик должен овладеть набором приемов, стратегий работы с текстовой информацией на всех стадиях чтения.

В арсенале педагогов школы более 20 стратегий чтения. Активно используются стратегии: прогнозирование, работа с заголовком, путешествие по параграфу, рассечение вопроса, чтение инструкции, антиципация, чтение с остановками, чтение с пометами, чтение в кружок, З-Х-У, карта рассказа, отношения вопроса и ответа, море вопросов, аннотирование — суммирование — пересказ и др.

Цель такого подхода — добиться роста читательской компетентности, учебной самостоятельности учащихся, снижения временных и психических затрат на выполнение учебных заданий, повышения уровня понимания, запоминания прочитанного, развития коммуникативной и рефлексивной культуры.

Учащиеся получают возможность самостоятельно применять усвоенные приемы чтения на практике на уроках внеклассного чтения в начальных классах, на интегрированных уроках «За страницами учебника».

Уроки внеклассного чтения проводят учителя начальных классов вместе с библиотекарем. Цель таких уроков — научить выбирать книги, познакомить с лучшими книгами для детей, научить получать радость от чтения, развить потребность посещать библиотеку.

Интегрированные уроки «За страницами учебника» проводятся в библиотеке учителем-предметником и библиотекарем. Цель — научить детей выходить за рамки учебника, искать информацию, обрабатывать ее. Библиотекарь, наряду с учителем, обучает разным приемам чтения, работы с информацией. Урок начинается в учебном кабинете, а продолжается в библиотеке. На уроке создается такая ситуация, когда у учащихся остаются вопросы по учебному материалу, на которые нет отве-

та в учебнике. И учитель не сообщает эти ответы в готовом виде, а ведет учащихся в библиотеку и совместно с библиотекарем организует поиск нужной информации.

Чтение и книга стали стержнем воспитательной работы.

Воспитание, обучение, развитие посредством книги и чтения продолжается в школе во внеурочной деятельности.

Главные принципы воспитательной работы в школе:

- Работа должна быть интересной и разнообразной по содержанию и по форме.
- Работа должна реализовывать потребность учащихся в активности и самостоятельности.
- Необходимо создавать условия для проявления инициативы учащихся, развития лидерских качеств.
- Необходимо обеспечивать разнообразное и активное взаимодействие старших и младших, школы и общества.
- Важно включать учащихся в разные виды деятельности, развивающие разные умения и способности, дающие опыт практического использования умений, полученных на уроке.

В школе успешно реализуются различные проекты, направленные на продвижение детского чтения.

Проект Международной ассоциации чтения «Неделя чтения и грамотности» — традиционное начало каждого нового учебного года в школе. Проводится с 1 по 8 сентября под девизом «От Дня знаний — к Международному дню распространения чтения и грамотности». Эта неделя вмещает в себя уроки чтения, анкетирование, изучение круга чтения, конкурс грамотеев, конкурс сочинений, фотовыставку, ежедневные занятия в Школе лидеров чтения, большую читательскую конференцию, в которой участвуют все дети и педагоги, на которую все чаще приходят родители. Неделя насыщена разнообразными мероприятиями. Одолеть столько дел было бы невозможно без активного участия самих учащихся. Учащихся привлекает эта форма работы возможностью выбора, возможностью почувствовать себя значимым, успешным. Такая деятельность формирует самостоятельность, ответственность.

Наблюдая за детьми в такой деятельности, мы отмечаем:

— что ученики стали более легко и эффективно взаимодействовать друг с другом, в том числе и старшие с младшими;



— дети более уверенно используют стратегии чтения и обучают друг друга;

— с удовольствием обсуждают прочитанное;

— демонстрируют более глубокое понимание прочитанного, задают разноуровневые вопросы к тексту, находят скрытую информацию, дают оценку прочитанному, свободно высказывают собственное мнение.

Планируя эту работу, мы продумываем, какими книгами и как заинтересовать наших учеников. Мы, помогая лидерам чтения в подборе текстов, ориентируем их на лучшие произведения детской литературы. Читаем отрывок из книги — дети приходят за этой книгой в библиотеку.

Интересные возможности для незаметного руководства детским чтением дает читательская конференция. Мы ничего не навязываем, но, участвуя в читательской деятельности наравне с детьми, стараемся, говоря о книге, авторе, задеть за живое, удивить, пробудить интерес.

Проект Русской ассоциации чтения «Лидер чтения», в рамках которого действует Школа лидеров чтения, способствует росту авторитета среди школьников человека читающего. Звание «Лидер чтения» получает тот, кто является активным читателем, побеждает на конкурсах, кто умеет интересно и ярко рассказать о книге, провести урок чтения в младших классах. В Школе лидеров чтения учатся проводить уроки с использованием стратегий чтения, экскурсии, литературные игры, работать в команде по продвижению книги и чтения в школе и вне школы, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. Прежде чем прийти в класс с каким-либо заданием, лидеры чтения выполняют эти задания сами, анализируют свои ошибки. Каждое занятие начинается с обсуждения успехов и ошибок проведенного мероприятия. Затем лидерами продумываются и прорабатываются материалы для следующего занятия. Школа лидеров чтения очень популярна, звание «Лидер чтения» престижно, учащиеся стараются его заслужить и носят с гордостью. Количество лидеров чтения растет. Это важная общественная работа. Это способ развития важных коммуникативных, организаторских качеств у детей.

Проект Международной ассоциации чтения «Поддерживающее чтение» — это способ организации досугового чтения с участием и под наблюдением педагога, механизм приобщения к отдыху с книгой в руках, формирования опыта самостоятельного выбора книг. Педа-

гог приходит с детьми в библиотеку, чтобы отдохнуть с книгой в руках. Здесь важно уважать и принимать выбор ребенка. Он может выбрать все, что хочет. А мы можем поставить на полки книги, которые нужно прочитать в этом возрасте. Педагог читает вместе с детьми и наблюдает за выбором, процессом чтения, читательским поведением, вовлекает в обсуждение прочитанного.

Участие в проекте «Школа, где процветает грамотность», общение с партнерами по проекту обогащает нас новыми интересными идеями. Так, нас заинтересовал опыт гимназии № 700 Санкт-Петербурга, которая разработала оригинальную концепцию воспитательной работы на основе книги А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Эта идея трансформировалась у нас в долгосрочный проект «Книга для всех и на все времена», цель которого — организовать совместное (объединяющее детей, педагогов, родителей) прочтение книги, относящейся к мировой классике, интересной для детей и взрослых. В поиске такой книги принимают участие учащиеся, педагоги, родители. Найти такую книгу непросто. Она должна быть интересной и понятной в любом возрасте и во все времена. Такую книгу мы, как правило, находим сами и вбрасываем в детский коллектив на читательской конференции. Это стоит нам больших усилий, но они оправданы. Такая книга становится книгой года. На ее основе выстраивается целая система внеклассных мероприятий. Так мы прочитали «Синюю птицу» М. Метерлинка, «Тень» Е. Шварца, «Раздумья» Д.С. Лихачева. В этом году — «Цветок на земле» А. Платонова. Этот проект всегда вызывает большой интерес, много споров, творческих инициатив, неожиданных подходов к прочтению книги, вызывает желание перечитывать книгу.

В школе начали складываться механизмы вовлечения родителей в совместную читательскую деятельность: читательские клубы, читательские конференции, консультации, тематические родительские собрания. Многие наши родители с удовольствием участвуют в работе читательских клубов, рассказывают о семейной «золотой книжной полке» на классных часах.

В 2008 году был успешно реализован совместный с издательством «Школьная библиотека» проект «Семейные истории». Семейные истории, написанные учащимися и педагогами школы, были опубликованы в нескольких номерах журнала «Семейное чтение».

Важнейшая составляющая эффективной образовательной среды — библиотека. Нам



удалось поднять статус школьной библиотеки, которая становится информационным, ресурсным, духовным центром школы. Библиотекарь наряду с учителем становится ключевой фигурой образовательного процесса. Это библиотекарь-педагог, отвечающий за продвижение чтения, информационную грамотность, информационную культуру учащихся. Практически все проекты, связанные с продвижением чтения, проходят через школьную библиотеку.

Главная особенность образовательного пространства школы — свободный доступ к книгам и другим образовательным ресурсам. Если дети не идут в библиотеку, то библиотека идет к ним: уголки чтения, тематические книжные полки в кабинетах, коридорах, рекреациях. Книги берут, рассматривают, читают...

Экраны чтения отражают читательскую активность детей, вносят элемент соревновательности в читательскую деятельность. Выказывания о книге и чтении, фотографии читающих детей и взрослых, информационные стенды по чтению, выставки иллюстраций, тематические рекреации — все это помогает сформировать убеждение, что чтение — это норма для любого человека.

Важнейшим результатом работы в проекте «Школа, где процветает грамотность» мы считаем рост профессионализма, культуры педагогического коллектива.

Ключевой фигурой учебного процесса всегда остается учитель. Поэтому важное направление работы в построении эффективной модели школы — работа с педагогическим коллективом. Педагог, не читающий книг, никогда не сможет увлечь чтением своих учеников. Поэтому для нас один из важных критериев профессионализма учителя — его читательская грамотность, культура и читательский кругозор. Развить читательские умения учащихся может только такой педагог, который сам овладел разнообразными приемами работы с текстовой информацией. В школе работает читательский клуб для педагогов. Наши педагоги тоже стали больше читать и чаще обсуждать прочитанное. Весь коллектив прошел обучение и продолжает

учиться на семинарах Н.Н. Сметанниковой. Семинары, круглые столы, мастер-классы, взаимообучение внутри коллектива, курсы повышения квалификации, самообразование, участие в окружных и городских семинарах и конференциях — мы стараемся использовать все возможности профессионального роста.

Школьный мониторинг чтения показывает, что работа школы над продвижением детского чтения достаточно результативна. Мы отмечаем рост читательской активности и читательской культуры учащихся

Качество обучения в школе с 2004 года выросло на 13 %.

Наблюдается рост количества лидеров чтения: 2005 г. — 8 человек, 2006 г. — 11 человек, 2008 г. — 19 человек.

Выбор книг стал более серьезным и разнообразным и свидетельствует о том, что учащиеся стали следить за новинками детской литературы, больше читают классики, не вошедшей в школьные программы.

Анализ показывает, что изменения происходят постепенно по всем направлениям и только совокупность всех факторов ведет к тому, что учащиеся:

- меняют свое отношение к чтению;
- читают больше;
- читают более сложные книги;
- читают лучше;
- учатся лучше;
- начинают ценить роль чтения;
- свободнее и грамотнее выражают мысли, участвуют в дебатах, дискуссиях на родном и неродном языках;
- больше читают в свободное время;
- изменяют отношение к школе, повышается мотивация, более активно участвуют в мероприятиях второй половины дня;
- приобретают черты лидера;
- ориентированы на успех.

Таким образом, работу в проекте можно считать успешной. Найденные механизмы продвижения чтения и грамотности эффективны, дают хороший результат и должны развиваться и достраиваться на следующем этапе развития школы.





Е.Л. ГОНЧАРОВА,

канд. псих. наук, заведующая лабораторией
Института коррекционной педагогики РАО

Д.В. ДМИТРИЕВА,

науч. сотр. Института коррекционной педагогики РАО, Москва

Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать?¹

Бездумное, рассеянное чтение — это то же, что прогулка по прекрасной местности с завязанными глазами. Читать мы должны не для того, чтобы забыть самих себя и нашу повседневную жизнь, а чтобы твердо удерживать кормило жизни с еще более зрелым сознанием. Мы должны подходить к книгам не как боязливый школяр к высокомерным учителям и не как бездельник к бутылке шнапса, а как скалолаз к Альпам, как бойцы к арсеналу.

Г. Гессе

Ребенок растет. Каждый возраст приносит свои радости и огорчения. Среди радостей, которые приносит младший школьный возраст (а иногда и дошкольный), несомненно, можно назвать начало самостоятельного чтения. В некоторые семьи эта радость приходит как бы сама собой. Вот ребенок начал учить буквы, а вот он уже сидит в уголке с книжкой, глаза светятся... И нет более приятного зрелища, чем увлеченный чтением ребенок! Да это и понятно. Ребенок с книжкой — значит, занят делом, значит, не шалит, значит, не в плохой компании. Ребенок с книжкой — значит, кто-то умный и добрый, кто-то знающий и понимающий в наше отсутствие, за нас, вместо нас, дарит ребенку радость, учит и воспитывает его.

Но гораздо чаще происходит по-другому: чтение становится для семьи на все годы школьного обучения поводом для беспокойства, непонимания, взаимных обид и ссор.

В последнее время много говорят и пишут о дислексии — специфическом нарушении, при котором ребенок испытывает существенные затруднения в овладении навыком чтения (А.Н. Корнев, 1995; М.Н. Русецкая, 2007; Г.В. Чиркина, 2004). Интерес к этой проблеме вполне оправдан, ведь обучение в школе начи-

нается с обучения детей грамоте и, прежде всего, с обучения технике чтения. Хорошая техника чтения рассматривается обычно как важное условие успеха в понимании, а значит, и во всем дальнейшем обучении ребенка.

Но в этой статье мы хотим начать разговор о проблемах в приобщении к чтению, которые возникают уже после того, как преодолены трудности в обучении детей грамоте. Одна из таких проблем — бездумное чтение — достаточно распространенная, но малоизученная особенность читательского поведения младших школьников, которая проявляется в поверхностном, фрагментарном, непродуктивном и незаинтересованном чтении — чтении по принципу «что поймется».

Все, кто столкнулся с этой проблемой, знают, что обнаруживает она себя далеко не сразу. Вначале, когда тексты еще очень просты по содержанию, а ребенок читает громко, внятно и достаточно быстро, у взрослых не возникает и тени сомнения в том, что он хорошо понимает читаемое. Ребенок же при чтении решает на самом деле другую задачу, ту, решения которой так старательно добивались взрослые, — он быстро и безошибочно озвучивает текст и считает на этом свою читательскую работу выполненной. Однако по мере усложнения предлагаемых для чтения материалов недостатки в понимании ребенком смысла прочитанного становятся все более и более очевидными. Объяснения этому час-

¹ См. также сб. «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии». — 2007. — № 4. — С. 3—13.



то видят в особенностях (качестве) текста (слишком объемный, много непонятных слов, сложное построение предложений) или в том, что ребенок устал, недостаточно сосредоточился. Но постепенно взрослые начинают замечать, что ребенок практически и не прикладывает усилий, чтобы понять содержание текста, читает по принципу «что поймется». Когда подобная ситуация начинает повторяться изо дня в день, и все попытки добиться от ребенка более вдумчивого и продуктивного чтения привычными мерами (уговорами, упреками, наказаниями, многократным перечитыванием текста и т.п.) оказываются безуспешными, взрослые бывают вынуждены признать, что поверхностное, незаинтересованное, бездумное чтение уже вошло в привычку маленького человека.

Чтобы оценить последствия такой привычки для дальнейшего читательского развития школьника, рассмотрим те различия, которые обнаруживаются при сравнении бездумного чтения ребенка и бездумного чтения взрослого квалифицированного читателя.

ЧЕМ БЕЗДУМНОЕ ЧТЕНИЕ РЕБЕНКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ БЕЗДУМНОГО ЧТЕНИЯ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ

Какую бы книгу мы ни читали — художественную, научно-популярную — главный смысл нашей читательской работы состоит в превращении содержания текста в содержание своего личного познавательного, эмоционального и творческого опыта.

Знания, которые мы получаем при чтении, трансформируются в нашу картину мира, художественная литература обогащает нашу жизнь новыми «встречами», опытом новых переживаний, расширяет и перестраивает смысловую сферу нашего сознания, становится средством организации нашего поведения на будущее (Д.А. Леонтьев, 1998; Б.М. Теплов, 2004).

И именно эти «встречи», открывающиеся новые смыслы, побуждают читателя учиться решать множество разнообразных читательских задач, в числе которых психологи выделяют задачи на восстановление целостности и полноты текста, на выявление противоречивости текстовой информации, на сравнение с собственным опытом, задачи на извлечение скрытой информации и прогнозирование развития сюжета и т.п. (Г.Г. Гранник, Л.А. Концевая, С.М. Бондаренко, 1991; Л.П. Доблаев, 1982).

Квалифицированный читатель обладает целым арсеналом способов и приемов решения

разнообразных читательских задач, многие из которых он может решать автоматически в уме по ходу чтения. Вот почему в ряде случаев он может позволить себе находиться в режиме бездумного чтения, т.е. «скользить по поверхности текста», читать по принципу «что поймется». Но как только появляется сигнал о недостаточном понимании — он переходит в режим вдумчивого чтения. Как правило, «переключение» с бездумного на вдумчивое чтение происходит в связи с возрастанием сложности текста, когда для понимания смысла той или иной описываемой в тексте ситуации требуется выявление новых читательских задач или применение еще неавтоматизированных приемов читательской работы. Разобравшись в сложной ситуации, читатель может опять перейти в режим чтения по принципу «что поймется».

Совмещение разных режимов в читательской работе обеспечивает минимализацию затрат при достаточной продуктивности чтения, его эффективность и экономичность. Иногда, правда, даже у опытных читателей происходят сбои в работе механизма переключения из одного режима чтения в другие, соответствующие типу текста и уровню его сложности. Однако взрослый человек, имеющий богатый опыт продуктивного чтения, пусть не сразу, но заметит этот сбой и попытается его преодолеть: отдохнуть или изменить свое отношение к читаемому. Тогда вновь возвращается установка на понимание и восстанавливается эффективное взаимодействие разных режимов чтения: чтения по принципу «что поймется» и вдумчивого чтения.

Таким образом, можно сказать, что бездумное чтение взрослого квалифицированного читателя — это только один из целого ряда освоенных режимов читательской работы, который используется в определенных условиях при автоматическом контроле за продуктивностью понимания.

Совсем другое дело — бездумное чтение начинающего читателя, у которого опыт самостоятельного чтения очень невелик. Такой ребенок будет читать по принципу «что поймется» все предлагаемые тексты, независимо от уровня их сложности и степени понимания.

В этом случае доступными пониманию будут тексты уже освоенных типов, т.е. именно те тексты, на которых эта привычка и успела сформироваться. Понимание более сложных текстов (текстов новых типов), скорее всего, окажется недостаточно продуктивным. Тогда привычка к чтению по принципу «что поймется» закономерно перерастет в привычку к чтению без понимания. Такое чтение не приносит радости, не сти-



мулирует освоения приемов решения новых читательских задач, затрудняет развитие контроля за продуктивностью понимания. Если незачем понимать, то незачем и учиться это делать. Вот почему чем раньше привычка к чтению без понимания складывается у ребенка, тем более искаженным может оказаться дальнейший ход его читательского развития. При каких же обстоятельствах появляется столь опасная для читательского развития ребенка привычка?

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БЕЗДУМНОГО ЧТЕНИЯ

Как ни прискорбно в этом признаваться, но условия для появления бездумного чтения у детей мы создаем сами, когда, пытаясь ускорить обучение ребенка чтению, лишаем его возможности разумно приспособиться к новым задачам и условиям читательской деятельности.

Особенно часто это происходит как раз на этапе обучения грамоте, когда система требований к читательскому поведению ребенка сильно сдвигается в сторону требований к качеству прочтения.

Представим себе ребенка-дошкольника, успешно прошедшего школу восприятия детской литературы на слух. Мы заразили его своей любовью к чтению, научили его воспринимать чтение как радость, подарок, совместную с нами тайну, мы сделали его читателем-слушателем. Французский писатель и педагог Д. Пеннак пишет: «В сущности, он узнал от нас о книге все, когда сам еще не умел читать. Мы открыли ему бескрайний мир фантазий, приобщили к радости путешествий со скоростью мысли... Истории, которые мы ему рассказывали, кишели братьями, сестрами, родственниками, идеальными двойниками, эскадрильями ангелов-хранителей, армиями друзей, которые брали на себя его горести — а он защищал их в их битвах с людоедами тревожным биением своего сердца. Он тоже был их ангелом-хранителем: читателем... Мы отменно разожгли его читательский аппетит»².

По сути, мы научили его с удовольствием и творчески выполнять всю читательскую работу, необходимую для понимания текстов, с которыми он встретится в школьных учебниках для начальных классов. И именно такого ребенка ждет школа, чтобы помочь ему начать осваивать самостоятельное чтение. Казалось бы, в этом случае понимание учебных текстов не должно стать проблемой — ведь в ходе совместного чтения ребенок понимал гораздо более слож-

ные произведения, чем те, с которыми ему предстоит встретиться на этапе обучения грамоте.

Действительно, программные тексты в самом начале обучения очень просты для ребенка, которому читали перед школой волшебные сказки и повести, просты и... малоинтересны. И если по воле взрослых при этом ребенок лишается совместного чтения, чтения для удовольствия и, следовательно, возможности знакомства с литературой, которая соответствует уровню его слушательского развития, то в скором времени интерес к чтению начинает угасать, размывается установка на понимание, на извлечение нового смысла. Чтение становится для ребенка только «обязательной частью домашнего задания», с которой надо побыстрее справиться, чтобы перейти к более увлекательным занятиям. Не удивительно, что по мере нарастания объема текстов для самостоятельного прочтения и при параллельном снижении интереса к чтению у ребенка складывается привычка к чтению без понимания.

Яркий пример подобной ситуации приводит Ш.А. Амонашвили в своей книге «Размышления о гуманной педагогике», указывая на то, к каким серьезным потерям в качестве и результатах читательской деятельности может привести прием многократного перечитывания одного и того же текста, к которому часто прибегают учителя и родители, стремясь добиться более высокого уровня развития техники чтения. «При усвоении навыка чтения способом многократного чтения, — пишет Ш.А. Амонашвили, — ребенок поневоле приучается к тому, что содержание текста нужно осознать при повторных чтениях и потому вовсе не обязательно, чтобы сначала же, при первом же чтении, стараться осмыслить прочитанное. Такая установка, если она со временем еще и закрепится в силу устойчивого опыта (это случается со многими детьми), будет мешать познавательному чтению ребенка, будет мешать полному, осознанному восприятию прочитанного без повторного возвращения к тексту»³.

К таким же последствиям могут привести и другие проявления повышенного внимания взрослых к овладению ребенком технической стороной чтения, при заметном снижении контроля за пониманием.

Мы рассмотрели, казалось бы, самую благополучную ситуацию и убедились в том, как легко сформировать бездумное, непродуктивное чтение в процессе обучения грамоте даже у детей, успешно прошедших школу восприятия детской

² Пеннак Д. Как роман: эссе. — М., 2005. — С. 18—19.

³ Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. — М., 1995. — С. 288.



литературы на слух. Но может быть и так, что ребенок уже приходит в школу с установкой на чтение по принципу «что поймется». Рассмотрим две типичные ситуации.

Представим себе малыша, уже достаточно хорошо понимающего обращенную к нему речь с опорой на конкретную ситуацию или воспоминание о ней. Механизм понимания рассказа о событиях, участником которых был ребенок, очень прост: слово, фраза из обращенной к нему речи как бы «запускает» воспоминание об этом событии. Восприятие истории превращается в ее повторное переживание.

Полнота восприятия, его яркость и эмоциональность обеспечивается образами восприятия или памяти о собственных действиях и впечатлениях. Однако установки на понимание содержания, выходящего за рамки личного опыта, у него еще нет. Мы говорим, что такой ребенок находится на этапе освоения ситуативной речи. На этом этапе понимание по принципу «что поймется» (услышал и вспомнил) вполне естественно. Опасность состоит в том, что такая установка может распространиться на понимание речи, описывающей содержание, выходящее за рамки личного опыта ребенка, т.е. на контекстную речь.

В норме переход к восприятию контекстной речи обычно происходит на рубеже раннего и младшего дошкольного возрастов. Однако некоторые дети (и в частности, дети с различными нарушениями в развитии) могут оказаться неготовыми к этому. Если взрослые начинают рассказывать или читать такому ребенку построенные на контекстной речи литературные или фольклорные произведения, ориентируясь не на его реальные возможности, а на то, что принято читать в данном возрасте, то такое неоправданное форсирование событий может привести к существенному искажению в его читательском развитии. Слушая взрослых, он на самом деле переживает события своей жизни, а все то, что противоречит его опыту, просто игнорирует. При этом появляются характерные недостатки в понимании текстов (фрагментарность, искажения, дополнения, замены) и постепенно формируются стереотипы бездумного восприятия текста, которые актуализируются и закрепляются вторично, когда ребенок начинает читать самостоятельно.

Недостатки в понимании контекстной речи, как правило, достаточно быстро обнаруживаются, чуть позднее взрослые также обращают внимание и на привычку к бездумному чтению. А вот распознать грубые нарушения читательского развития объективно бывает нелегко, осо-

бенно, если речь идет о ребенке с нарушениями в развитии, у которого они часто маскируются бедностью словаря и ограниченностью представлений об окружающей действительности.

Привычка к бездумному чтению может сформироваться в дошкольном возрасте и на следующем этапе развития читательской компетентности, т.е. после того, как переход к восприятию контекстной речи у ребенка действительно состоялся. В условиях общения с близкими людьми ребенок способен представить себе события, участником которых он не был. Например, он может выслушать и понять историю о том, как бабушка ходила в магазин, пока он был в детском саду, или о том, что случилось у мамы на работе. Такой ребенок уже способен воспринимать на слух по ходу чтения произведения детской литературы, которые не требуют от него сложной работы по восстановлению контекста описанной в тексте ситуации. В тех же случаях, когда такая работа необходима, ему на помощь приходит взрослый, который и помогает ее совершить своими вопросами, дополнениями, эмоциональными реакциями и комментариями (Л.С. Славина, 1947).

Описывая уровень читательского (слушательского) развития такого ребенка, мы можем сказать, что «ядро» читательской компетентности у него сформировано, однако, арсенал возможностей для решения задач на понимание связной контекстной речи еще очень ограничен. К тому же, уже освоенные приемы восстановления контекста, описанных в тексте событий (решения элементарных читательских задач), недостаточно автоматизированы. В дальнейшем развитие «ядра» читательской компетентности осуществляется параллельно по нескольким направлениям: дальнейшее освоение и автоматизация приемов восстановления контекста; знакомство с более сложными жанрами детской литературы и освоение способов выстраивания своего читательского поведения в соответствии с логикой жанра; увеличение степени читательской (слушательской) самостоятельности (Е.Л. Гончарова, 2007). Если требования хотя бы по одному направлению выходят за рамки зоны ближайшего развития ребенка, то это также может привести к появлению и закреплению привычки к бездумному восприятию на слух, а затем, после овладения грамотой, и к бездумному чтению текстов.

Итак, мы рассмотрели три примера, демонстрирующих механизм возникновения бездумного чтения у младших школьников. Из них ясно, что главная причина появления бездумного чтения у детей — несоответствие требований



взрослых уровню читательского развития ребенка. А риск появления бездумного чтения возникает всякий раз, когда усложнение предлагаемого для чтения материала или условий его предъявления предполагают серьезные изменения в структуре читательской компетентности ребенка. И именно в тех случаях, когда взрослые форсируют такие переходы, не контролируя достижения в развитии читательской компетентности ребенка, стратегии читательской деятельности, освоенные и автоматизированные на ранних этапах развития читательской компетентности, могут актуализироваться как различные варианты бездумного чтения.

ВАРИАНТЫ БЕЗДУМНОГО ЧТЕНИЯ И ПУТИ ПОМОЩИ

Выше, анализируя причины возникновения и последствия бездумного чтения, мы рассмотрели три его варианта. В первом из приведенных нами примеров речь шла о серьезных потерях в качестве читательской деятельности у ребенка, подошедшего к этапу овладения грамотой вполне готовым, компетентным читателем-слушателем.

Проблема такого ребенка не в том, что он не способен к пониманию текста как целостного авторского произведения, обогащающего его личный познавательный и смысловой опыт, а в том, что у него утрачена сама установка на такое понимание и, скорее всего, произошли серьезные нарушения на уровне мотивационной основы чтения и механизмов контроля за пониманием прочитанного.

Ребенку можно вернуть вкус к чтению, вновь сделать его осмысленной деятельностью и источником удовольствия, но только при условии, что взрослые признают свои педагогические просчеты и смогут кардинально пересмотреть свои ценностные установки и приоритеты в обучении чтению, отказаться от авторитарности. Наиболее продуктивным в этой ситуации будет возвращение к совместному чтению как к форме семейного досуга.

Желательно это делать на больших произведениях, тогда вполне оправданно будет перечитывание вслух отдельных фрагментов, размышления по тексту. Утраченную же способность к решению читательских задач ребенку помогут

восстановить обсуждение коротких текстов, содержащих в себе некоторые моральные противоречия, или решение специально подобранных логических задач. Постепенно, по мере того, как будут возвращаться утраченная способность получать удовольствие от чтения и забываться страхи, связанные с необходимостью самостоятельно озвучивать текст (и ни в коем случае не ошибиться, не сбиться!), ребенок сам начнет делать первые шаги к самостоятельному чтению. Возможно, сначала, заглядывая через ваше плечо в книгу, он сделает робкое замечание по поводу не совсем верно прочитанного слова или предложит почитать вам, когда вы, остановившись на самом интересном месте, скажете, что устали, да и, вообще, спать пора. Здесь главное не торопиться и чутко следовать за ребенком, предоставляя, когда ему этого захочется, возможность для самостоятельного чтения, но не вменяя его в обязанность.

Второй из приведенных нами примеров раскрывает самый сложный для коррекционной работы вариант бездумного чтения у младших школьников. Ребенок читает бездумно не потому, что внешние условия мешают ему реализовать его установку на превращение содержания текста в содержание личного опыта, а потому, что ни такой установки, ни умений для ее реализации у него еще просто нет. Текст не воспринимается им как отражение чье-то другого мира, со своими законами, событиями, отношениями. И, соответственно, здесь не может быть ни установки на извлечение из текста содержания, выходящего за рамки личного опыта, ни механизма, который бы обеспечивал такое извлечение.

Этот вариант бездумного чтения требует особого внимания в связи с растущей в последние годы популярностью раннего обучения технике чтения (Г. и Д. Доман, 1999; Дж. Фриман, 1995).

Что же делать, если все-таки мы столкнулись именно с этим вариантом бездумного чтения?

В этой ситуации от взрослых требуется вернуться вместе с ребенком на этап овладения ситуативной речью и обеспечить сначала формирование «ядра» читательской компетентности — механизма, обеспечивающего извлечение из текста содержания, выходящего за рамки личного опыта, в ситуациях непосредственного общения с автором описанных в тексте событий.

Помочь в этом могут самодельные книжки, авторами которых будут известные ребенку люди (например, мама и папа).



Читая и обсуждая такие книжки вместе с их авторами-взрослыми, ребенок сможет увидеть несоответствие своих представлений с тем, что на самом деле имел в виду автор, научиться замечать неполноту информации, а также задавать вопросы, которые позволяют эту неполноту устранить. По сути, такие чтения с обсуждениями позволяют ребенку почувствовать диалогическую, коммуникативную природу чтения, научиться (пока еще во внешнем плане) выстраивать общение по поводу текста со знакомым автором.

В дальнейшем взрослым вместе с ребенком нужно будет пройти долгий и сложный путь доведения этого механизма до уровня, способного обеспечить опосредованное текстом взаимодействие с незнакомым автором.

Методические приемы и направления такой работы подробно разработаны применительно к обучению самой сложной категории потенциальных читателей — детей с нарушениями зрения и слуха (Е.Л. Гончарова, 2001, 2005) и успешно используются в образовательной практике ряда специальных учреждений.

И наконец, мы подошли к анализу третьего из приведенных нами примеров, который является проявлением наиболее показательного и распространенного варианта бездумного чтения. Так же как и в предыдущем случае, бездумное чтение здесь появляется как реакция на несоответствие требований к читательской деятельности ребенка его реальным возможностям, но речь идет не об отсутствии установки на решение главной читательской задачи — задачи на вычленение содержания, выходящего за рамки личного опыта, — а скорее о недостаточном обеспечении этой установки.

В зависимости от уровня развития читательской компетентности эта недостаточность может проявляться по-разному. Ребенок может просто «не видеть» задач, которые в неявной форме предъявляет текст (эта «слепота» может быть полной или частичной). Но возможны и ситуации, когда ребенок самостоятельно способен обнаружить, выявить ту или иную задачу, но решать ее не умеет еще даже с помощью взрослого. Или же ребенок еще не умеет решать задачу в уме по ходу чтения, но в плане рассуждения или с помощью вспомогательных средств уже способен успешно с ней справиться.

Очевидно, что в условиях, провоцирующих ребенка к бездумному чтению, им будут решаться только те задачи, выявление и решение которых у него достаточно автоматизиро-

вано. Отсюда частичная успешность его читательской деятельности и характерные колебания, которые маскируют ее недостатки и ограничения в освоении приемов решения новых читательских задач, обусловленные привычкой к чтению по принципу «что поймется».

Преодоление данного варианта бездумного чтения у младших школьников не так сложно, как в предыдущем варианте, поскольку речь идет о развитии и совершенствовании уже сформированных у ребенка установок и механизмов понимания связной контекстной речи. Естественно, что для организации эффективной коррекционной работы, прежде всего, необходимо оценить уровень готовности ребенка к решению элементарных читательских задач. При этом важно не только понимать, какие задачи уже способен решать ребенок, но и определить, на каком уровне он это уже умеет делать самостоятельно: в уме по ходу чтения, в плане рассуждения, с опорой на схемы или модели или только практически, при непосредственном выполнении того или иного описываемого в тексте действия.

Традиционные способы проверки читательских умений тут вряд ли смогут помочь. Что бы ни использовалось в качестве стимульного материала для такой проверки: тексты учебника или специально отобранные психологами так называемые рассказы со скрытым смыслом, — эта проверка будет ориентирована на комплексную оценку результата деятельности, направленной на понимание. В ходе ее может быть установлено, понял ли не понял ребенок данный текст, понял самостоятельно или с помощью. О деятельности ребенка, которая привела его к определенному результату, а тем более о способности ребенка к решению тех или иных конкретных читательских задач можно судить лишь косвенно.

Таким образом, приступая к оценке качества читательской деятельности ребенка, мы сталкиваемся с проблемой разграничения трудностей в понимании прочитанного, которые он испытывает из-за бедности словаря, ограниченности опыта, несформированности грамматического строя речи, с одной стороны, и недостатков собственно читательской деятельности, связанных, прежде всего, с недостаточной сформированностью приемов решения элементарных читательских задач, с другой.

Для преодоления этой диагностической проблемы в Институте коррекционной педагогики РАО был разработан специальный методический подход с использованием текстовых матриц (Е.Л. Гончарова, 2001). Суть этого под-



хода может быть передана через указание на его основные отличия от традиционных методов исследования чтения детей с отклонениями в развитии, а именно:

От констатации того, понял или не понял ребенок диагностический текст, понял с помощью или самостоятельно, предлагается перейти к качественной оценке уровня сформированности читательской компетентности учащихся.

Вместо традиционной схемы исследования: один текст — много заданий предлагается схема: одно задание — много текстов.

Вместо использования одного-двух оригинальных текстов предлагается использовать специально разработанные искусственные модельные тексты, организованные в матрицы, которые содержат как тексты разного уровня сложности (от более легких к более сложным), так и (там, где это возможно) варианты стимульного материала в пределах одного уровня сложности.

Этот подход был ранее использован при создании набора диагностических методик для

оценки способности восстанавливать контекст описанных в тексте событий у детей с различными нарушениями в развитии (Е.Л. Гончарова, 2001) и при разработке заданий для компьютерной программы «Мир за твоим окном» (блок «Рассказы о временах года») (О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, 1997).

В настоящее время этот подход достаточно полно реализован нами при создании своеобразного задачника по чтению, предназначенного не только для выявления, но и для коррекции и предупреждения данного варианта бездумного чтения у детей.

Для первой, пилотной части этой разработки мы выделили пять типов самых элементарных (типичных) читательских задач и для каждого типа создали комплект текстов-заданий разного уровня сложности, с помощью которых можно оценить характер трудностей в решении каждого типа задач, а также необходимый уровень помощи для успешного их преодоления. Эти комплекты текстов-заданий образовали «костяк» нашего пособия — пять его основных блоков.

Таблица 1. Блоки задачника по чтению

Название блока	Тип читательской задачи	Примеры заданий
Действующие лица	Идентификация героя по описанию внешних признаков	Кто лепил снежную бабу? Утром Наташа надела белую куртку. Ася надела голубую куртку. Света надела желтую куртку. Наташа надела красный шарф. Ася надела белый шарф. Света надела коричневый шарф. На голове у Наташи была красная шапка. У Аси и Светы шапки были белые. Девочки пошли играть во двор. Девочка в белой куртке и с красным шарфом каталась на коньках. Девочка в голубой куртке и белой шапке каталась на санках. Девочка в желтой куртке и коричневом шарфе лепила снежную бабу. <i>Ключевые вопросы:</i> Кто лепил снежную бабу? Кто катался на коньках? Кто катался на санках?
Результат действия	Определение результата действия по его операциям	Ира пишет Ира взяла ручку и написала букву Ш. Потом Ира написала букву К. Ира подумала и написала букву О. Ира хотела написать еще, но увидела на тетради муху. Ира махнула рукой и прогнала муху. Ира прочитала то, что получилось. Она подумала и написала еще две буквы: Л и А. <i>Ключевой вопрос:</i> Какое слово написала Ира?



Целесообразность действия	Оценка соответствия цели и результата действия	<p>Как Нина помогала маме</p> <p>Окно было грязное. Мама попросила Нину вымыть окно. Мама ушла на работу. Нина взяла таз, налила в таз воду. Нина намочила тряпку, вымыла дверь и пошла посмотреть телевизор. Вечером пришла с работы мама.</p> <p><i>Ключевые вопросы:</i> Как ты думаешь, что сказала мама Нине? Мама похвалила Нину или нет? Почему?</p>
Герой до и после перемен	Идентификация героя по описанию, включающему преобразование внешних признаков	<p>Оля и Зина на прогулке</p> <p>Утром Оля надела синее платье, а Зина надела желтое платье. После обеда Оля и Зина поменялись платьями и пошли гулять. Девочка в синем платье каталась на велосипеде. Девочка в желтом платье играла в мяч.</p> <p><i>Ключевые вопросы:</i> Кто катался на велосипеде? Кто играл в мяч?</p>
Герой в пути	Определение результата пространственных перемещений героя	<p>Где живет Катя?⁴</p> <p>В школе кончились уроки. Катя вышла из школы. Сначала она повернула направо. Потом она шла прямо и пришла к своему дому.</p> <p><i>Ключевые вопросы:</i> Покажи, где живет Катя? В каком доме живет Катя?</p>

Каждый из описанных блоков содержит материалы, необходимые для введения в задачу, и задания трех уровней сложности для формирования и закрепления приема работы с текстом, обеспечивающего решение выделенной читательской задачи.

После основного задания (см. ключевые вопросы) предлагаются задания, обеспечивающие разные уровни помощи: предложение прочитать текст еще раз и ответить на вопросы снова; наводящие вопросы, помогающие ребенку решить задачу в плане развернутого рассуждения; предложение выполнить задание с опорой на специально составленные таблицы-схемы, организующие извлечение и фиксацию необходимой информации.

Приведем пример задания и организации помощи на материале одного из текстов блока «Результат действия».

Пишут Ваня и Саша

Ваня написал букву С, и Саша написал букву С. Ваня написал букву Т, и Саша написал букву Т. Ваня написал букву О, а Саша написал букву У. Потом Ваня и Саша написали букву Л.

Ключевые вопросы:

Какое слово написал Ваня?

Какое слово написал Саша?

Наводящие вопросы:

Какие буквы писал Ваня? Назови по порядку.
Какие буквы писал Саша? Назови по порядку.

Организация выполнения задания с опорой на таблицу-схему:

Покажи и напиши, какие буквы писал Ваня.
Покажи и напиши, какие буквы писал Саша.

Кто пишет?	Какая буква сначала, какая потом?						
Ваня							
Саша							

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Итак, мы рассмотрели причины возникновения бездумного чтения у младших школьников, выделили разные его варианты и сопоставили пути и средства коррекционной работы, применительно к каждому из них.

Рассматривая варианты бездумного чтения у детей, мы убедились в том, что бездумное чтение — это сложное системное нарушение читательского развития, в котором интегрируются и проявляются проблемы, возникающие в

⁴ К текстам данного блока прилагается упрощенная карта, ориентируясь по которой ребенок и определяет результат перемещения героя.



развитии разных сторон читательской деятельности: в развитии ее мотивационной и ориентировочной основы; в развитии операций, способов и навыков, используемых при решении читательских задач; проблемы в формировании механизмов контроля за пониманием прочитанного.

Мы установили, что риск появления бездумного чтения возникает всякий раз, когда взрослые перестают ощущать «пульс» читательского развития ребенка и пропускают его сбои. Чем раньше это происходит, тем более грубым может оказаться несоответствие между требованиями, которые предъявляются взрослыми к чтению, и реальным уровнем развития читательской компетентности ребенка.

Особого внимания в этой связи заслуживают такие критические для ранних этапов развития читательской компетентности точки в усложнении структуры и содержания предлагаемых для чтения материалов, как переход от ситуативной к контекстной речи, переход от былого к вымыслу, переход от описания действий и поведения героев к описанию поступка и судьбы и др. Серьезные изменения в структуре читательской компетентности предполагают и разные фазы пере-

хода от совместного со взрослым чтения к чтению самостоятельному.

В связи с этим на первый план выступает проблема предотвращения бездумного чтения у детей, начиная с самых ранних этапов читательского развития.

Предотвращение бездумного чтения у детей предполагает ряд согласованных диагностических, методических и коррекционно-развивающих мероприятий, а именно:

- регулярный мониторинг уровня развития читательской компетентности;
- оценку соответствия выявленного уровня развития читательской компетентности требованиям учебных программ и материалов, используемых в обучении чтению детей;
- согласование программ усложнения текстов и расширения круга доступного чтения, с одной стороны, и программ развития читательской компетентности, с другой.

Учитывая то, что уже разработано базовое методическое обеспечение для этих направлений работы, мы надеемся, что их проведение постепенно войдет в практику образовательных учреждений и служб, оказывающих психолого-педагогическую помощь детям.

ЛИТЕРАТУРА

Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. — М., 1995.

Гончарова, Е.Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей с различными нарушениями в развитии // Дефектология. — 2001. — № 3. — С. 81—95.

Гончарова, Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса // Дефектология. — 2007. — № 1. — С. 4—11.

Гончарова, Е.Л. Ранние этапы приобщения к чтению по материалам изучения и обучения слепоглохих детей // Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. — М., 2005. — С.109—131.

Граник, Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко, С.М. Когда книга учит. — М., 1991.

Доблаев, Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. — М., 1982.

Доман, Г. и Д. Как научить ребенка читать. — М., 1999.

Корнев, А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. — СПб, 1995.

Кукушкина, О.И., Гончарова, Е.Л. Набор упражнений для оценки сформированности читательской дея-

тельности ребенка младшего школьного возраста (из компьютерной среды «Мир за твоим окном») // Дефектология. — 1997. — № 6. — С. 34—42.

Леонтьев, Д.А. Введение в психологию искусства. — М., 1998.

Пеннак, Д. Как роман: эссе. — М, 2005.

Русецкая, М.Н. Экспериментальное изучение когнитивных причин нарушения чтения // Дефектология. — 2007. — № 1. — С. 82—91.

Славина, Л.С. Понимание устного рассказа детьми раннего возраста // Известия АПН РСФСР. — Вып. 7. — 1947. — С. 41—78.

Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. — М., 2005.

Фриман, Дж. Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет. — М., 1995.

Чиркина, Г.В. Состояние теории и практики нарушений письма и чтения у детей // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Материалы I Международной конференции Российской ассоциации дислексии. — М., 2004.



ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Г.В. КОНДРАТЬЕВА,
доцент Московского государственного областного
университета

Частная благотворительность и дело просвещения России

(вторая половина XIX века)

Сегодня мы воспринимаем работу библиотек как естественный и привычный порядок жизни.

Нужна книга ребенку в школе или хочется самому почитать что-то для души, появилось желание расширить кругозор или нужно написать реферат — путь лежит в библиотеку. И даже в век новых информационных технологий библиотека остается важнейшим звеном в нашей культурной жизни. При этом, пользуясь библиотекой, мы часто не задумываемся над тем, что само создание библиотечной сети было чрезвычайно трудным и длительным процессом, который начался еще во второй половине XIX века.

Конечно, и до этого времени в России существовали библиотеки. Но это были либо библиотеки для ограниченного круга читателей, например при учебных заведениях, либо частные собрания. Публичная библиотека в Санкт-Петербурге да несколько публичных библиотек в губернских городах составляли всю библиотечную сеть России первой половины XIX века.

Но уже во второй половине XIX века началось массовое создание библиотек для народа. Тогда, после отмены крепостного права, по меткому замечанию П.Ф.Каптерева, было выдвинуто требование **«образовать весь народ, просветить всю Русь школой, учением»**¹.

Нужны были начальные школы, школы для взрослых, и, естественно, нужны были библиотеки. Но создать сеть библиотек — задача организационно очень сложная, требу-

ющая материальных средств и людских ресурсов.

И для решения этой задачи нужно было привлечь не только государственные возможности, но и общественную, и частную инициативу.

Причем усилия именно отдельных лиц оказали серьезную помощь в организации библиотечной системы. Незаметные для истории, порой забытые нами, скромные труженики внесли огромный вклад в развитие библиотечного дела в России. Данная тема весьма обширна. Поэтому в статье мы можем осветить лишь некоторые ее фрагменты, но, думается, они будут небезынтересны читателям.

Деятельность частных лиц развивалась по следующим направлениям: создание библиотек (передача помещений и книжного фонда, а также выделение средств на содержание); пожертвования как денежных сумм, так и книг в пользу конкретных библиотек; помощь обществам, которые занимались распространением книг.



Читальня Тургенева

¹ Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. — М.: 1982. — С. 263.



Остановимся сначала подробнее на создании библиотек частными лицами. Так, московская читальня в память Тургенева была обязана своим возникновением инициативе именно частного лица. Учредила эту читальню В.А. Морозова, которая на свои средства построила дом, дала денег на первое обзаведение и открыла читальню в 1885 году. Более того, В.А. Морозова содержала читальню в течение первых пяти лет².

Тургеневская читальня пользовалась большой популярностью. Среднее число посетителей Тургеневской читальни в конце 1880-х годов — примерно 292 человека в день³.

В 1887 г. в Петербурге на средства знаменитого путешественника Н.М. Прежевальского была создана бесплатная библиотека для народа. Уже в 1888 г. ее посетило 5623 читателя⁴. И это не единственные примеры. Многие библиотеки, особенно народные, создававшиеся во второй половине XIX века, обязаны были своей жизнью именно частным лицам, которые не только трудились на общее благо сами, но и привлекали к делу развития библиотек других людей. Так, в 1888 году в Тифлисе на средства и по инициативе госпожи Кайдановой была создана библиотека для самой широкой публики. И хотя библиотека начала свою деятельность с самыми скромными средствами, но уже через год в библиотеке имелось около 3000 книг. Из общего числа книг 604 были пожертвованы. Книги жертвовались как посторонними лицами, сочувствовавшими делу, так и читателями, часто отдававшими библиотеке свои последние книги.

Создательница библиотеки не задумывала свое дело как коммерческое предприятие⁵. Библиотека была бесплатной. Книги выдавались под залог и без залога. С более состоятельных брался залог деньгами и книгами. При записи в библиотеку взрослых фиксировались их адреса, а детей просили приносить ручательство родителей относительно аккуратности в сохранении и возвращении книг или требовали назвать кого-либо из известных библиотеке лиц. Но даже если ребенок не мог это сделать, ему не отказывали в выдаче книг. Интересно, что взрослые читатели даже особенно ценили то доверие, которое библи-

отека оказывала им, выдавая книги без залога. И, что показательно, доверие это было оправдано: из почти 15 тысяч выданных книг пропало всего 30. Иногда, конечно, были случаи задержки книг, и тогда библиотека обращалась к неаккуратным подписчикам с письменными напоминаниями, после чего задержанные книги почти всегда возвращались. Отметим, что подписчиками тогда принято было называть читателей.

В этом плане показателен следующий случай. «Подписчик мастеровой, из бывших учеников ремесленного училища, взяв «Домби и сына» Диккенса, не возвращал ее; товарищи, которых просили напоминать ему о возврате книги, заявили, что он смеется над людьми, выдающими книги без залога и не намерен возвращать книги. Ему написали письмо, в котором выяснили, какое значение имеет выдача книг без залога для бедняков, указали, что такая выдача основана на доверии к честности подписчиков, и заявили, что после нескольких случаев удержания книг подписчиками придется прекратить выдачу книг без залога, и таким образом пострадают интересы беднейших подписчиков. На другой же день книга была возвращена»⁶.

К сожалению, библиотек и читален катастрофически не хватало, а потребность в них была велика.

Отсутствие библиотек сводило на нет и работу школы, и деятельность просветительских обществ. Современники писали: «Потребность самообразования в народе, созданная деятельностью новой школы и новой жизнью, остается неудовлетворенной и пропадает для духовного развития народа ни за грош. Школа подготовила почву, а сеятеля и посева нет или, вернее, сеятель остается все тот же: кабак и та среда, которая мало-помалу сглаживает следы школы и обращает ее питомца... в первобытное состояние безграмотности и темноты невежества»⁷.

Но организовать библиотеку, конечно, мог не каждый. Это требовало огромных затрат денег и времени. И часто люди, желающие помочь делу просвещения, ограничивались разовыми пожертвованиями. В ряде случаев по-

² В. Девель. Городские и сельские библиотеки и читальни для народа // Русская школа. — № 9. — С. 157—170.

³ Городские и сельские библиотеки и читальни для народа по сведениям «Петербургского комитета грамотности» // «Русский начальный учитель». — № 9. — С. 159.

⁴ Яковкина, Н.И. История русской культуры XIX в. Изд. 2. — Спб., 2002. — С. 576.

⁵ Русская школа, 1891. — № 5—6. — С. 200—201.

⁶ Очерки частной инициативы в деле народного образования в России // Русская школа. — 1891. — № 5—6. — С. 203 (С. 200—212).

⁷ Городские и сельские библиотеки и читальни для народа по сведениям «Петербургского комитета грамотности» // «Русский начальный учитель». — № 9. — С. 157.



добные пожертвования делались через общественные организации. Так, например, Санкт-Петербургский комитет грамотности занимался рассылкой книг для школ и библиотек, как бесплатной, так и по перечисленным суммам. Деятельность комитета стала возможной только благодаря частным пожертвованиям. Так, в 1869 году почетный гражданин Рыков пожертвовал 1000 рублей, городской глава Муромы Ермаков пожертвовал в 1865 году 300 рублей⁸. Для комитета грамотности это были значительные суммы, чаще пожертвования частных лиц в пользу комитета составляли 5—10 рублей. Многие жертвовали в пользу комитета свои книги. Это было очень важно, так как комитет рассылал их по учебным заведениям и библиотекам.

Частные пожертвования в виде дарения книг были достаточно распространены. Иногда жертвовались целые личные библиотеки на общественное пользование. Так, известный педагог второй половины XIX века И.И. Паульсон в течение своей жизни собрал прекрасную педагогическую библиотеку. Он еще в молодости положил за правило 10 % от своих гонораров отправлять на покупку книг. Свое богатейшее собрание И.И. Паульсон завещал Публичной библиотеке Петербурга. Традиция передавать безвозмездно частные библиотеки в общественное пользование сохранилась и в XX веке. Поэтесса Марина Ивановна Цветаева вспоминала, что Цветаевы передали Москве три библиотеки. Первую библиотеку отдал в Румянцевский музей отец Иван Владимирович Цветаев — создатель и первый директор Музея изящных искусств в Москве. Две другие (свою и дедовскую) отдала мать Марины Ивановны. Поэтесса с горечью отмечает: «Отдала бы и я свою, если бы за годы Революции не пришлось продать»⁹.

Библиотеки становились центром культурной жизни, часто здесь работали музеи, создавались учебные классы.

Показателен в этом отношении пример Томской библиотеки. Открытая в 1884 году благодаря инициативе неутомимого деятеля по народному образованию в Сибири П.И. Макушина, эта библиотека была даже по современным масштабам культурно-просветительским центром города.

⁸ Летопись комитета грамотности №1. Краткий обзор деятельности С.-Петербургского комитета грамотности за 10 лет существования // Приложение к журналу «Народная школа». С. 11.

⁹ М. Цветаева. Любви старинные туманы. — М., 1996. — С. 6.



И.В. Цветаев

В роскошном здании библиотеки имелась аудитория для народных чтений, научных бесед, музей учебных пособий, хоровые классы пения и любительский театр. Библиотека получала самые разные пожертвования. Купец Валгусов, например, пожертвовал более 10000 рублей, некто Сибиряков дал 5000 рублей. Суммы громадные по тем временам. Но были и другие по-своему очень дорогие пожертвования. В отчете о деятельности библиотеки приводится следующий трогательный случай. «Однажды мальчик принес одному из членов совета общества несколько книжек с просьбой принять их в народную библиотеку, а если не годятся, то продать и копейки, вырученные за них, употребить на библиотеку. Свою просьбу он закончил словами: “больше я ничего не имею. Эти книги купил мне отец, когда еще был жив, да вот еще мамаша велела передать 10 копеек — больше тоже не может, а читать книжки любит, особенно по зимним вечерам. Я читаю, а она шьет и слушает”»¹⁰.

Так, порой по крупицам, собирались наши библиотеки. Собирались людьми самого разного социального положения и материального достатка, но объединенными любовью к книге и щедростью души. Вечная им память и низкий поклон.

¹⁰ Городские и сельские библиотеки и читальни для народа // Русская школа. — 1891. — № 7—8. С. 218 (214—233).



Ю.Н. СТОЛЯРОВ,
профессор, главный научный сотрудник РАН

Сохраните библиотечный фонд!



Сохранность библиотечного фонда — общее дело библиотекаря и читателей. Но прежде чем обращаться к читателям за помощью, тщательно подготовьтесь. Исходите из того, что чем меньше библиотека получает книг, тем больше она должна уделять внимания сохранению того, что есть.

Образцовый порядок во всем, высокая культура обслуживания — самый важный сдерживающий фактор для лиц, склонных к противоправным деяниям. Чёткость в работе, опрятный внешний вид библиотекарей, удобный интерьер, эстетичный дизайн — всё это невольно заставляет подтягиваться и посетителя, уважать и то учреждение, в которое он пришел, и его правила.

Если же помещение организовано неправильно, документы расположены небрежно, если в фонде имеются «застановки», если библиотекарь выглядит неряшливо, не знает толком, где и что у него находится, не обращает внимания на состояние выдаваемой и получаемой книги, как тут не соблазниться и не прихватить что-нибудь приглянувшееся, ведь все равно не заметят, не спохватятся! Старые, истрёпанные, порванные книги отталкивающе воздействуют на читателя, исподволь настраивают его на то, что в этой библиотеке допускается вести себя развязно, грубо, неряшливо.

Итак, размещайте на полках только издания, не потерявшие эстетический вид, отремонтированные, переплетенные. Опрятно выглядящий фонд приятно ласкает взгляд, воспитывает уважение к библиотеке, к книге, к библиотекарю.

Но уследить библиотекарю одному за порядком в библиотеке слишком затруднительно — у него много других обязанностей. Вот тут-то и могут прийти на помощь те, от кого книги страдают более всего, — читатели. Дети охотнее всего познают мир, участвуют в созидательной деятельности через игру — эту истину давно узнали педагоги и психологи. Поэтому если вы облечёте их помощь в игровую форму, успех вам обеспечен.

Впрочем, поговорите с учителем труда: не засчитает ли он желающим работать книжным врачом или хотя бы фельдшером, санитаром за посещение уроков труда и выполнение домашних заданий. Тогда выполнение обязанностей книжного врача или санитара (подмести пол в библиотеке, вытереть пыль, полить цветы, вынести мусор, расставить книги на полке) станет для него обязательным, приучая к мысли, что **помимо удовольствия есть и понятие обязанности, работы на благо обществу**. Приходить в библиотеку он должен по расписанию уроков труда, но допустим и гибкий, скользящий график, — по договорённости с руководством (т.е. с Вами), но обязательно в полном объёме, т.е. на 45 минут. Пусть ребёнок привыкает к трудовой дисциплине; на уроках — это *учебная* дисциплина, в библиотеке — *трудовая*. Она приобщает ребёнка к взрослой жизни, а кому же в детском возрасте кому не хочется поиграть во взрослого!

Но сначала проверьте, правильно ли у вас распланировано помещение библиотеки, правильно ли вы строите взаимоотношения с читателем, насколько соблюдаете внешний порядок в библиотеке.

ПЛАНИРОВКА ПОМЕЩЕНИЙ

Действенный контроль за сохранностью фонда обеспечивается прежде всего наличием достаточного количества оптимальных по площади и правильно распланированных помещений. Если весь фонд и читательские рабочие места постоянно находятся в поле зрения библиотекаря, кража и порча книг резко сокращаются.

Кафедра выдачи

Место выдачи и приема документов расположите так, чтобы посетитель не мог миновать его бесконтрольно. Допустимо оградить это место барьером с проходом у пункта оформления заказов. Барьер может быть и символическим: протянутым на метровой высоте цветным шнуром. Под наблюдением библиотекаря должны быть каталожные шкафы и рабочие столы читателей. В этих целях желательно, чтобы размеры помещения соответствовали количеству документов и числу одновременно допускаемых к ним пользователей. Конструктивно верные ре-



шения позволяют одновременно и без лишнего напряжения обслуживать абонентов и контролировать соблюдение ими библиотечных правил.

РАЗМЕЩЕНИЕ ФОНДА

Документы, подверженные повышенному риску исчезновения, надо постоянно держать в поле зрения, например, вблизи пункта выдачи или ограничивать к ним непосредственный доступ. Но это вовсе не предполагает ограничений в их выдаче.

Замечу попутно, что непосредственный доступ библиотекари ошибочно называют открытым. Согласитесь, что выражение «закрытый доступ» лишено смысла, а значит и выражение «открытый доступ» бессмысленно. Доступ может быть либо *непосредственный*, либо *опосредованный* — когда книгу читатель получает через *посредство* библиотекаря.

В помещении непосредственного доступа контроль за фондом облегчается правильным размещением стеллажей. Их диагональное или веерное расположение позволит библиотекарю, находящемуся в центре помещения на вращающемся кресле, обозревать сразу весь фонд.

Чтобы создать фонду наилучшие условия расположения (чтобы книгам было не тесно, но чтобы они и не находились в полулежачем положении), на одной полке стеллажа (её стандартная длина 1 метр, поэтому библиотекари пользуются выражением «метрополка») располагают 30—40 книг средней толщины (250—350 страниц).

На стеллаже устанавливают 6 полок, на высоте, доступной детскому росту. Какую долю фонда и какие именно документы выставлять для непосредственного доступа, библиотекарь решает исходя из своего представления о задачах библиотеки, интересах читателей, уровня их готовности к неограниченному фондопользованию. Для грамотного решения этого вопроса исходите из следующих соображений. Чем проще и понятнее организован фонд, чем больше порядка на полках, тем обозримее фонд. Чем больше он

имеет разъясняющих надписей, тем быстрее можно найти нужный материал. Не всегда разумно выставлять весь фонд: пассивная его часть занимает место, затрудняет поиск. При постоянном переборе неиспользуемых книг они быстрее ветшают.

Объясните читателю, что все сведения о фонде есть в каталоге. Что в открытом фонде нет всех книг — хотя бы потому, что часть из них на руках у других читателей. Если возьмёт книгу и он сам, значит, какое-то время другие посетители библиотеки её не увидят.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Степень сохранности фонда пропорциональна уровню организации его размещения и использования: чем грамотнее расположен фонд и чем лучше налажен учёт выдачи документов, тем больше гарантия, что они не будут повреждены или утрачены. Это особенно важно иметь в виду при обеспечении непосредственного доступа к библиотечному фонду.

Ограничивайте количество читателей, одновременно допускаемых в помещение фонда открытого доступа. Разъясните (плакатом при входе), что этим достигается удобство поиска нужных документов и повышается гарантия сохранности фонда.

В малых, небольших и средних библиотеках внутреннюю охрану обеспечивают ответственные дежурные по библиотеке. Ими тоже могут быть ваши юные помощники из средних и старших классов.

Запрет входить в фондохранилище с портфелями и сумками, с собственными книгами и иными видами документов избавляет библиотекаря от контактных методов контроля на выходе, проявления явно выраженного недоверия. Но этот запрет правомерен лишь в случае, если читателю есть куда временно положить портфели, ранцы, рюкзаки. Если такие условия



Слово «экстремальный» означает

- «крайний, предельный, выходящий за рамки обычного, чрезвычайный», требующий немедленных действий в условиях крайнего дефицита времени.
- **Основные термины:** безопасность, риск
- Авария (чрезвычайное событие техногенного характера, повлекшее повреждение, выход из строя, разрушение)
- Катастрофа (результат скачкообразного перехода системы в неустойчивое состояние с возникновением поражающих факторов и нанесении системе существенного ущерба)



отсутствуют, допустимо досматривать личные вещи читателей при входе в библиотеку и выходе из неё.

Пользователи не всегда правильно понимают эту функцию библиотеки. Примечательна статья капитана второго ранга в одной из центральных газет, основной пафос которой выражен в заглавии «Оскорбление подозрением». Не поддавайтесь на такого рода демагогические соображения. Того кавторанга, наверное, не смущает, что на вверенном ему корабле день и ночь стоит часовая, и не один. Никого не шокирует просмотр в аэропорту, контрольно-пропускная система в супермаркете, банке. Естественна она и в библиотеке, одна из основных социальных функций которой состоит как раз в том, чтобы бережно сохранять для нынешних и будущих поколений материализованные духовные богатства. Важно лишь не самому копаться в чужих вещах, а попросить, чтобы читатель сам предъявил их для осмотра и сам вернул на место.

Библиотекарь, работающий на кафедре выдачи читального зала, обязан ограничивать количество одновременно выдаваемых читателю документов: до 5. Особо ценные издания регистрируют при выдаче отдельно. Пусть читатель при вас освидетельствует целостность и комплектность всех компонентов документа: карт, схем, вклеек, вкладышей и др. Все дефекты должны быть тут же зафиксированы на форзаце или на специальной наклейке и скреплены подписью библиотекаря. Если читатель обратил ваше внимание на мелкие дефекты — завернута или порвана страница и т.п., — подремонтируйте книгу в его присутствии или попросите это сделать его.

Во время пользования документом ответственность за его хранение разделяется между читателем и библиотекарем. В процессе приёма возвращаемых документов библиотекарь обязан убедиться в их целостности и комплектности.

Проконтролируйте себя, так ли вы выдаете и принимаете документы. Вот какое наблюдение сделал в свое время писатель Фёдор Гладков: «Посмотрел я, как при мне выдавали книги: библиотекарь принимает книгу и просто бросает её, даже не перелистывает, не поинтересуется, не вырваны ли листы, не испорчен ли экземпляр. Библиотекарь не следит за книгой: выдал на руки и забыл»¹.

Конечно, время библиотекаря, как и ожидающего очереди к нему читателя, дорого. Поэтому не всегда обязательно методично перелисты-

вать страницу за страницей. Хороший совет по этому поводу давал опытейший библиотекарь А.А. Покровский: **«Непременный беглый просмотр возвращаемой книги — это должно быть привычным действием библиотекаря. Продолжая разговор, взглянуть на обрез, “спустить с пальцев” страницы, взглянуть на целостность портрета, карты и т.д. Это почти совсем не требует времени, а между тем “на ловца и зверь бежит”. Опытный библиотекарь сразу попадает на дефекты. По поводу каждого следа неаккуратности — мягкое или строгое замечание, а еще лучше — тут же, на глазах у читателя, заняться исправлением дефектов — тщательно сдуть пепел папироски, очистить приставшие крошки хлеба, подклеить выпадающие страницы и т.п.»**¹

В ряде случаев контроль при сдаче документов позволяет сделать неожиданные профессиональные открытия. Например, именно благодаря этому удалось выяснить автограф А.А. Фета на его книге «Мои воспоминания» (1890), что сразу изменило статус издания — оно было переведено в отдел редких книг. Благодаря автографу удалось, в свою очередь, выявить ценные факты из жизни как поэта, так и его адресата — известного судебного деятеля М.Н. Лопатина.

Нередки случаи, когда вместо присвоенных книг читатели возвращают равноценные издания, украденные из других библиотек. И невнимательные библиотекари равнодушно принимают такие книги!

При приёме убедитесь, что на её листах отсутствуют подчеркивания, пометы. Ничто так не развращает пользователя, как испорченный его предшественниками документ. Он наглядно демонстрирует, что библиотечную книгу можно не беречь, — мало того, можно посоперничать с предшественниками в актах вандализма, хотя уже прочитавшие книгу об этом скорее всего не узнают. Вот откуда проистекают многочисленные пометы на полях или в конце книги с её оценкой, причем стоит испакостить книгу одному, как непременно найдется желающий ему ответить, — короче говоря, появляется типичная ситуация «Жалобной книги» А. Чехова.

Вообще-то надо заметить, что неистребимая привычка письменно выражать отношение к читаемому психологически объясняется тем, что чтение — акт коммуникации, где читатель ощущает себя равноправным собеседником автора, и его надпись есть результат обратной связи. Это свойство читательской природы проявлялось еще в глубокой древности. Так, на священных

¹ Гладков, Ф. В библиотечном управлении / Ф. Гладков // Красный библиотекарь. — 1935. — №11. — С. 9.

Покровский А. А. Охрана книги: (Из рукописей) / А. А. Покровский // Книгоноша. — 1923. — №30. — С. 4.

² Штейн, В.А. Библиотечные преступники: сб. статей / В.А. Штейн. — Харьков, 1924. — С. 47.



страницах одной из богослужебных книг её читатель архимандрит монастыря св. Пантелеймона на Афоне Дионисий гневно вывел пером: “Вовсе вракаешь, безумный человек, зде”; “Гораздо бредишь зде, ... не тако надобне”.

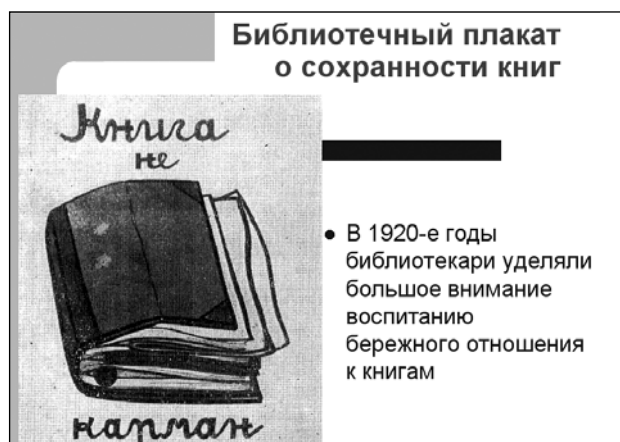
Такого рода надписи и оценки, конечно, имеют и достоинства, позволяя понять читательскую психологию. Пушкинская Татьяна благодаря ним вникала во внутренний мир Евгения Онегина:

Хранили многие страницы
Отметку резкую ногтей.
Глаза внимательной девицы
Устремлены на них живей.
Татьяна видит с трепетаньем,
Какою мыслью, замечаньем
Бывал Онегин поражен,
С чем молча соглашался он.
На их полях она встречает
Черты его карандаша.
Везде Онегина душа
Себя невольно выражает —
То кратким словом, то крестом,
То вопросительным крючком.

Поэтому к пометам на страницах относитесь вдумчиво; обнаруженные владельческие надписи, автографы и тому подобные вкрапления могут в один момент перевести книгу из вполне заурядной в редкую или особо ценную. Однажды мне довелось наблюдать, как дежурный библиотекарь бездумно стирал карандашные пометы с одной старинной книги перед ее выдачей, даже не поинтересовавшись их происхождением и содержанием. Выяснилось, что это была книга, ранее принадлежавшая Н.А. Рубакину, с его собственноручными записями.

Но интерес представляют далеко не все маргиналии. В классической художественной литературе выведен и иронический образ типичного любителя делать бессодержательные записи. Это Петр Зудотешин в тургеневском «Дневнике лишнего человека». На последней странице прочитанной книги он оставил свой полуграмотный след — профиль головы с большим хохлом и усами, а под головой слова: «Сею рукопись читал и содержание оной не одобрил Петр Зудотешин милостивый государь м м м Петр Зудотешин милостивый государь мой».

Однако всё это — примеры работы над собственной книгой. Здесь действительно уместно соображение К. Маркса: «Книги — мои рабы и должны служить мне, как я хочу». **Совершенно иное дело — книга из библиотеки общественного пользования.** Всякие пометки мешают работать над ней последующим читателям — это надо неустанно разъяснять пользователям, которые приходят в библиотеку



с уже выработанной привычкой работать над своей книгой.

Если нарушение допустил новичок, для первого раза замечание можно и не делать. Просто займитесь ремонтом книги в его присутствии. Пусть это будет ему немым укором, а недовольство стоящих в очереди пусть обратится на нарушителя библиотечных правил.

Впрочем, и остальным присутствующим этим тоже будет преподан наглядный урок.

Можно поступить иначе. Загибы, заломы расправьте на глазах читателей, а подчеркивания, подписи предложите убрать самому нарушителю. Ластик и «штрих» должны быть у вас под рукой. Пусть посетитель сядет за приставной столик и сам исправит свои погрешности. Пусть подклеит надорванные страницы и т.д. Это действует гораздо эффективнее, чем нравоучения. Поверьте: отныне библиотечную книгу не будет портить не только провинившийся, но и другие свидетели этого воспитательного урока.

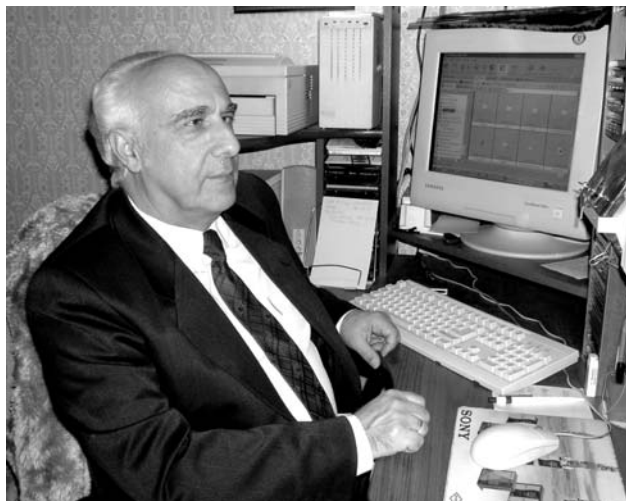
Взаимоотношения библиотекаря и читателя в охране и сохранности документа должны быть гибкими, психологически тонкими. Как советовал опытный специалист В.А. Штейн², было бы «неправильно... выступая на борьбе с вредительством малоопытного читателя, начинать с таких мер, как лишение права пользования библиотекой, привлечение к суду и т.д. Иное положение, когда библиотеке приходится иметь дело с квалифицированным читателем; здесь решительно надо бить по скрюченным пальцам хищников, чтоб было больно и в другой раз неповадно. Словом, нужна индивидуализация мер. Одни и те же могут оказаться вполне применимы в одной библиотеке, по отношению к «преступникам» и абсолютно вредными при применении их библиотекой другой по отношению к «вредителям» иного типа»¹.

В случае если издание испорчено настолько, что его надо сдавать в ремонт, правомерно взыскать с читателя стоимость затрат на эту операцию.



Э.Р. СУКИАСЯН,
Российская государственная библиотека

Учитель и библиотекарь. Секреты скрытого взаимодействия



Недавно в статье, подготовленной для журнала «Университетская книга» (№ 11. 2009), мне пришлось описать принятую в американских университетах технологию отбора американских школьников. Там ведь нет ни вступительных экзаменов, ни сопутствующей нервотрепки. В конце апреля или начале мая выпускники американских средних школ получают по домашнему адресу большой конверт, в котором ректор университета официально сообщает им о зачислении с указанием избранного факультета. Этот эпизод нередко встречается в американских фильмах о жизни подростков. Торжественный акт окончания школы: вчерашние школьники обмениваются информацией: кто куда едет, где будет учиться, как проведет лето.

Многие и не собираются поступать в университеты. Задача средней школы понимается шире, чем у нас. Нужно не только дать образование, но и показать «дорогу» в жизнь.

Школу поддерживают и родители — они не будут настаивать на поступлении в колледж или университет, если оценки свидетельствуют: ре-

бенок не научился систематически учиться и получать прочные знания. Принимается во внимание и состояние здоровья. Все знают: средние по успеваемости ученики не протянут в университете и одного семестра. Некоторые пойдут работать (школа поможет выбрать направление, отвечающее скрытым до поры талантам, реальным возможностям), другие (и девушки, и юноши) предпочтут службу в армии — здесь можно укрепить здоровье, посмотреть мир, заработать деньги для продолжения образования.

Огромное значение играет система профориентации, которой можно гордиться. Встреча с экспертом не завершается консультацией.

Вспоминаю статью, в которой «вчерашний школьник», ныне крупный ученый, рассказывал о том, что случилось после собеседования, сопровождаемого тестированием. «На экране компьютера появилось предложение попробовать поработать в ближайшей ветеринарной клинике. Ничего подобного никогда мне в голову не приходило. Не думал, что этот совет навсегда перестроит мою жизнь. Два десятка лет назад я начал с санитаря... и понял, что в этом мире моя жизнь».

Отсутствие эффективной системы профориентации приносит колоссальные убытки нашей стране. Все знают, что примерно четверть школьников выбирает

будущую специальность по «любимому учителю», другая четверть — по рейтингу профессий (экономистов, юристов, врачей...), третья — по рекомендациям родителей. В конечном итоге многие выпускники теряют годы, оказываются несчастными в своей профессиональной жизни.

В США меня часто спрашивали: откуда в вашей стране появляются инженеры? Ведь не может нормальный школьник сразу выбрать узкую инженерную специальность, он не так

Самой таинственной является профессия библиотекаря: ни в литературе, ни в кино о содержании различных (их более 30) библиотечного и информационного работника ничего не говорится.



хорошо знаком с производством. «Открыты-ми» являются единичные профессии, которые знакомы по кинофильмам (например, в сфере медицины, юриспруденции, журналистики). Но как раз здесь нужна очень внимательная профориентация. Все остальные — «закрыты», почти никто не знает, например, чем занимаются экономисты. А самой таинственной является профессия библиотекаря: ни в литературе, ни в кино о содержании различных специальностей (их более 30) библиотечного и информационного работника ничего не говорится. И мы не рассказываем.

Многие затронутые вопросы заслуживают отдельного разговора.

Мы должны понимать: в США дети взрослеют раньше, уже в 14—15 лет стараются получить собственный заработок. Окончив школу, они уезжают учиться в другие города (нередко и в другие страны). **В трех последних (9—12) классах «высшей школы», подготавливающей к учебе в университетах (Academic high school) образование уже профилировано, ребята участвуют в научно-исследовательской работе, в том числе на производстве, много времени проводят в лабораториях, а на уроках выступают с серьезными докладами.**

Особое внимание уделяется физической подготовке и спорту. Всего этого нет в школах, относящихся, в отличие от Academic, к категориям Professional или General. Здесь перед преподавательским составом ставятся иные задачи. Отметим, что практически все коммерческие учебные заведения, например, лицеи, дающие среднее образование (многие из них с пансионом) относятся к категории Academic high school.

Хотелось бы рассказать немного о технологии поступления в университет. Необычное для нас начало: предварительно «профориентированный» школьник пишет письмо в тот университет, в котором ему хочется продолжить образование. Никакого бланка нет. Считается, и не без оснований, что хороший психолог уже по первому письму может сделать много интересных выводов. Отбором занимаются профессионалы, в некоторых университетах есть особые компьютерные программы.

Приведу здесь два абзаца из указанной выше своей статьи в «Университетской книге»: «Школьник получает извещение: его письмо получено, с ним будет работать куратор (имя, адрес электронной почты), для хранения переписки с ним заведена именная папка. Для начала ему предлагается обосновать (в про-

извольной форме) свой выбор и ответить на два десятка вопросов. С этого дня и на протяжении длительного времени переписка будет регулярной. Вопросов будет задаваться немало. Куратор может поинтересоваться, например, кто в школе преподает, какой предмет нравится, почему, какой не нравится, почему, по каким учебникам, монографиям идет обучение, какие журналы школьник читает постоянно, какой библиотекой пользуется, поддержан ли его выбор родителями, какая у них специальность, образование, какое учебное заведение они окончили... Отдельная часть переписки будет связана со спортом. Все ответы анализируются. Методика отработана до такой степени, что всякая неправда, халатность, небрежность будут выявлены последующими контрольными вопросами. Одновременно проверяется грамотность. Обращается внимание на оперативность получения ответов, честность и искренность в отношениях с куратором, культуру работы на компьютере.

Если на первом этапе результаты обнадеживают, школьник получает задание подготовить реферат, проект, решить сложную задачу. На следующий день в классе выясняется, что учитель в школе уже знает об этом поручении, а в библиотеке, ранее названной школьником, подготовили литературу... Понемногу наш будущий студент понимает: его готовят к поступлению, но одновременно скрытно проверяют. И к этой работе привлечены многие люди, с которыми он общается. Например, оказывается, что там, в университете, уже известны его спортивные достижения, о которых он не писал».

Зачастую он лишь через год-полтора начинает понимать, что попал «в систему». Ответив на первые два десятка вопросов, он может даже забыть, о чем писал. Спрашивали, например, в какой библиотеке он читает. Ответил, не задумываясь, назвал ближайшую. Но через несколько месяцев его пошлют в библиотеку за подготовленными для него материалами... И он вынужден будет что-то спросить, уточнить. Тогда выяснится, что ходит он туда не так часто. Ему, быть может, и в голову не придет, что его «куратор» из университета уже связался и с библиотекой, и с преподавателем школы. Надо было, например, в самом начале переписки назвать журналы, которые он читает постоянно (и отдельно те, которые, может быть, выписываются на дом). По опыту знаю: иной наш школьник может назвать «с три короба». Но вот через некоторое время придет письмо, в котором куратор попросит



высказать своё мнение о конкретной статье, не указав ни автора, ни источника (в США никаких картотек статей библиографы не ведут, а для электронных баз данных сведений не достаточно). Придется переспросить, а потом признаться: статью нашел в журнале, который постоянно не читаю.

Конечно, ему придется выполнить по поручению куратора немало заданий (многие зачтут и в школе), пройти стандартное тестирование. Одно ясно: его способности, прежде всего память, сообразительность, умение логически мыслить, многие другие будут оценены в университете. Незаметно проверят грамотность, умение излагать свои мысли. Обязательно выявят степень толерантности — ведь вчерашнему школьнику предстоит влиться в коллектив, в котором будут вместе жить, работать представители разных религий, народностей и национальностей. Спросят о «вредных привычках» (курящих в университетах, как правило, нет). И, конечно, вместе подумают о том, как можно будет использовать в годы учебы художественные (например, музыкальные и прочие) наклонности, в каком направлении развивать спортивные достижения.

Американцы считают, что «темные лошади» (в английском языке есть такое же выражение — *dark horse* — и с тем же значением) в университет пройти не могут. Если компьютерная система соберет достаточно «минусов», школьник получит нелицеприятное письмо, обязательно искреннее и доверительное. В лучшем случае ему предложат поступать сначала в другое учебное заведение. В худшем он узнает, что его знаний и умений не достаточно для положительной аттестации в ходе учебы. «Вам придется подумать о работе». Вот откуда берутся лаборанты и ассистенты, другой вспомогательный персонал в научных учреждениях: сначала они поработают, а через несколько лет вновь попробуют получить университетское образование.

Есть много вариантов и исключений, обо всех не написать. На сайте одного из университетов я прочитал, что до 30 % школьников прекращают переписку сами, когда понимают, что задания, которые им направлялись,

слишком серьезны, порой непреодолимы. Подумайте сами: надо, например, перевести со словарем в руках (хотя бы понять) фрагмент правового документа с древнегреческого языка, и это не отходя от компьютера.

Не хотелось бы, чтобы сопутствующие интересные детали отвлекли нас от главной мысли, связанной с библиотекой.

Посмотрите, как интересно связана работа библиотекаря (как школьной, так и публичной библиотеки) с процессом воспитания и образования. Мы много говорим об индивидуальной работе с читателями. Но я постоянно убеждаюсь в библиотеках: наши читатели для нас — некая «масса». Порой мы даже не знаем, кто из них приходит регулярно (это значит, не менее 40 раз в год!), а кто — иногда. Мы слушаем «запрос», идем в фонд и возвращаемся с отказом, считая, что сделали всё правильно. Но мы ведь ничего и не сделали: надо было поговорить с читателем... В большинстве случаев можно было найти в фонде нужную информацию. Иногда я спрашиваю у библиотекарей, показывая на читателя, находящегося «в процессе поиска» в читальном зале, что ищет этот мальчик, эта девочка? Увы, во многих случаях этим никто здесь не поинтересовался. Мы все заняты «своими делами», например, готовим «мероприятия»...

Если нас, библиотекарей, не знают школьные преподаватели, виноваты в этом мы сами. Они должны работать в тесном контакте с нами — особенно в тех случаях, когда школьник работает над темой доклада или реферата. А мы, в свою очередь, должны подумать о том, что обязаны предоставить информацию, использовав весь потенциал системы библиотек. Поднимите трубку телефона, позвоните во «взрослую» библиотеку! Нужную ребенку книгу или журнал обязаны предоставить школьнику до 14 лет в читальном зале любой библиотеки. Записываться для этого не нужно.

Странная ситуация: мы всегда довольны тем, что делаем. Вот пришло к нам 10—15 детей — и мы рады. В это самое время 150 детей и подростков о нас не вспомнило, прошло мимо. Вот, о чем должен думать настоящий библиотекарь-профессионал.





И.И. ТИХОМИРОВА,

доцент Санкт-Петербургского университета культуры и искусств

На путях к возрождению библиотечной педагогики

*Все врачи мы отчасти
Нежной детской души.*

В. Путиловская



Педагогические функции библиотеки, работающей с детьми, признаны давно.

Известен, например, опыт просветительской деятельности Ефросиньи Полоцкой в XII веке в созданной ею библиотеке. Краткий экскурс в развитие библиотек в России

от книгохранилищ к образовательным учреждениям сделал профессор Ю.Н. Столяров в своей книге «Библиотека: структурно-функциональный подход» (1981). Он показал, что с расширением круга читателей, с ростом духовных потребностей общества, с развитием книгопечатания и полиграфического производства роль библиотеки возрастала. Определялась ее главная задача — помочь читателю найти ответ на любой интересующий его вопрос от самого утилитарного до самого отвлеченного. Сама практика библиотечно-библиографической деятельности превращала библиотеку в способ распространения народного просвещения в России.

Параллельно закладывались научные основы библиотечной педагогики как особого раздела библиотековедения, формируемого на основе его синтеза с педагогикой. Неотъемлемой частью библиотечной педагогики в первые годы советской власти была ликвидация безграмотности, а позже помощь в самообразовании — самостоятельном приобретении человеком систематических знаний, основанном на его личном интересе. Для этой цели использовались индивидуальные консультации, информирование читателей, для них составлялись памятки и рекомендательные списки литературы по запрашиваемой теме.

Сегодня самообразование трансформировалось в «непрерывное образование», которое

включает в себя как формальное, так и дополнительное образование, а также дистанционное обучение. Надо сказать, что библиотечная педагогика, базисом которой является книга, с самого начала отличалась от школьно-урочной образовательной системы. Она приобрела специфические черты, суть которых заключается в свободе общения библиотекаря с читателем, в опоре на его интересы, в отказе от оценок и домашних заданий, в отборе и рекомендации лучших книг, включаемых в круг чтения детей разного возраста. Педагогика сотрудничества, к которой школа нынче еще только идет, в библиотеке освоена давно, и здесь учителю есть чему поучиться.

Проведя психологический мониторинг профессионального мастерства детских библиотекарей в 1991—1993 годах, библиотечный психолог О.Л. Кабачек сделала вывод, что библиотечная педагогика — это уникальная лаборатория, оперирующая всем лучшим в педагогике. Она базируется на добровольности ребенка, на его потребности в общении, свободном читательском самовыражении и развитии. Библиотечная педагогика — это достояние отечественной и мировой педагогики. Идя именно от того, что значимо для ребенка и соотнося его потребности с книгой, уча его ориентироваться в книжном море, библиотекарь выполняет важную социальную миссию — приобщает детей к культуре, осуществляет свое посредничество между читателем и книгой. Выступая 1 июня 2009 года на Парламентских слушаниях, посвященных деятельности школьных библиотек, Председатель комитета по культуре Государственной думы Российской Федерации Г.П. Ивлиев высказал уверенность: «Библиотекари — это наш потенциал, который сможет передать наше духовное и нравственное богатство следующим поколениям».

Разговоры о библиотечной педагогике в профессиональной печати в разные периоды исто-



рии России то оживлялись, то затухали. Большой всплеск интереса к ней наблюдался в первые, срединные и последние десятилетия XX века. О педагогической функции библиотеки говорили в начале века крупнейшие библиотковеды: Н.А. Рубакин, А.А. Покровский, Л.Б. Хавкина и др. В 20-е годы на библиотечную педагогику работал Институт детского чтения. О педагогической деятельности в этот период говорили в своих публикациях В.В. Розанов, Н.Ф. Федоров. Их работы определили дальнейшее развитие педагогического подхода к деятельности библиотек.

Исследуя историю библиотечной педагогики в XX веке, библиотковед Н.В. Збаровская установила, что термин «библиотечная педагогика» впервые использовал в 1915 году Б.П. Гущин в своей рецензии на книгу Е.Н. Медынского «Методы внешкольной просветительской работы». В этом пособии автор дал набросок библиотечной педагогики и сформулировал профессиональные требования к библиотекарю. Среди этих требований выдвигалась обязанность «научить процессу сознательного чтения». Н.В. Збаровская выяснила, что именно в период 20—30-х годов библиотечная педагогика, основываясь на общих законах педагогики, выделилась в самостоятельное направление исследований. Из ее статьи «Библиотечная педагогика как научная дисциплина» («Библиотковедение», 2006, №2, С.118—125) можно узнать, что в 1922 году в Институте внешкольного образования (нынешний СПбГУКИ) была даже создана кафедра «Библиотечная педагогика». Однако специального учебного курса по этому предмету еще не было создано.

Идеи схождения библиотечной педагогики с общей педагогикой развивал Д.А. Балика, автор книги «Библиотека в свете современной педагогики» (1926). О воспитательной стороне библиотечной работы говорил А.А. Покровский, считавший, что библиотека должна «влиять на чувства и склонности человека». Специалист в области книговедения Н.М. Сомов разрабатывал идеи библиотечной педагогики как науки об использовании книг и включил эту проблему в книговедение, применив термин «педагогика чтения». (В 70-е годы это понятие обосновал и углубил директор Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина О.С. Чубарьян.) Библиотечную педагогику Н.М. Сомов определил как науку об организованном воспитательном воздействии книгой и через книгу.

После 30-х годов, как выявила Н.В. Збаровская, понятие «библиотечная педагогика» в печати не упоминается. Вводится понятие «руководство чтением», основным средством «руководства чтением» становится рекомендательная

библиография. В крупных библиотеках были созданы отделы рекомендательной библиографии. Особенно оживилась эта деятельность применительно к детям в конце 50-х годов. Вышел учебник «Руководство чтением детей в библиотеке», претерпевший четыре издания, работали в этом направлении кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми в библиотечных вузах. Руководство чтением в те годы было признано ядром библиотечной педагогики. Как определено в первых изданиях названного учебника: «Руководить чтением детей — значит активно воздействовать на содержание и качество чтения детей, развивать навыки работы с печатным словом и пользования библиотекой».

Ключевое слово «воздействовать» стало стереотипом руководства чтением. Типичную сценку воздействия библиотекаря на подростка дал Ф. Искандер в рассказе «Чик и Пушкин»: «Она (библиотекарь) всегда ухищрялась всучить не ту книгу, какую сам хочешь прочесть, а ту, которую она хочет дать. Она всегда ядовито высмеивала попытки Чика отстаивать свой вкус». Разоблачая еще в 20-е годы подобный стиль работы библиотекаря, Н.А. Рубакин задавался вопросом: «Не следует ли прежде всего протестовать против этих самых руководителей во имя личности человеческой и ее свободы в целях ограждения личности и свободы от них самих?»

Содержание библиотечной педагогики в советский период было подчинено задачам коммунистического воспитания и в целом носило агитационно-пропагандистский характер. В 70—90-е годы ситуация в стране стала меняться, что изменило и направленность библиотечной работы с детьми. Коммунистическая риторика стала уходить в прошлое. В педагогике как науке был сделан акцент на всесторонне развитую личность. С утверждением в обществе либеральных ценностей, с усилением внимания к информационной деятельности педагогический аспект в библиотечной работе с детьми, особенно касающийся воспитания, стал угасать. Воспитательная функция библиотеки оказалась должным образом не обеспеченной. Пришедший на смену руководства чтением термин «библиотечное обслуживание» снизил педагогическую роль библиотеки, превратил ее номинально в сферу услуг. (Надо отдать должное авторам учебников «Библиотечное обслуживание» А.Я. Айзенбергу (1996) и Ю.П. Мелентьевой (2006), а также В.А. Бородиной — автору учебного пособия того же названия (2002): они сохранили в содержании обслуживающей деятельности библиотекаря элементы библиотечной педагогики.)



Библиотечная работа с детьми, хотя официально тоже перешла на рельсы библиотечного обслуживания, оставалась по сути педагогической. Подтверждает это опыт детских и школьных библиотек России. В 1999 году появился, например, сборник материалов «Педагогическая деятельность библиотек» (составитель И.П. Тикунова), выпущенный в Архангельске. **Особенно эта функция закрепились за школьным библиотекарем.** Но юридически в этом статусе она не была закреплена за ним. Такой специальности в российском реестре существующих профессий до последнего времени не значилось. Сегодня, когда на официальном уровне обсуждается необходимость назвать школьного библиотекаря библиотекарем-педагогом, настало время вернуться к выявлению сущности библиотечной педагогики и, опираясь на опыт библиотек и теоретические основы педагогики, определить ее научные и практические основы.

Определение предмета библиотечной педагогики как *педагогических аспектов библиотечной деятельности* дано в «Библиотечной энциклопедии» (2007) А.Н. Ванеевым.

Подойдем к сущности «педагогических аспектов библиотечной деятельности» через анализ общего понятия «Педагогика». Как социальная наука педагогика входит в систему гуманитарного знания, поскольку непосредственно обращена к человеку.

Само слово «педагогика» греческого происхождения, в переводе оно означает «детоводческое мастерство», то есть сопровождение ребенка в жизнь, воспитание его.

С точки зрения современной науки, педагогика раскрывает роль образовательного процесса в развитии личности, разрабатывает практические пути и способы повышения его результативности. Надо сказать, что в трактовке педагогики как науки и особой сферы практической деятельности среди специалистов единства нет. Разнобой в определении этого понятия подтверждают современные словари и энциклопедии. Начинаясь как наука о воспитании детей, педагогика в процессе эволюции расширяла свою сферу, вышла за рамки детства и стала охватывать такие понятия, как образование, обучение, воспитание и развитие. Нынче к этим составным частям педагогики часто присоединяют еще одну — социализацию личности. Иногда в педагогических статьях можно встретить утверждение, что педагогика и социализация личности — это синонимы. Под социализа-

цией понимают усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу. Социализирующая педагогическая функция официально возложена на специальные образовательно-воспитательные учреждения: ДОУ, школы, гимназии, вузы. Огромное влияние на социализацию личности оказывает среда, в которой находится человек. Она может воздействовать на человека как позитивно, так и негативно.

Рисками нынешней социализации подрастающего поколения являются разрушение семейных отношений, алкоголизм, насильственная смерть, сиротство, увеличение количества правонарушений среди несовершеннолетних, девальвация духовных ценностей, насаждение культа денег и многие другие негативные социальные явления.

В последнее время предметом серьезного осмысления стали процессы, протекающие в неформальных объединениях, в стихийно возникающих группах молодежи и неоднозначно влияющих на сознание и поведение молодых людей. Влияет на социализацию личности и экономический кризис, увеличивший число семей, живущих за чертой бедности, порождающий рост озлобленности и агрессивности в детской среде: старших к младшим, бедных к богатым — и наоборот. Специфику социализации личности в школьные годы определяет также сложившаяся у нас на сегодняшний день технократическая система образования, нацеленная на получение знаний и не ориентированная должным образом на развитие личности и ее воспитание.

В конце XX века в качестве ведущей категории педагогики выдвинулось **образование**. В основе образования лежат знания о мире, обществе, природе и человеке. Общество знаний, в которое вступил постиндустриальный мир, потребовало образованных, компетентных в разных областях деятельности людей, выдвинуло качественно новые требования к системе образования. Его целью становится не получение человеком готовых знаний впрок, а создание мотивации и возможностей на основе приобретения существующих знаний рождать новые.

Поставленная цель образования, смена его парадигмы от «образования на всю жизнь» к «образованию в течение всей жизни» (в европейской традиции чаще используется термин «непрерывное образование») обусловили модернизацию всей образовательной системы.

Модернизация нацелена на достижение всеобщего доступа к образованию, его высокого качества и эффективности. В этой ситуации особенно важной задачей стало формирование



информационной культуры подрастающего поколения, что предполагает использование не только печатных изданий, но новых информационных технологий (электронных, цифровых). Образование как процесс педагогически организованной социализации обеспечивает интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирует человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Говоря о роли образования в современную эпоху, важно подчеркнуть, что освоение знаний носит *безличностный* характер, ибо отражает объективные закономерности и свойства бытия и зависит от степени развития интеллектуальных способностей человека и его памяти. Технология получения знаний осуществляется, как правило, через монологическую коммуникацию, т.е. через просвещение — передачу в устной или письменной форме некой информации кем-то кому-то. Результатом образования считают культурную компетентность человека, сформированное мировоззрение и развитый интеллект. Основным декларируемым вектор современного образования в России — гуманизация, которая, надо сказать, вступает в определенные противоречия с внедрением в школу информационных технологий и общим курсом на рационализацию учебного процесса.

В отличие от образования **обучение** касается преимущественно организационных форм образования и направлено на привитие человеку умений, навыков и способов деятельности. По отношению к образованию оно носит прикладной характер и осуществляется главным образом посредством обучающих технологий: практических занятий, тренингов, уроков, упражнений, консультаций по конкретным вопросам. Большое место сегодня в обучающем направлении деятельности образовательных учреждений занимает обучение детей библиотечно-библиографической и компьютерной грамотности и умению добывать информацию всеми существующими способами. Слова «образование» и «обучение» часто употребляются вместе, что указывает на их неразрывную связь.

Одна из основных и самых сложных в педагогике категорий — категория «**воспитание**». Под воспитанием в широком смысле понимается одна из основных функций общества, направленная на передачу новым поколениям социально-исторического опыта, без которого невозможно воспроизводство и развитие общества, человека, существование самой человеческой цивилизации. С воспитанием часто связывают систему

ценностей, способствующих становлению, формированию и развитию человека как личности, как духовного деятеля, как субъекта культуры.

Процесс воспитания, как целостный процесс, развивает все сферы сознания ребенка, главными из которых является познавательная, эмоционально-чувственная, волевая, обеспечивающие нравственное поведение человека, делающие его способным жить в обществе и участвовать в его совершенствовании.

Познавательная сфера расширяет ценностные ориентации человека, обеспечивает целостное представление об окружающем мире и жизни людей.

Эмоционально-творческая — определяет отношения человека к миру, к людям и самому себе, действует в механизме выбора «добро-зло», «хорошо-плохо», «можно-нельзя-надо».

Волевая сфера — это механизм нравственного поведения, деятельности, поступка.

Начиная с 90-х годов, слово «воспитание» было вычеркнуто из педагогической лексики. Оно исчезло из словарей того времени. Не нашлось ему места даже в «Большом толковом словаре правильной русской речи», изданном в 2006 году и содержащем 8 тысяч слов и выражений. И лишь в самое последнее время, к слову «воспитание» стало возвращаться уважительное отношение. Жизнь показала: попытка обойтись без воспитания, подменить его обучением и образованием не увенчалась успехом. Результаты оказались устрашающими. Складывался тип молодого человека без веры в завтрашний день, отрицающий духовные ценности, человека с потребительскими наклонностями и циничным отношением к традиционным святыням — труду, семье, родине, любви. Выступая на страницах газеты «Аргументы и факты» (№ 39, 2009), режиссер С. Говорухин назвал нынешнее поколение молодежи «поколением без души» и добавил: «Нельзя не обращать внимания на то, что по России бродят стада молодых людей, даже не подозревающих о существовании неких духовных радостей и живущих на уровне тупого физиологического прозябания». Подтвердила и развила эту мысль писатель Олеся Николаева на встрече с Премьер-министром В.В. Путиным 7 октября 2009 года, опубликованной в «Литературной газете»:

«Беда в том, что в сознании юного гражданина России на месте эстетических, нрав-



ственных, духовных парадигм, которые закладываются в душе русской литературой, на месте национальных архетипов образуется черная дыра невежества, в которую тут же устремляются мутные потоки агрессивной массовой культуры. Она навязывает свои слоганы, укореняет свои стереотипы, подавляя творческую волю не защищенного никаким культурным слоем молодого человека и заполняя мир своей беспросветной пошлостью».

Если получение знаний и обучение идет через безличную коммуникацию, то воспитание как аспект педагогики осуществляется главным образом через общение, форму связи субъекта с другим субъектом. По определению известного философа, теоретика педагогики М.С. Кагана, «Общение — это межсубъектное взаимодействие, цель которого — достижение единства действующих лиц при сохранении субъектной уникальности каждого. Оно может быть межличностным диалогом, межгрупповым, когда социальная группа выступает как «совокупный субъект», и внутриличностным, когда личность полисубъектна и ее сознание становится внутренним диалогом».

Первостепенное значение для обеспечения внутреннего диалога, когда ребенок, размышляя, делает нравственный вывод сам, имеет художественное освоение мира, отождествленное в великом искусстве и прежде всего в художественной литературе. Ее воспитательная функция общепризнанна. «Литература, — говорил известный литературовед Ю. Лотман в своей книге «Воспитание души», — дает возможность пережить непережитое, возможность приобрести опыт прохождения непройденных дорог — не только того, что случилось, но и того, что не случилось. А история неслучившегося — это великая и очень важная история».

Воспитание искусством осуществляется не путем усвоения знаний, а через эмоциональную сферу, или, как говорят психологи, через подсознание, кумулирующее в себе инстинкты, переживания, совесть и многое другое, что регулирует и корректирует человеческое поведение. Цели воспитателя и искусства оказываются схожими. Как талантливый педагог стремится развивать индивидуальность своего воспитанника, так и гениальный художник в каждом создаваемом им образе выявляет его индивидуальность. В неразрывной связи с воспитанием находится самовоспитание — сознательная деятельность человека, направленная на возможно более полную реализацию себя как личности во благо людям. Базируясь на активизации механизмов саморегуляции, оно предполагает наличие осознанных целей, идеалов, личностных смыслов.

Близко к понятию «воспитание» стоит категория **«развитие»**. Под развитием понимается трансформация, качественное изменение человека в направлении большего усложнения, большего многообразия его бытия. Развитие ребенка, согласно Л.С. Выготскому, есть переход от одной возрастной группы к другой, связанный с построением и изменением его личности. Ученый выдвинул идею зон ближайшего развития — т.е. задач, которые слишком сложны для самостоятельного решения, но становятся доступными для ребенка с помощью взрослых или более умелых сверстников. Часто с понятием «развитие» отождествляют поэтапный процесс формирования способностей человека.

Таковы вкратце составные части педагогики, одной из разновидностей которой, определяемой отраслью деятельности, является библиотечная педагогика, включающая в себя все перечисленные аспекты педагогики в целом.

Библиотечной педагогике присуща *образовательная* функция, которую часто называют просветительской и связывают с подвижничеством как социальным архетипом библиотекаря. Эта функция в последние годы все чаще приобретает характер информационной деятельности, расширяющей кругозор детей, раскрывающий доступ ко всем богатствам знаний, как поддерживающих школьные программы, так и выходящих за ее рамки. Из библиотечных методов, расширяющих диапазон знаний школьников, надо назвать раскрытие богатства книжных фондов, тематические обзоры, просмотр книжных новинок, устные формы информирования, книжные выставки, лекции и другие средства приобщения к знаниям, в число которых входит и Интернет. Один из каналов получения знаний — справочные издания и энциклопедии. Приобщая детей к ним, библиотекарь расширяет познавательные интересы школьников. В реализации целей образования ключевое положение занимает школьная библиотека. Сильные школьные библиотеки рожают сильных учащихся! — такой вывод, подтвержденный опытом работы многих школьных библиотекарей, сделали авторы книги «Реализация целей образования через школьные библиотеки» Т.Д. Жукова и В.П. Чудинова, подготовленной к первому в истории России Съезду школьных библиотекарей (2007).

Библиотеке, работающей с детьми, свойственна и *обучающая* функция, которая реализуется в форме библиотечных уроков, создания специальных памяток методико-практического характера, консультаций по конкретным вопросам, обучения технологии поиска и использования информации, работы с книгой.



Наличие в библиотечных фондах запасов отечественной и мировой художественной литературы позволяет библиотеке широко использовать ее возможности в *воспитательных* целях: организовывать «громкие чтения» литературных произведений, проводить беседы, обсуждения, читательские конференции, побуждать читателей к размышлению о связи прочитанных книг с жизнью, к написанию читательских отзывов.

Создавая программы развивающего чтения, библиографические указатели, ориентированные на разные возрастные группы, библиотека активно влияет на литературное и читательское *развитие* детей, продвигает их от менее сложной к более сложной литературе, углубляет и совершенствует их восприятие.

Организуя у себя духовную среду, работая с родителями, готовя подростков к жизни и профессионально ориентируя их, приобщая к лучшей литературе, библиотека оказывает влияние на их *социализацию*.

Трактовка библиотечной деятельности как библиотечной педагогики сотрудничества коренным образом меняет технологические процессы, выдвигая на первое место общение с читателем.

Большой вклад в разработку проблемы библиотечного общения внесла профессор С.А. Езова. Исследовав подходы к терминам «общение» и «коммуникация» в психологии и культурологии, она пришла к выводу о большом разбросе во взглядах на эти явления, вплоть до взаимоисключающих.

Наиболее верным, как она считает, является мнение философа М.С. Кагана, который специфике коммуникации видит в ее вербальном характере, тогда как общение может осуществляться всеми возможными языками духовной и художественной культуры. Ссылаясь на документы ЮНЕСКО, С.А. Езова подчеркивает тенденцию трансформации библиотеки в центр человеческого общения.

Педагогические аспекты библиотечного общения разрабатывала доцент Николаевского института культуры И.А. Мейжес. Этой теме посвящена, например, статья Н.В. Клименковой «Проблема общения в руководстве чтением» (Советское библиотековедение, 1983, № 2, С. 26—43). В 1984—1985 учебном году во МГИКЕ А.Я. Айзенбергом был создан курс «Библиотечная педагогика», цель которого — развитие педагогического мышления у будущих специалистов. О содержании курса можно прочитать в его статье «О содержании курса “Библиотечная педагогика”» (Советское библиотековедение, 1985, № 1, С. 88—90).

Подытоживающим состояние библиотечной педагогики в советский период и наметившим перспективы этой деятельности можно назвать учебное пособие В.И. Терешина «Педагогические аспекты деятельности советских библиотек» (МГУКИ, 1988), в котором основная роль была отведена когнитивной педагогике, информации и знаниям. С развитием информационных технологий, пользование которыми выходит в последнее время на передний план в трактовке библиотечной педагогики, само определение этой направленности библиотечной деятельности претерпевает изменение.

В настоящее время преобладает мнение, что библиотечная педагогика присутствует во всех видах деятельности библиотеки. Способствуя целенаправленному и соответствующему интересам читателя доступу к знаниям и информации, влияя через книгу и чтение на внутренний мир ребенка, библиотека превращается в социальный институт с явно выраженной педагогической направленностью.

Не случайно в учебные программы библиотечных факультетов последнего десятилетия включена дисциплина «Основы педагогического мастерства». На отделении СПбГУКИ, готовящем библиотекарей для работы с детьми, введена специализация «Педагог детского чтения», в 2000 году были изданы соответствующие учебно-методические материалы.

Сама профессия выпускника библиотечно-информационных факультетов определена как «библиотекарь-библиограф, преподаватель». Заметим также, что библиотековедение включено в систему педагогических наук, и специалистам, защитившим диссертации, присуждается ученая степень кандидата или доктора *педагогических наук*.

Надо учесть и рекомендации Парламентских слушаний от 1 июня 2009 года «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» о введении новой специальности для школьного библиотекаря — «библиотекарь-педагог».

Библиотечная педагогика, в отличие от общеобразовательной, предполагает, как уже говорилось, добровольное посещение библиотеки, свободное межличностное общение читателя и библиотекаря, исключая контроль над получением знаний, отсутствие иерархии во взаимоотношениях библиотекаря и ребенка, а также отсутствие спущенных сверху стандартов и обязательных программ.

Главным средством библиотечной педагогики является книга, которая через чтение и его



активизацию со стороны библиотекаря способ- на влиять на читателя. Что касается гуманитар- ной сущности библиотечной педагогики, то поя- вилось мнение, что, оставшись по сути гумани- тарной, она по способам и формам реализации стала технократической. Это мнение основано на том, что изменился ее технический уровень, необходимость использовать различные масси- вы электронной информации. Технократичес- кий образ библиотечной педагогики у многих специалистов вызывает сегодня протест. Они отстаивают гуманитарный, культуротворческий смысл всего библиотечного дела, тем более то- го, который касается растущего человека и его воспитания. Техническая сторона дела, по их мнению, носит чисто прикладной характер, не меняющий гуманитарной миссии библиотечной педагогики, направленной на то, чтобы «наши дети овладели культурным кодом нашей нации, человеческим кодом культуры» (Г.П. Ивлиев).

Особое значение библиотечная педагогика имеет для школьной библиотеки, с которой на- чинается вхождение школьника в библиотечное пространство. Следует заметить, что на Парла- ментских слушаниях «Законодательное обеспе- чение деятельности библиотек общеобразова- тельных учреждений в сфере духовно-нрав- ственного воспитания детей» (1 июня 2009 года) деятельность библиотек, и прежде всего школь- ных, была отнесена к важнейшим системам формирования духовно-нравственного мира ребенка. В докладе президента Русской школь- ной библиотечной ассоциации Т.Д. Жуковой подчеркивалось: «Новым моделям образования должны соответствовать новые модели школь- ных библиотек, которые сами могут быть ката- лизаторами и ресурсом создания новых моде- лей образования».

В контексте воспитательной роли библиотеки еще одна мысль, высказанная в докладе Т.Д. Жу- ковой, заслуживает особого внимания: мысль о библиотеке как «аптеке для души, как особого пространства, ключевая цель которого — пробудить душу ребенка, помочь ему найти собствен- ный путь в жизни и творчестве, научить его не го- товые ответы искать в Интернете, а самому творить свое будущее и будущее планеты».

Именно на этих Парламентских слушаниях была рекомендована для школьного библиоте- каря должность «библиотекаря-педагога».

Вернемся к вопросу руководства детским чтением.

Одни считают, что в демократическом обще- стве ему места нет. Как пишет Ю.А. Гриханов в статье «Руководство чтением», помещенной в «Библиотечной энциклопедии» (2007), некото-

рые библиотековеды предложили вообще не упоминать этот термин, учитывая его идеологи- зированность. Они предложили заменить его другими — активизация чтения, поддержка чте- ния, педагогическое сопровождение и др. Одна- ко в раскрытии содержания руководства чтени- ем, которое сделано автором упомянутой статьи, никакой идеологизации как раз нет. Все три названные его части — это всего лишь раз- ные направления библиотечной педагогики, исключая авторитарное воздействие, в ко- тором упрекают процесс руководства чтением:

— помощь читателю в выборе произведений печати в соответствии с интересами читателя, подбор и рекомендация литературы по теме запроса, содействие формированию новых ин- тересов;

— содействие читателю в овладении навыка- ми самостоятельного выбора книг;

— помощь в процессе чтения и восприятия прочитанного (беседы, обсуждения, обучение методам рационального чтения).

Предложенная автором система базируется на изучении и учете читательских интересов и потребностей и осуществляется разными фор- мами и методами приобщения к книге, традици- онно применяемыми в библиотеке. Если мы за- глянем в последнее издание учебника «Руковод- ство чтением детей и юношества в библиотеке» (1992) и посмотрим на определение понятия «руководство чтением», то слова «воздействие» мы в нем уже не найдем. Оно заменено «обще- нием». В основе процесса лежит установка на личность, взгляд на читателя как на субъект, а само руководство чтением детей нацелено на воспитание.

Оценивая эту педагогическую систему, про- фессор Г.А. Иванова увидела в ней не вчераш- ний день, а завтрашний день детской библиоте- ки. Хочется вместе с известным библиотекове- дом С.Г. Матлиной задаться вопросом, который она поставила в своей книге «Публичная библи- отека. Пути инновационного развития» (2009): «Не получится ли так, что, отринув теорию руко- водства чтением, с настороженностью относясь к феномену рекомендательной библиографии, мы вместе с их идеологическим наполнением оставили за бортом все те нравственные импе- ративы и связанные с ними ценностные ориен- тации, которые составляли один из столпов рус- ского просветительства?» Сама она не только не исключает в современных условиях эту сторону библиотечной работы, но видит в ней зерно ин- новационной деятельности. «Все те элементы руководства чтением, о которых мы в настоящее время говорим с извинительной интонацией,



оказывается, входят в набор предпочитаемых функций американского библиотекаря».

Все, что многие отнесли ко вчерашнему дню библиотечной педагогики, на Западе подхвачено библиотекарями и выдается за их изобретение, использовать которое нам в России еще только предстоит. Вот почему, невзирая на мнение отдельных библиотекведов, негативно относящихся к понятию «руководство детским чтением», находятся специалисты, которые не только не боятся использовать этот термин, но и утверждают его незаменимость и ценность в наши дни.

Примером могут служить педагогические системы, разработанные сотрудником методического отдела РНБ И.Н. Тимофеевой. Одна — для родителей: «Что и как читать вашим детям от года до десяти» (2000); другая — «Дети. Время. Книга» (2009) — адресована библиотекарям. По мнению И.Н. Тимофеевой, система руководства детским чтением, которую создавали наши великие учителя Ушинский, Толстой, Сухомлинский, выдержала проверку временем. Эта система отвечает на все вопросы образования, обучения, воспитания и развития детей средствами книги и чтения.

Главные из них: как приохотить детей к печатному слову, какие книги следует рекомендовать в том или ином возрасте, как научить ребенка полноценному восприятию, как с помощью литературы развивать ум и сердце ребенка, а также познавательные интересы и способности. Наконец, как из читающей личности вырастить самостоятельно думающего, активного, творческого человека. Эта система, важная всегда, приобретает особую актуальность в период кризиса детского чтения, какой мы переживаем сегодня. Созданную в России систему руководства чтением И.Н. Тимофеева считала вкладом в копилку мировой педагогики, которым мы можем гордиться. Дело не в термине, а в том, что мы вкладываем в него.

Само слово «руководить» — означает вести за руку, то есть направлять, помогать, корректировать, регулировать. Оно отвечает потребности самого ребенка в развитии, в восхождении к высотам культуры, чего самостоятельно, без участия взрослого, он сделать не в силах.

Объяснения и замечания искусного руководителя необходимы ребенку и при выборе книг,

чтобы в репертуар его чтения попадала доброкачественная духовная пища, а не суррогат. Сегодня для возрождения и претворения в жизнь педагогической системы руководства детским чтением настало благоприятное время. Идея поддержана Рекомендациями Парламентских слушаний «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей», а также общественно-государственным проектом «Концепцией развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года». В последнем документе говорится: «Деятельность библиотек общеобразовательных учреждений должна находиться в русле модернизации системы образования России и интегрироваться во все общенациональные, региональные и местные образовательные программы». И еще: «Обучение есть та грань, на которой обязанности школьного библиотекаря смыкаются с обязанностями учителей». Эта

Дитя, — говорил известный писатель и педагог В. Одоевский, — не может научиться из самих книг всему тому, что ему нужно знать. При книге необходимы объяснения и замечания искусного руководителя, который бы заставлял его беспрестанно вникать в смысл прочитанного и помог таким образом его разумению.

смычка касается и библиотек сферы культуры. В «Концепции библиотечного обслуживания детей в России» (Проект) обращает на себя внимание пункт: помощь в социализации личности ребенка. В Законе Российской Федерации «Об образовании» в статье 14, пункте 8 записано: «Образовательное учреждение при реализации образовательных программ использует возможности учреждений культуры», чем признается педагогический характер деятельности библиотек.

Библиотечная педагогика, по моим наблюдениям, проявляет себя в наши дни более всего в сфере библиотечного общения (серия книг С.А. Езовой) и педагогики чтения. Последнему вопросу посвящен сборник статей «Как воспитать талантливого читателя» (составитель И.И. Тихомирова), вышедший в издательстве «Школьная библиотека» в 2009 году. Приоритетное направление библиотечной педагогики применительно к школьной библиотеке определено на сегодняшний день в Рекомендациях Парламентских слушаний от 1 июня 2009¹. Это сфера духовно-нравственного воспитания детей, закрепленная в законе для образовательных учреждений.

¹ См. ШБ, 2009, №4—5.



В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

Г.В. ВАРГАНОВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Интерактивные художественные проекты как средства приобщения к чтению

Социокультурная ситуация в единой целостности ее разнообразных аспектов находит отражение в отношении детей и подростков к чтению как самостоятельному и крайне значимому для становления личности виду деятельности. Многие формы приобщения к чтению, сложившиеся в прошлые годы в библиотеках, обслуживающих детей и подростков, перестают соответствовать исторически изменившимся условиям. В связи с этим библиотечные специалисты и педагоги переосмысливают

основные закономерности, принципы, технологии и формы приобщения к чтению данной социально-демографической группы.

Современная библиотека, обслуживающая детей и подростков, может рассматриваться как пространство, в котором реализуются и воспроизводятся разнообразные виды социокультурных практик. В связи с этим все большее развитие получает вариативность форм приобщения к чтению при доминирующей роли форм интерактивных, которые реализуются в тесном контакте





библиотеки с музеями, художественными галереями и студиями, кино-, фото- и анимационными центрами, писательскими и литературно-критическими организациями и др. Интеграция социокультурных практик в рамках одной библиотеки позволяет дифференцировать ее образовательную, воспитательную, просветительскую и рекреационную, досуговую и другую деятельность с учетом различных возрастных групп читателей и их специфических потребностей.

Множественность реализуемых социокультурных практик обеспечивает формирование многоаспектной и яркой картины мира ребенка, в которой находит возможно более полное отражение система жизненно важных фундаментальных высших ценностей и смыслов, ценностные ориентации личности, институциональные и неинституциональные нормы и др.

В этой связи представляет большой интерес деятельность Института России и Восточной Европы в Хельсинки (Финляндия) — государственного учреждения, подведомственного Министерству просвещения Финляндии. В составе Института организована и действует библиотека, в универсальном фонде которой представлена русско- и финскоязычная литература.

Несмотря на то, что библиотека обслуживает читателей самых разных возрастных групп, особой заботой ее сотрудников явля-

ются дети и подростки. На протяжении многих лет библиотека успешно взаимодействует с писателями, поэтами, художниками, общественными деятелями, которые имеют уникальный опыт социально-ориентирующего, художественного, эстетического влияния на подрастающее поколение. Библиотека сотрудничает с Александром Райхштейном — московским художником, который проживает сегодня в Финляндии и является членом целого ряда профессиональных объединений обеих стран (Московского отделения Союза художников, Союза художников Финляндии, Союза финских иллюстраторов и др.). А. Райхштейну подвластны многие виды изобразительного, пространственно-изобразительного и пространственно-временного искусства (графика, живопись, скульптура, анимация и др.), а его работы широко представлены в частных коллекциях России, Германии, Израиля, США, Швейцарии и других стран мира.

Но именно увлечение работой для детей и подростков позволило художнику открыть новые грани своей личностной структуры и незаурядного таланта. Неподдельный и искренний интерес к внутреннему миру современного ребенка, понимание его ожиданий и устремлений нашло отражение в оригинальных иллюстрациях к детским книгам, в частности к произведениям Л. Петрушевской («Приключения поросенка Петра» и «Поросенок Петр и магазин»). А за





оформление книги «Aleksis Kouros Gondwanan Lapset» А. Райхштейн получил самую высокую и престижную премию в области детской литературы Финляндии «Финляндия-Юниор».

Однако представляется, что наиболее полно художник выражает себя в специальных художественно-выставочных интерактивных проектах. Эти проекты не только вызывают восторг и восхищение детей, но и способствуют их социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию.

Феномен воздействия проектов А. Райхштейна кроется в безграничной вере в природу ребенка, в отношении к нему как к уникальной неповторимой в своих проявлениях личности, которая имеет все возможности для успешного саморазвития.

Финские дети и родители были очарованы проектом «День принцессы», когда увидели выстроенный автором замок, а сами могли превратиться в принцесс, украсив себя короной и надев изумительной красоты платья. Данный проект оказал невероятно сильное стимулирующее воздействие на развитие воображения детей и особенно девочек, в том числе и совсем маленьких — трехлетних, у которых только начинает формироваться ролевое поведение. А девочек постарше проект мотивировал к чтению литературы: многие из них захотели прочитать сказки и авторские произведения о принцессах, чтобы возможно более ясно вообразить образ жизни данного персонажа, сравнить свои ощущения с ощущениями настоящих — пусть даже и сказочных или придуманных писателями — принцесс.

«Bestiarium Construendum — мифологический конструктор» — выставочный проект, который был представлен А. Райхштейном и на втором фестивале Детских музейных программ «Детские дни в Петербурге». Замысел и художественное воплощение проекта закономерны для творчества автора, который на протяжении многих лет трогательно и нежно изображал животных, иллюстрируя детские книги.

На фестивале петербургские дети увидели волшебный конструктор, детали которого изображали разные части тела живых существ — человека, лошади, льва, крокодила, рыбы, змеи и орла. Несколько позже авторская фантазия добавила и другие элементы: головы мужчины, собаки, быка, крылья летучей мыши, рог и разной длины хвосты. Все детали этого чудо-конструктора, находясь в движении, воспроизводили разных существ: веселых и грустных, доброжелательных и опасных, активных и ленивых, узнаваемых и загадочных. Мифологический конструктор



позволил детям преодолеть давление наглядности, отойти от наблюдения за отдельными элементами конструктора и явился стимулом к проявлению творческого воображения.

Уходя с фестиваля, дети задавали родителям массу вопросов о том, «может ли быть доброй рыба», «какого цвета летучая мышь», «умет ли плавать змея», «сколько у льва хвостов, а у крокодила лап», «черные ли у быка глаза» и др. Подаренный каждому ребенку бумажный аналог конструктора и приводи-





мый в действие дома, неизбежно увеличивал количество вопросов, заставляя родителей обратиться к книгам и читать детям сказки, легенды, рассказы, повести, энциклопедии о тайнах природы и о необходимости бережного отношения к ней, о мире животных и об опасностях, которые их подстерегают, об одомашнивании диких зверей и их повадках. Нельзя не отметить, что данный проект способствовал познавательному развитию ребенка, формированию у него экологического сознания на основе расширения его представлений о мире природы, полученных не только на выставке, но и из прочитанных книг.

Очень популярен у детей и подростков постоянно действующий проект «Гнездо», над разработкой которого А. Райхштейн трудился вместе с программистами компании «Нокиа» и студентами Хельсинского университета. Гнездо, свитое из веток рябины, — волшебное и говорящее. Оно, окруженное фантастическими травами, в которых водятся лягушки с муравьями, живет своей собственной жизнью. Встроенные в гнездо сенсоры и аудио-файлы позволяют ребенку, погладившему гнездо и установившему с ним физический контакт, услышать вопрос: «Кто ты?». Этот вопрос, заданный мягким детским голосом, воспринимается как эмоциональное поощрение к разговору и дети с удоволь-

ствием рассказывают гнезду о себе, о папах и мамах, о своих проблемах, что очень важно для благополучного самоощущения ребенка. Общение с гнездом тесно переплетено с игрой, с познанием гнезда как особого мира, который каждый ребенок в зависимости от возраста изучает доступными и посильными ему средствами.

Художественный проект «Alma Terra» имеет огромную педагогическую ценность для развития детей раннего и младшего школьного возраста. Проект создает условия для познания ребенком окружающего мира с помощью зрения, слуха, осязания и обоняния. Особенностью проекта является то, что он рассчитан на детей от 1 года до 7 лет, которые, как известно, имеют разный уровень физического и психического развития, качество сформированности предметно-орудийной деятельности и др. При этом дети, самостоятельно выбирая интересное для себя занятие, не мешают, а помогают друг другу.

Дети ползают, сидят (кто как может и кому как хочется) и играют автомобильчиками и паровозиками на большом одеяле, сотканном из множества разноцветных лоскутов. Всем уютно и тепло, потому что одеяло укрывает большую фигуру Матери-Земли, которая повторяет очертания привычного для ребенка материнского тела.



Мягкость лоскутного одеяла снимает тревожность, порождает чувство безопасности и комфорта. Сотканное из множества ярких разноцветных кусочков ткани, оно способствует обогащению цветовых впечатлений ребенка, активизации его системы цветовосприятия. Играя на таком одеяле, ребенок получает представление о многообразии цветов, об их оттенках, о яркости. А яркий цвет, по мнению академика А.Е. Ферсмана «есть часть окружающей природы, тысячами путей влияющий на человека и его психологию». Не случайно японские учителя начальной школы анализируют детские рисунки на предмет отсутствия в них какого-либо яркого цвета. Они связывают нарушения в цветовосприятии с наличием дисбаланса в психическом развитии ребенка и, обнаружив, используют разнообразные средства для его восстановления. В художественном проекте А. Райхштейна сочетание цвета лоскутов таково, что они в своей целостности непременно создают у детей положительное настроение, выравнивают психоэмоциональное состояние.

Автором проекта учтена и связь цветовосприятия с восприятием геометрической формы, т.к. несовпадающие цвета и формы, особенно, как показали исследования, у детей раннего возраста, могут вызвать напряженное состояние. На сегодняшний день не сложилось единства мнений относительно взаимозависимости цвета и формы. Но достаточно большое распространение получила точка зрения ученого И. Иттена, который считает, что треугольник соотносится с желтым цветом, квадрат — с зеленым, а шар — с синим. Разнообразие формы лоскутов одеяла способствует сенсорному развитию ребенка, появлению у него представлений о размерах, величине, простой и сложной форме предметов, об их соответствии и соотношении, о разнообразных геометрических фигурах и др.

Дизайн и вес игрушек также разработаны с учетом физического и психического развития ребенка. Предусмотренные автором различия в их функциональных возможностях способствуют развитию внимания, наблюдательности, общей моторике, зрительно-моторной координации, укреплению мускульной памяти и др.

Каждый интерактивный проект А. Райхштейна стимулирует детей в познавательном плане, вызывает у них вопросы, требующие ответа, а в качестве отложенного эффекта имеет стимулирующее к чтению литературы воздействие.

Сотрудники библиотеки понимают, что использование различных видов социокультурных практик в библиотеке должно гармонично сочетаться с традиционными средствами приобщения к чтению. В связи с



этим библиотека создает развивающую среду, каждый предмет которой, стимулируя ребенка к саморазвитию, способствует расширению его познавательных интересов, любознательности, инициативности, целенаправленности и самостоятельности в приобретении новых знаний и навыков.

Директор библиотеки Эрна Марттила, сотрудницы Инна Вунукайнен и Эстер Канаева проводят качественное комплектование фонда книгами, регулярно организуют тематические выставки детской литературы, выставки новых поступлений, произведений молодых авторов. Каждая презентация художественного проекта непременно сопровождается выставками книг, в которых дети или родители могут найти ответы на возникающие вопросы.

Аннели Оялла, руководитель проектов Института России и Восточной Европы, организует литературные вечера и диспуты с приглашением поэтов и писателей — маленькие читатели имеют счастливую возможность познакомиться с теми, кто сочиняет для них рассказы, повести и стихи.

В художественной студии, которой руководит Виктория Охременко, дети с увлечением рисуют персонажей прочитанных книг.

Находясь в библиотеке, ребенок постоянно вступает в ситуативное общение со взрослыми и сверстниками, что, являясь источником интеллектуальной и эмоциональной активности, способствует расширению его собственных представлений о себе и об окружающем его мире.

Комфортная развивающая среда библиотеки создает условия не только для раскрытия потенциальных творческих возможностей детей и подростков, но и, что не менее важно, для их успешной реализации.



КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

В. Л. ВИНОКУР,
юрист, г. Москва

Должностные инструкции. Доплаты. Совмещение и совместительство

Знакомясь с письмами читателей, в которых задаются вопросы, связанные с правовой тематикой, убеждаешься, что поистине неисчерпаемы причины конфликтов, которые возникают в деятельности школьных библиотек.

Так, в редакцию обратились заведующая библиотекой и библиотекарь одной из средних школ. Конфликт с директором этого образовательного учреждения возник на почве... должностных инструкций библиотечных работников. В данном учебном заведении для двух различных штатных должностей существует единая общая должностная инструкция, озаглавленная «Должностная инструкция библиотекаря (заведующего библиотекой)». Причем в одном документе стоят подписи об ознакомлении с его содержанием как заведующей школьной библиотекой, так и ее подчиненного — библиотекаря.

Неопределенность в применении словосочетания «Заведующий библиотекой (библиотекарь)» заложена в «Примерном положении о библиотеке общеобразовательного учреждения», введенном в действие письмом Министерства образования Российской Федерации от 23 марта 2004 г. № 14-51-70/13 (далее для краткости: «Примерное положение» — 2004 г.). Применение такого наименования должности возможно лишь при наличии единственной штатной единицы, которая может именоваться как «заведующий библиотекой», так и «библиотекарь», причем в тексте «Примерного положения» — 2004 г. нет какого-либо разъяснения: в каких случаях при наличии единственной штатной единицы библиотечного работника применяется одна из двух упомянутых должностей.

Однако, в рассматриваемом случае в штате учебного заведения присутствуют как заведующая, так и библиотекарь.

«Ну и в чем проблема?» — недоуменно спросят наши читатели.

Дело в том, что, по мнению директора школы, в которой трудятся авторы письма, раз должностные обязанности у двух библиотечных работников одни и те же, то и в случае отсутствия одного из них, второму никаких доплат за выполнение как собственных должностных обязанностей, так и временно отсутствующего сотрудника не полагается.

Ознакомившись с приложенной к письму светокопией должностной инструкции, должен сообщить авторам письма, что этот документ, призванный регламентировать их обязанности, уже на день утверждения должностной инструкции директором этого образовательного учреждения, в декабре 2006 г., не имел юридической силы. Дело в том, что в тексте злополучной инструкции указано, что она разработана в соответствии с Постановлением Министерства труда Российской Федерации от 01 февраля 1995 г. № 8. Составитель инструкции, видимо, не обратил внимание, что указанное постановление Министерства труда Российской Федерации с ноября 2003 г. утратило юридическую силу ввиду того, что Министерством юстиции Российской Федерации было отказано в его регистрации (Письмо Министерства юстиции РФ от 05 ноября 2003 г. № 07/11280-ЮД).

Поэтому необходимо составление и утверждение новых должностных инструкций по каждой из библиотечных должностей, предусмотренных в штатном расписании данной школы. В новых должностных инструкциях было бы нелишним указать участки работ, закрепленных в библиотеке за каждым из её штатных работников.

Кстати, возникает вопрос, а каково наименование должностей в трудовых договорах, заключенных авторами письма с администрацией образовательного учреждения, неужели все те же «Заведующий библиотекой (библиотекарь)»? Во-первых, такой должности не существует, а во-



вторых, получается, что в школе работают одновременно сразу две заведующих одной библиотекой.

СОВМЕЩЕНИЕ И СОВМЕСТИТЕЛЬСТВО

Если в штате библиотеки предусмотрено более одной штатной единицы, то естественным будет разделение функций библиотечной работы. Заведующий может не только осуществлять административные функции контроля за работой подчиненных работников библиотеки, но и по договоренности с библиотекарем разделить участки работы (комплектование фондов, работу со справочно-библиографическим аппаратом, с пользователями, консультационные функции, проведение мероприятий и др.).

В таком случае, временное замещение функций отсутствующего работника библиотеки его коллегой, несомненно, станет основанием для признания такой работы «исполнением обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором», подлежащей дополнительной оплате, помимо основного заработка по занимаемой должности.

Сначала разберемся с терминологией.

Статья 60-2 Трудового кодекса Российской Федерации, введенная в действие во второй половине 2006 года, разъясняет такие понятия, как «совмещение профессий (должностей)», «расширение зон обслуживания, увеличение объема работы», «исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором».

Перечисленные выше условия работы осуществляются в течение установленной продолжительности рабочего дня (смены) наряду с работой, определенной трудовым договором. Работа, выполняемая дополнительно по другой или такой же профессии (должности) подлежит дополнительной оплате, что предусматривается в статье 151 Трудового кодекса Российской Федерации.

Разъясним термины условий работы, перечисленных в статье 60-2 Трудового кодекса Российской Федерации, применительно к библиотекам общеобразовательных учреждений.

«Совмещение профессий (должностей)» осуществляется при выполнении работы, например, библиотекаря, по вакантной должности заведующего библиотекой или наоборот.

«Расширение зон обслуживания, увеличение объема работы» предполагает выполнение большего объема аналогичной работы, в том числе и трудовых обязанностей за работника, занимающего ту же должность (например, библиотекаря по вакантной должности другого библиотекаря,

при наличии двух и более штатных единиц одной должности).

«Исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором», может осуществляться как по той же должности, так и по иной должности (например, библиотекарь замещает должность временно отсутствующей заведующей).

Помочь разобраться в понятии «временно отсутствующий работник» поможет текст статьи 72-2 Трудового кодекса Российской Федерации, введенной в кодекс Федеральным законом от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ, где упоминается о замещении «временно отсутствующего работника, за которым в соответствии с законом сохраняется место работы, — до выхода этого работника на работу».

При этом трудовую деятельность в порядке совмещения профессий (должностей), расширения зон обслуживания и увеличения объема работы, а также исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, можно начинать только после осуществления следующей процедуры:

— получения письменного согласия работника, которому администрацией разъясняется срок, в течение которого он будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника (в условиях образовательного учреждения работодателем является его руководитель);

— издания соответствующего приказа за подписью руководителя образовательного учреждения, в котором указывается срок совмещения или других упомянутых условий труда. Под текстом приказа должна стоять дата и подпись работника, указывающие на факт ознакомления с этим документом, а также, желательно, собственноручная запись работника о согласии на предлагаемые условия работы.

Прекращение работы по совмещению профессий (должностей), расширению зоны обслуживания, увеличению объема работы может быть осуществлено досрочно как по инициативе работодателя, так и по инициативе самого работника.

В случае желания работника досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, он должен письменно (заявлением) уведомить работодателя о своем намерении.

Работодатель также имеет право в одностороннем порядке досрочно отменить поручение о совмещении. Но для этого работник должен быть ознакомлен с документом, в котором ему сообщается об отмене приказа о совмещении или ином упомянутом условии работы. На этом доку-



менте (уведомлении) должна быть сделана запись работником об ознакомлении с решением руководства, подпись работника и дата ознакомления. Причем период времени между датой ознакомления работника об отмене совмещения и фактическая дата прекращения оплачиваемой работы по совмещению не должен быть менее трех дней.

Чтобы не запутаться в терминологии нужно запомнить, что «совмещение профессий (должностей)», «расширение зон обслуживания, увеличение объема работы», «исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором» по своему правовому статусу равнозначны друг другу и предполагают:

- обязательное согласие работника на выполнение дополнительной работы;
- продолжение трудовой деятельности по основной должности;
- выполнение работы как по основной должности (указанной в трудовом договоре), так и по дополнительной в один и тот же период рабочего времени;
- издание приказа о дополнительной работе (совмещении, исполнении обязанностей, увеличении объема), без заключения второго трудового договора на выполнение дополнительной работы;
- ограничение периода дополнительной работы определенным сроком;
- обязательную оплату дополнительной работы.

От понятий «совмещение профессий (должностей)», «расширение зон обслуживания, увеличение объема работы», а также «исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором», следует отличать внутреннее совместительство, предусмотренное статьей 60-1 Трудового кодекса Российской Федерации, поскольку работа по совместительству предусматривает выполнение работы в рамках трудовых отношений у того же работодателя (например, в том же образовательном учреждении), что и основная работа, однако предполагает:

- выполнение другой работы (по другой должности);
- заключение отдельного трудового договора;
- выполнение работы в свободное от основной работы время.

Например, работа библиотекаря в качестве учителя для школьников, обучающихся во вторую смену.

Что же касается размеров дополнительной оплаты труда при совмещении профессий (долж-

ностей), расширении зон обслуживания, увеличении объема работы или исполнении обязанностей временно отсутствующего работника, то величина доплаты, как записано в статье 151 Трудового кодекса Российской Федерации, «устанавливается по соглашению сторон трудового договора с учетом содержания и (или) объема дополнительной работы».

СОСТАВЛЯЕМ ДОЛЖНОСТНЫЕ ИНСТРУКЦИИ

Прежде всего, следует сказать, что документов, регламентирующих формы составления должностной инструкции работников библиотек, а также других работников общеобразовательных учреждений найти не удалось.

Тем не менее, при составлении такого документа следует, прежде всего, быть готовым к тому, что как к должностной инструкции в целом, так и по каждому ее разделу или пункту может быть задан вопрос: «А откуда Вы это взяли?»

Первоначально следует определить: кто должен составлять должностные инструкции для работников школьных библиотек?

В число обязанностей заведующего библиотекой входит составление, наряду с другими документами, штатного расписания библиотеки, что потребует и написания должностных инструкций. **Такую обязанность, скорее, можно отнести к числу прав, чем обязанностей, поскольку грамотное составление должностных инструкций поможет оградить работников библиотек от выполнения несвойственных им производственных функций.** Подготовленные документы должны быть представлены на утверждение руководителю общеобразовательного учреждения.

На основании каких документов можно составлять должностные инструкции работников школьной библиотеки?

В качестве источников, которые можно использовать при составлении должностных инструкций работников библиотек общеобразовательных учреждений следует, прежде всего, назвать следующие документы:

I. «Примерное положение о библиотеке общеобразовательного учреждения», введенное в действие письмом Министерства образования Российской Федерации от 23 марта 2004 г. № 14-51-70/13.

В соответствии с пунктом 28 «Примерного положения о библиотеке» — 2004 г.» порядок комплектования штата библиотеки общеобразовательного учреждения регламентируется его уставом.

Стоит напомнить, что пункт 29 «Примерного положения» — 2004 г.» позволяет (при наличии возможностей) вводить в библиотеке общеобра-



заведующего учреждения следующие должности:

- заведующий отделом (сектором);
- главный библиотекарь;
- главный библиограф;
- библиограф;
- медиаспециалист.

Согласно пункту 30 указанного документа, на работу в библиотеку принимаются лица, имеющие необходимую профессиональную подготовку, соответствующую требованиям квалификационной характеристики по должности и полученной специальности, подтвержденную документами об образовании и (или) квалификации.

В пункте 34 «Примерного положения» — 2004 г.» перечислены обязанности школьных библиотечных работников. Работники библиотек общеобразовательных учреждений обязаны:

«— обеспечить пользователям возможность работы с информационными ресурсами библиотеки;

— информировать пользователей о видах предоставляемых библиотекой услуг;

— обеспечить научную организацию фондов и каталогов;

— формировать фонды в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебных изданий, образовательными программами общеобразовательного учреждения, интересами, потребностями и запросами всех категорий пользователей;

— совершенствовать информационно-библиографическое и библиотечное обслуживание пользователей;

— обеспечивать сохранность использования носителей информации, их систематизацию, размещение и хранение;

— обеспечивать режим работы в соответствии с потребностями пользователей и работой общеобразовательного учреждения;

— отчитываться в установленном порядке перед руководителем общеобразовательного учреждения;

— повышать квалификацию».

В соответствии с пунктом 33 «Примерного положения» — 2004 г.» работники библиотек имеют право:

«— самостоятельно выбирать формы, средства и методы библиотечно-информационного обслуживания образовательного и воспитательного процессов в соответствии с целями и задачами, указанными в уставе общеобразовательного учреждения и положении о его библиотеке;

— проводить факультативные занятия, уроки и кружки библиотечно-библиографических знаний и информационной культуры;

— определять источники комплектования информационных ресурсов;

— изымать и реализовывать документы из

фондов в соответствии с инструкцией по учету библиотечного фонда;

— определять в соответствии с правилами пользования библиотекой общеобразовательного учреждения, утвержденными руководителем общеобразовательного учреждения, и по согласованию с родительским комитетом или попечительским советом виды и размеры компенсации ущерба, нанесенного пользователями библиотеке;

— вносить предложения руководителю общеобразовательного учреждения по совершенствованию оплаты труда, в том числе надбавок, доплат и премирования работников библиотеки за дополнительную работу, не входящую в круг основных обязанностей работников библиотеки; по компенсационным мероприятиям, связанным с вредными условиями труда (библиотечная пыль, превышение норматива работы на компьютере);

— участвовать в управлении общеобразовательным учреждением в порядке, определяемом уставом этого учреждения;

— иметь ежегодный отпуск 28 календарных дней и дополнительный оплачиваемый отпуск в соответствии с коллективным договором между работниками и руководством общеобразовательного учреждения или иными локальными нормативными актами;

— участвовать в соответствии с законодательством Российской Федерации в работе библиотечных ассоциаций или союзов».

Кроме того, в соответствии с пунктом 31 упомянутого документа, работники библиотек имеют право на добровольной основе осуществлять педагогическую деятельность, совмещая библиотечно-информационную и педагогическую деятельность.

Заслуживает внимания также подпункт «и» пункта 33 «Примерного положения» — 2004 г.», согласно которому работники библиотек могут быть представленными к различным формам поощрения, наградам и знакам отличия, предусмотренным как для работников образования, так и работников культуры.

II. При написании должностных инструкций могут быть использованы следующие квалификационные характеристики по должности «библиотекарь», изложенные в **Постановлении Министерства труда Российской Федерации от 25 ноября 1992 г. № 43 «О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации»:**

«Библиотекарь

Должностные обязанности. Выполняет работы по обеспечению библиотечных процессов в соответствии с профилем и технологией одного из производственных участков (комплектование, об-



работка библиотечного фонда, организация и использование каталогов и других элементов справочно-библиографического аппарата, ведение и использование автоматизированных баз данных, учет, организация и хранение фондов, обслуживание читателей и абонентов). Принимает участие в научно-исследовательской и методической работе библиотеки, в разработке и реализации программ развития библиотеки, планов библиотечно-обслуживания населения. Применяет научные методы и передовой опыт работы библиотечной деятельности.

Должен знать: основы библиотечного дела, библиографии; основные библиотечные технологические процессы; формы, методы индивидуальной и массовой работы с читателями; правила по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите».

Кроме того, с определенными ограничениями и изъятиями, учитывающими размеры и статус школьной библиотеки как структурного элемента общеобразовательного учреждения, относящегося к сфере образования, можно использовать квалификационные характеристики по должности «директор (заведующий) библиотеки (централизованной библиотечной системы)», изложенные в упомянутом постановлении Министерства труда Российской Федерации от 25 ноября 1992 г. № 43:

«Директор (заведующий) библиотеки
(централизованной библиотечной системы)

Должностные обязанности. Осуществляет руководство библиотекой в соответствии с действующим законодательством. Является организатором творческо-производственной деятельности библиотеки... распоряжается финансовыми средствами библиотеки, утверждает структуру и штатное расписание.

Отвечает за эффективное использование материальных, финансовых ресурсов библиотеки. Организует формирование библиотечного фонда, принимает меры по обеспечению библиотеки квалифицированными кадрами. Формирует перспективные и текущие планы. Устанавливает и поддерживает связи с другими библиотеками, органами научно-технической информации, общественными организациями, зарубежными учреждениями. Организует учет и установленную отчетность.

Контролирует соблюдение работниками производственной и трудовой дисциплины, правил по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите.

Должен знать: основы законодательства о культуре, постановления и решения правительства, определяющие развитие культуры, руководящие материалы вышестоящих органов по вопросам библиотечной работы; основы экономики, организации труда и управления, теорию и практику библиотечного дела; основы трудового зако-

нодательства; правила по охране труда, технике безопасности и противопожарной защите».

III. «**Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих**», утвержденный **Постановлением Министерства труда Российской Федерации от 21 августа 1998 г. № 37 (с последующими изменениями и дополнениями)**. Данный Квалификационный справочник является нормативным документом, разработанным Институтом труда и утвержденным Постановлением Министерства труда Российской Федерации. Квалификационный справочник рекомендован для применения на предприятиях, в учреждениях и организациях различных отраслей экономики независимо от форм собственности и организационно-правовых форм в целях обеспечения правильного подбора, расстановки и использования кадров.

В этом документе содержится упоминание лишь об одной «библиотечной» должности — «заведующий научно-технической библиотекой». За исключением ряда положений, относящихся именно к особенностям научно-технического профиля библиотеки научной или производственной организации, положения квалификационного справочника для указанной должности вполне можно использовать при составлении должностной инструкции заведующего или единственного библиотекаря школьной библиотеки.

«Заведующий научно-технической библиотекой

Должностные обязанности. Организует работу по обеспечению подразделений предприятия, читателей библиотеки научно-технической, экономической и другой литературой, а также библиографическими материалами об отечественных и зарубежных достижениях науки, техники и передового производственного опыта. Разрабатывает планы комплектования библиотеки на основе изучения тематических планов книжных издательств и каталогов периодических подписных изданий с учетом профиля работы предприятия, перспективы его развития и потребности работников предприятия в научно-технической и экономической информации. Возглавляет работу по учету, комплектованию, проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда. Принимает меры по созданию условий для своевременного удовлетворения запросов работников предприятия на литературу, повышению оперативности информационной работы, способствует внедрению в библиотечное обслуживание современной компьютерной и копировально-множительной техники. Осуществляет связь с другими библиотеками, обеспечивая обслуживание читателей по межбиблиотечному абонементу. Организует составление списков новых поступлений литературы и рассылку их подразделениям предприятия. Руководит проведением научно-информационной,



научно-методической и библиографической работы, технической и научной обработкой поступающей в библиотеку литературы, составлением систематического и алфавитного каталогов, рассчитанных на применение современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание работников предприятия на абонементе и в читальном зале. Поддерживает постоянную связь с руководителями подразделений предприятия и специалистами по вопросам, относящимся к сфере их деятельности. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Принимает участие в организации тематических выставок по актуальным вопросам науки, техники и передового производственного опыта, читательских конференций, оформлении наглядной агитации, стендов, витрин. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Руководит работниками библиотеки.

Должен знать: нормативные и методические материалы по вопросам организации информационной и библиотечной работы; профиль деятельности, специализацию и структуру предприятия; правила комплектования, хранения, поиска, выдачи и учета библиотечного фонда; современные информационно-поисковые системы, применяемые в библиотечном обслуживании; принятую систему классификации информации и правила составления каталогов; единую общегосударственную систему межбиблиотечного абонемента; библиографические справочники по вопросам технологии, конструирования, экономики, организации производства, труда и управления, относящимся к сфере деятельности предприятия; порядок компенсации при утрате читателями единиц библиотечного фонда; порядок составления отчетности о работе библиотеки; основы организации труда, правила внутреннего трудового распорядка; основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное (библиотечное) образование и стаж работы по специальности не менее 1 года или среднее профессиональное (библиотечное) образование и стаж библиотечной работы не менее 3 лет».

IV. Вопросы составления штатного расписания, в том числе и общеобразовательных учреждений находят отражение в **Письме Министерства образования Российской Федерации от 20 июля 2000 г. № 06-21 ин/25-06 «О штатном расписании библиотек образовательных учреждений»**. В этом документе указывается, что для библиотек общеобразовательных учреждений с объемами деятельности, превышающими показатели, предусмотренные действующими типовыми штатами, составление штатного расписания должно прово-

диться с использованием «Межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках», утвержденных Постановлением Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 3 февраля 1997 г. № 6 для применения в библиотеках независимо от их форм собственности и организационно-правовых форм.

Однако, знакомясь с текстом данного письма, следует помнить, что приведенные в нем ссылки на применение при разработке структуры библиотек наименования должностей работников в соответствии с отнесением библиотек к конкретной группе по оплате труда руководителей, предусмотренные Постановлением Министерства труда Российской Федерации от 1 февраля 1995 г. № 8 «О согласовании разрядов оплаты труда и тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должностям работников культуры Российской Федерации», не могут быть применимы, ввиду отказа Министерства юстиции Российской Федерации зарегистрировать данное Постановление Министерства труда Российской Федерации № 8.

V. При указании в должностных инструкциях наименования видов библиотечной деятельности, входящих в обязанности работника школьной библиотеки, стоит обратиться к тексту **Постановления Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 3 февраля 1997 г. № 6 «Об утверждении межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках»** (далее: «Нормы времени»), рекомендованных для применения в библиотеках независимо от их форм собственности и организационно-правовых форм.

«Нормы времени» позволяют не только определить необходимую численность штата библиотеки образовательного учреждения в связи с имеющимися объемами работ, но также и указывать в должностных инструкциях закрепленные в этом документе наименования производственных операций, выполняемых работниками школьных библиотек, поскольку «Нормы времени» охватывают все направления деятельности библиотеки от комплектования и учета библиотечного фонда до обеспечения сохранности фонда, обслуживания читателей и массовой работы.

СТРУКТУРА ТЕКСТА ДОЛЖНОСТНОЙ ИНСТРУКЦИИ

Единственным найденным документом, определяющим примерную структуру текста должностной инструкции работников сферы образования является **«Примерная инструкция по делопроизводству в государственных органах управления образованием субъектов Российской Федерации»**, утвержденная Первым заместителем Министра образования Российской Фе-



дерации 6 мая 2002 г. Приложением № 22 к этому документу является «Примерная структура текста должностной инструкции для работников службы ДОУ» (далее: «Примерная структура текста должностной инструкции»), в которой сообщается:

«Должностная инструкция работника службы ДОУ состоит из следующих разделов: общие положения, функции, обязанности, права работников, взаимоотношения (связи по должности), ответственность работника, оценка работы.

В общих положениях устанавливаются следующие основные задачи работника. Например:

- основная задача делопроизводителя — прием, регистрация входящих и отправка исходящих документов;
- порядок замещения должности, т.е. кем назначается и освобождается от должности данный работник;
- профессиональные требования к работнику (уровень образования, стаж работы и др.);
- основные документы и материалы, которыми обязан руководствоваться работник в своей деятельности.

В разделе «Функции работника» определяется предмет ведения или участок работы, закрепленный за работником, перечень видов работ, из которых складывается выполнение возложенных функций, например регистрация документов может слагаться из таких работ — заполнение карточек, ведение картотеки, выдача справок по телефону и т.д.

В разделе «Обязанности работника» указываются обязанности:

- связанные с подготовкой документов, получением, обработкой и выдачей информации;
- предполагающие обязательное использование определенных форм и методов работы (например, периодический контроль за формированием дел в структурных подразделениях, проведение инструктажей и т.д.);
- требующие соблюдения сроков выполнения конкретных действий;
- порядок исполнения поручений;
- этические нормы, которые необходимо соблюдать в коллективе.

В разделе «Права работника» определяются права работника для реализации порученных ему функций и выполнения обязанностей.

В разделе «Взаимоотношения» указываются подразделения и работники, от которых исполнитель получает и которым передает информацию, ее структура и сроки передачи, кто привлекается к исполнению тех или иных документов, с кем они согласовываются и т.д.

В разделе «Оценка работы» перечисляются критерии, позволяющие оценить степень выполнения работником своих функций и обязанностей, использования прав и т.д. Основными критериями являются качество работы и своевременность ее выполнения. Качество работы определяется в первую очередь выполнением обязанностей, изложенных в должностной инструкции».

С учетом того, что «Примерная структура текста должностной инструкции» разрабатывалась для использования при составлении должностных инструкций работников органов управления образованием, представляется, что руководствоваться указанным документом при составлении должностных инструкций работников библиотек образовательных учреждений можно при определенных изъятиях.

В этом случае структура текста должностных инструкций работников библиотек может выглядеть следующим образом:

1. Сведения об утверждении должностной инструкции руководителем общеобразовательного учреждения («Утверждаю», должность, фамилия, дата, подпись).

2. Полное наименование должности (в соответствии со штатным расписанием и действующим законодательством Российской Федерации), полное наименование образовательного учреждения.

3. Требования к образовательному уровню и (или) стажу работы по данной должности.

4. Порядок назначения на должность и освобождения от должности.

5. Упоминание о правовых актах, которыми руководствуется работник в своей профессиональной деятельности.

6. Должностные обязанности работника.

7. Права, которые имеет работник по данной должности.

8. Участок работы (при наличии двух и более штатных единиц работников библиотеки).

9. Критерии оценки результатов профессиональной деятельности.

10. Сведения об ознакомлении работника с должностной инструкцией (дата, личная подпись).

При этом, предлагаемый порядок расположения пунктов 3—8 является условным, а пункты 8 (в случае единственной штатной должности библиотечного работника) и 9 не являются обязательными.

В то же время иная, более традиционная структура текста должностной инструкции работника школьной библиотеки, предусматривающая, например, наличие в документе пунктов 1—3, 5, 6, 10, также не будет считаться нарушением и вполне допустима.



ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО УЧЕБНИКА

Л.Н. АВЕРЬЯНОВА,

главный хранитель редкого фонда НПБ им. К.Д.Ушинского

Азбука Василия Бурцова

После «Азбуки» Ивана Федорова¹ (1574 и 1578 г.) вторым по значимости и по хронологии памятником российского просвещения является «Азбука» Василия Бурцова, изданная в 1637 году в Москве. Василий Бурцов-Протопопов, печатник второй половины XVII века, происходил из семьи подъячих, работал на Московском печатном дворе в должности «подъячего азбучного дела». В. Бурцов напечатал 12 книг (по некоторым сведениям — 17), среди которых книги духовного, светского содержания, а также учебные книги. Самой известной его книгой является «Азбука». Она издавалась на Московском печатном дворе 10 раз большими тиражами.

Это первая в Москве книга для первоначального обучения. По содержанию и расположению материала эта «Азбука» почти полностью повторяет «Азбуку» Ивана Федорова 1578 г. с небольшими добавлениями.

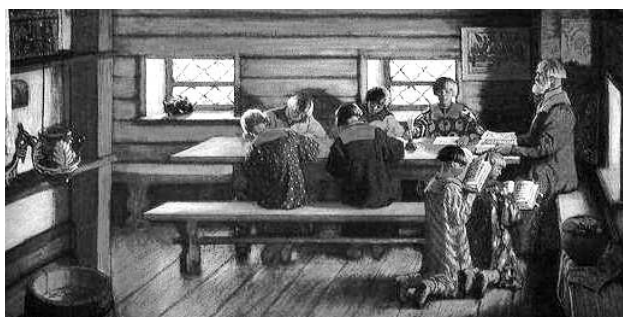
Вначале приводится алфавит в прямом и обратном порядке, затем вразбивку двухбуквенные и трехбуквенные слоги, названия чисел и знаки препинания. В «Азбуке» имеются разделы о грамматике, «по орфографии», приводятся сведения о спряжении глаголов и склонении имен существительных.

По сравнению с «Азбукой» Федорова В. Бурцов в своей книге уделяет больше внимания синтаксису и пунктуации. Кроме того, автор сделал попытку унифицировать написание слов и грамматический строй русского языка в Московском государстве.

Так же как и в «Азбуке» И. Федорова (1578), в материал для чтения включено помимо молитв и моральных наставлений **«Сказание како состави святой Кирил философ азбуку по языку словеньску и книги переведе от гречески на словенский язык»**.

В послесловии к «Азбуке» Василий Бурцов пишет, что Кирилл-философ **«изложи нам словенский наш диалект, сиречь русский язык и грамоту первые нарек письмена по ряду»**, т.е. создал славянский алфавит. Историки считают, что

это первое упоминание **о русском языке** и предполагают, что русский царь Алексей Михайлович обучался грамоте по «Азбуке» Василия Бурцова.



Популярность учебника в Московском государстве и за его пределами побудили Бурцова выпустить второе издание азбуки. Второе издание (1637), которое хранится сейчас в библиотеке им. К.Д. Ушинского, не было простой перепечаткой первого. В него были внесены изменения по объему и по построению учебника, а также по его оформлению. В этом издании появилось предисловие, где Василий Бурцов излагает свои взгляды на процесс обучения грамоте: **«Первие починают учиться по сей составной словеньстей азбуке по роду словам, и потом, узнав письмена и слоги и изучив сию малую книжицу азбуку, начинают учить часовник и Псалырю и прчая книги»**. (См. рис. 1.)

И еще: **«Аще научиши себя во младости, то будет ти покой и честь во старости. И тако хвалим будешь ти от всех, и да будут слова твои аки мед во устех»**.

Предисловие заканчивается стихами (см. рис. 2):

Сия зримая малая книжица
По реченому алфавитица
Напечатана бысть по царскому велению
Вам младым детям к научению.
Ты же благоразумное отроча, сему внимай,
И от нижняя степени на вышнюю выступай,
И неленостне и не радиве учися,
И дидаскала² своего всегда блюдиися...

¹ Издана в г. Львове.

² Дидаскал (уст.) — учитель

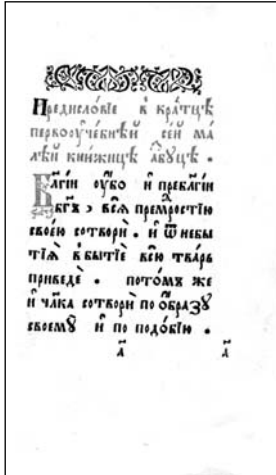


Рис. 1

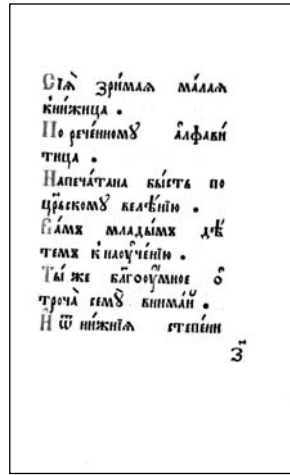


Рис. 2



Рис. 3

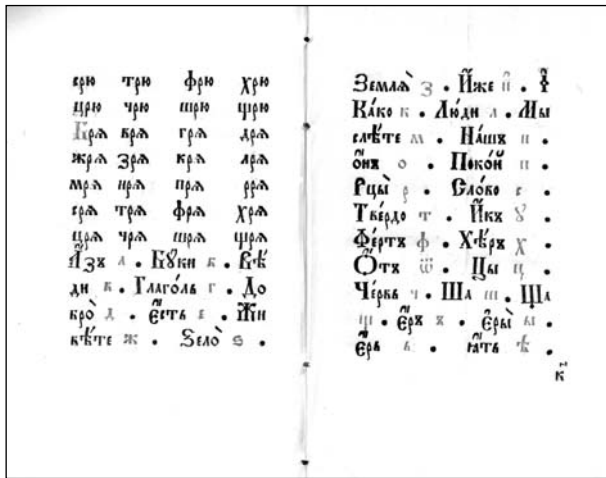


Рис. 4



Рис. 5

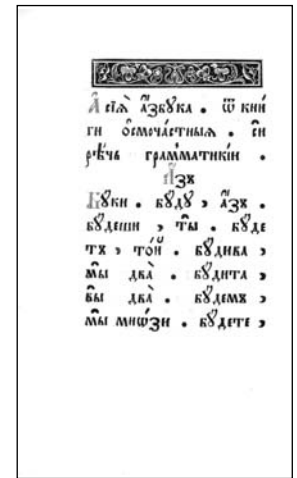


Рис. 6

Во втором издании «Азбуки» Василия Бурцова впервые появляется иллюстрация на школьную тему в виде гравюры. На ней изображены ученики, сидящие за столом с книгами. Учитель розгами тут же наказывает нерадивого ученика (рис. 3).

Кроме гравюры, в «Азбуке» имеется 5 заставок и 49 заглавных букв. Применены красная и черная краски.

Метод обучения чтению остался прежним — букво-слагательным, поэтому автор приводит двухсложные и трехсложные слоги, алфавит с названием букв. Приводятся числа в старославянском изображении и разделы грамматики (см. рис. 5, 6).

В качестве текстов для чтения даны молитвы, предложения нравоучительного содержания, текст 10 заповедей (рис. 7)

В «Азбуке» Василия Бурцова имеется послесловие, в котором автор сообщает выход-

ные данные издания и обозначает свое авторство.

«Начата печататься сия азбука в Царствующем граде Москве в лета 7145 месяца января в 29 день на перенесение мощей святого священномученика Игнатия Богоносца. Окончена же была сия книга Азбука того же 7145 лета месяца февраля в 8 день святого великомученика Федора Стратилата в 24 лето царства его Государя Царя и Великого Князя Михаила Федоровича Всея Руси в третье лето патриаршества отца его и богомольца господина Иоасафа патриарха Московского и Всея Руси приготовлением и трудами многогрешного Василия Федорова сына Бурцова и прочих работников» (рис. 8, 9).

Автор указывает дату выхода в свет своей азбуки — 7145 лето от сотворения мира, что соответствует 1637 году от Рождества Христова. Этот год и указан в отечественном книговедении.

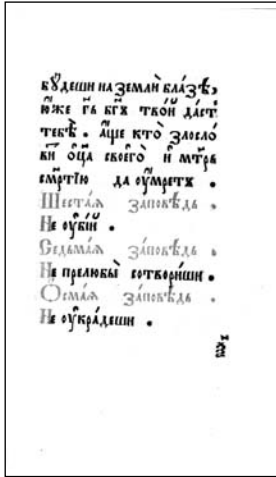


Рис. 7

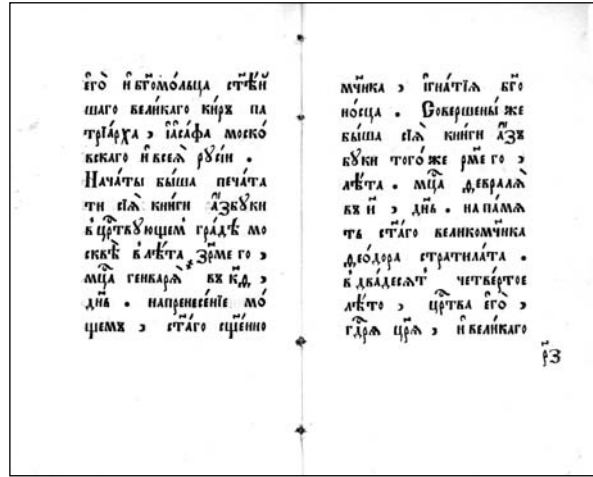


Рис. 8

Василий Бурцов хотел, чтобы его учебные книги служили распространению просвещения на Руси. Его «Азбука» неоднократно переиздавалась и долго служила образцом для последующих составителей. О самом же авторе нам известно очень мало. Известно, что он в 1642 году прекратил сотрудничество с Московским печатным двором. И последнее упоминание о нем относится к 1656 году.

Поскольку наш рассказ об «Азбуке» Василия Бурцова ведется по факсимильному изданию³, хранящемуся в НПБ им. К.Д. Ушинского (подлинные издания «Азбуки» 1634 и 1637 года хранятся в Российской государственной библиотеке), то надо отметить, что имеется и второе, **издательское**, послесловие, (выполненное тем же шрифтом, что и вся азбука), в котором **издатель** полностью повторяет текст послесловия 1-го издания, но указывает дату выхода в свет настоящего факсимильного издания — 7393 год от сотворения мира и «от Рождества же по плоти Бога Слова в 1885 13 сентября».

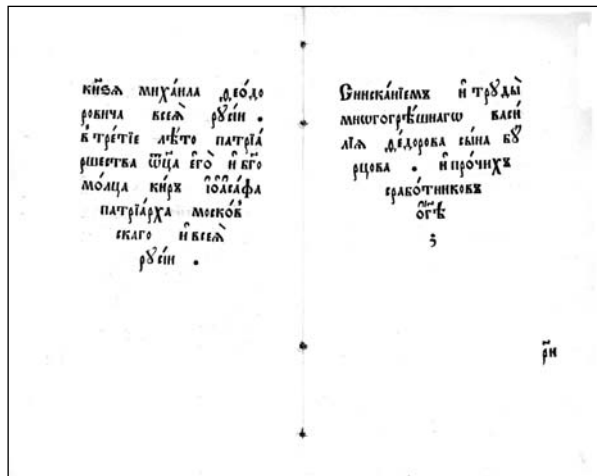


Рис. 9

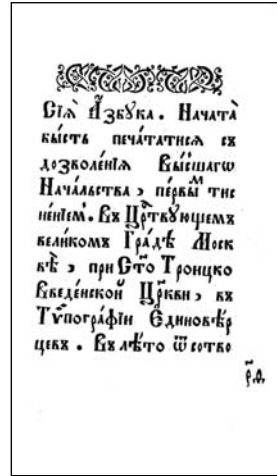


Рис. 10

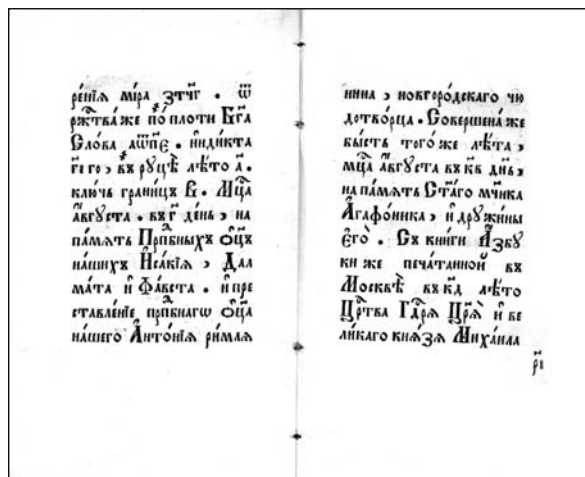


Рис. 11

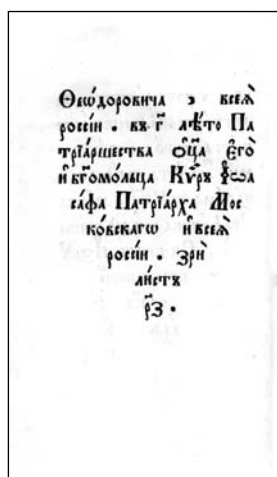


Рис. 12

Примечание: Все даты даны в нумерации древней русской письменности, т.е. — буквами. И дана отсылка к первому, авторскому послесловию (рис. 10, 11, 12).

³ Факсимильное издание — издание, репродуцирующее какое-либо ценное издание прошлых лет и повторяющее все особенности его оформления: формат, сорт и цвет бумаги, переплет или обложку.



М.П. ЗАХАРЕНКО,

заместитель директора по региональным и общественным связям Российской государственной библиотеки для молодежи, секретарь Секции юношеских библиотек Российской библиотечной ассоциации

Эффективный канал профессиональных коммуникаций



Традиционные встречи специалистов юношеских и детско-юношеских библиотек на Ежегодных конференциях РБА и международных конференциях в Судаче представляют реальные возможности для популяризации достижений и заинтересованного

обобщения практики. Обратимся к анализу последних по времени профессиональных контактов библиотечных специалистов, работающих с молодежью.

Выделим, прежде всего, заседание **Секции юношеских библиотек в рамках Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в Вологде**, которое состоялось 20 мая 2009 г. и привлекло внимание свыше 50 руководителей и сотрудников юношеских и детско-юношеских библиотек, а также публичных библиотек, обслуживающих молодежь. В региональном аспекте участники представляли 20 городов в 16 регионах России, в том числе Москвы, республик — Коми, Марий Эл, Татарстана, областей — Белгородской, Волгоградской, Вологодской, Ивановской, Курганской, Липецкой, Псковской, Рязанской, Самарской, Ярославской.

Организаторы секции юношеских библиотек уже на стадии формирования программы приложили усилия для того, чтобы в ее работе получил отражение инновационный опыт обслуживания молодежи. И.Б. Михнова, директор Рос-

сийской государственной юношеской библиотеки (РГЮБ) и председатель секции, интересно представила слайд-презентацию «Современный читатель в современной библиотеке», позиционировав новый облик РГЮБ в контексте решаемых коллективом задач. Л.М. Инькова, ученый секретарь РГЮБ, рассмотрела методическую деятельность как стратегический ресурс библиотек, иллюстрируя это примерами из практики юношеских и детско-юношеских библиотек и акцентируя то новое, что отличает сегодня методическую службу.

Ни одно из 14 заслушанных сообщений ведущих специалистов региональных юношеских библиотек, не было формальным. Они отличались аналитическими обобщениями, размышлениями, обоснованными выводами. Затрагивались такие актуальные вопросы, как использование корпоративных ресурсов в информационном обслуживании молодежи, взаимодействие библиотеки и молодежных объединений, формирование информационной культуры молодежи, умение библиотекаря вести диалог с молодыми пользователями, методы поддержки чтения, библиотечные проекты «Символы России», «У солдата выходной». Большинство выступлений сопровождалось яркими презентациями, визуализирующими конкретный опыт практической деятельности.

На секции был наглядно продемонстрирован солидный интеллектуальный потенциал, которым располагают коллеги из Республиканской юношеской библиотеки Коми (на конференции из этой библиотеки представили три обстоятельных сообщения), Белгорода, Волгограда, Липецка, Рязани. Говорилось не только о новых



подходах в работе и определенных достижениях, но и о трудностях, недостатках, узких местах. Отмечалось, что до сих пор нет закона о молодежи, не составляются, как раньше, ежегодные доклады о положении юношества в России, недостает регламентирующих руководств по информационно-библиотечному обслуживанию молодежи; ряд юношеских библиотек имеет невыразительные сайты, неоперативно обновляют информацию на них; продолжаются неконструктивные попытки объединения юношеских и детских библиотек.

По завершении заседания, которое длилось более трех часов, профессиональный разговор был продолжен в Вологодской областной юношеской библиотеке им. В. Тендрякова в непринужденной обстановке за чашкой чая. Коллеги получили возможность подробнее ознакомиться с этой библиотекой, обсудить волнующие их профессиональные проблемы, поделиться задумками на будущее.

Темой расширенного **совместного заседания секций детских, школьных и юношеских библиотек** стала «Консолидированный потенциал публичных библиотек в процессе формирования подрастающего поколения в условиях общества знаний». Участвовали 126 специалистов из 34 регионов России. Обсудили ряд важных вопросов, касающихся обслуживания молодежи, в частности: формирование информационной культуры личности, организация информационного пространства библиотеки, книжный рынок для детей и др. Обозначим проблематику некоторых прозвучавших докладов и сообщений.

Большой интерес вызвало выступление директора Республиканской юношеской библиотеки Коми О.А. Винниченко «Юниор-чтения как фактор консолидации библиотечного сообщества Республики Коми», посвященное новаторской форме интеграционных действий библиотек разных ведомств в помощь развитию и самореализации молодежи. Н.П. Чекалева (Центральная детско-юношеская библиотека г. Череповца) рассказала об организации информационного пространства в обновленной детско-юношеской библиотеке, где для особой группы читателей — детей — созданы комфортные условия приобщения к знаниям и к миру искусства.

Важные проблемы, значимые для сети юношеских библиотек, были освещены в докладе профессора Кемеровского ГУКИ Н.И. Гендиной, посвященном формированию информационной культуры личности. Она изложила первые результаты реализации мини-программ по осно-

вам информационной культуры, рассчитанных на учащихся 1—11 классов, оттенив положительные стороны работы и предупредив от ошибок.

Г.С. Плотникова, начальник отдела Объединенной редакции МВД России, остановилась на вопросах правового воспитания и образования населения, подробно охарактеризовав газету редакции «Опасный возраст», в которой публикуются содержательные материалы о работе с молодежью.

Российская государственная юношеская библиотека — постоянный участник **Международных конференций «Крым»**. По просьбе юношеских библиотек России и Украины в этом году нами впервые был организован **специальный семинар «Особенности работы с молодежью в публичных библиотеках и библиотеках учебных заведений»**. Всесторонне рассмотрели и обсудили актуальные проблемы деятельности библиотек, обслуживающих молодежь. Семинар вели директор РГЮБ, председатель Секции юношеских библиотек РБА И.Б. Михнова и директор Государственной библиотеки Украины для юношества, вице-президент Украинской библиотечной ассоциации Г.А. Сапрыкин.





на которые государством возложены обязанности по продвижению этой политики и защите законных интересов молодежи. Данным аспектам было посвящено выступление О.В. Кузьминой, руководителя информационно-аналитической службы по проблемам молодежи РГЮБ. Формирование инфраструктуры информационного досуга молодежи в библиотеке осветил в своем выступлении руководитель отдела управления проектами РГЮБ А.А. Пурник. Заместитель директора по региональным и общественным связям РГЮБ М.П. Захаренко отразила конкретные формы взаимодействия библиотек, работающих

И.Б. Михнова охарактеризовала тенденции развития специализированного обслуживания молодежи в общемировой библиотечной практике, подчеркнув уникальность российского опыта, необходимость актуализации всех направлений деятельности библиотек в связи с вызовами времени. Происходят структурные изменения в библиотеках, акцентируются специфические направления работы, укрепляются связи библиотек с молодежными организациями, сама молодежь непосредственно включается в библиотечные проекты, требуется развитие специальной подготовки профильных библиотечных кадров для работы с молодежью. Продолжая тему мирового опыта библиотек, обслуживающих молодежь, Г.А. Сапрыкин предметно представил деятельность специализированных юношеских библиотек Германии. Специфика проявляется в большей заинтересованности крупных библиотек в работе с детьми, поскольку «будущего молодого и взрослого читателя нужно готовить заранее»; в библиотеках с молодежью работают только молодые сотрудники, которые «лучше понимают потребности и адекватнее воспринимают друг друга»; идет сокращение количества библиотек, но площадь оставшихся увеличивается с целью создания различных зон для разных возрастных групп пользователей. Фоторяд ярко дополнял содержательное выступление Г.А. Сапрыкина.

В круге обсуждаемых вопросов специального семинара, конечно же, рассматривались возможности библиотек по реализации государственной молодежной политики РФ, необходимость дальнейшего развития социального партнерства с учреждениями и организациями,

с молодежью, в области научно-методической, исследовательской и информационной работы. Она остановилась на тенденциях укрепления равноправных партнерских связей; а также направлениях реорганизации методической службы в РГЮБ и активном использовании виртуального пространства, в том числе рассказала о курируемом ею сайте «Виртуальное методическое объединение библиотек, работающих с молодежью», расширяющего возможности профессионального общения посредством использования электронных каналов обмена информацией. Решению проблемы информационного взаимодействия и профессиональных коммуникаций объективно помогает новый печатный орган РГЮБ — информационно-аналитический вестник «Библиотеки — молодежи». Была также проанализирована разноаспектная деятельность Секции юношеских библиотек РБА как эффективного канала профессиональных коммуникаций.

Встречи и межличностные контакты на крупных профессиональных форумах позволяют предметно, «из первых рук» узнать, как юношеские библиотеки преодолевают кризисные явления, что предпринимают для повышения авторитета в молодежной среде и библиотечном сообществе. Немаловажное значение имеет и дальнейшее развитие профессионального взаимодействия специалистов юношеских и детско-юношеских библиотек, корректировка ближайших совместных акций. К сожалению, в 2009 году участие в традиционных профессиональных мероприятиях смогли принять далеко не все желающие специалисты, что заметно обеднило палитру представленных мнений.



НАМ ПИШУТ

М.Л. ГОЛОВКО,
методист по учебным фондам
МУ «Районное управление образованием»
МО «Ленский район» РС (Якутия)

О курсах «Основные аспекты работы школьной библиотеки в условиях модернизации образования» в г. Якутске

Мне выпала уникальная возможность пройти обучение на курсах «**Основные аспекты работы школьной библиотеки в условиях модернизации образования**» (24—31 октября 2009 г.), организованных ИПКРО на базе ресурсного центра Якутского городского лицея.

Среди слушателей — школьных библиотекарей я была единственным методистом (по учебным фондам). Как методисту, курирующему работу школьных библиотек, эта курсовая подготовка для меня была также необходима.

Отдаленность моего района не позволяет часто выезжать на курсы, и обучение на них стало приятной возможностью пообщаться с коллегами, узнать много нового и вновь увидеть город Якутск.

По характеру своей работы мне известно, что многие библиотекари не имеют навыков работы с ПО АИБС «Марк SQL».

Программа курсов была составлена заведующей Информационно-библиографическим центром Якутского городского лицея Людмилой Константиновной Скориной с учетом современных требований к работе школьной библиотеки и включала такие темы:

- модели школьных библиотек,
- создание слайд-презентаций в программе MS «POWER POINT»,
- выставочная работа в библиотеке,
- аналитико-синтетическая переработка документов,
- новые имена в современной детской литературе,
- развитие информационной компетентности учителя и ученика,
- корпоративное взаимодействие школьных библиотекарей и т.д.

Два дня были полностью посвящены освоению АИБС «Марк SQL». Эти занятия были самыми востребованными и результативными: мы освоили все модули программы: «Администратор», «Каталогизация», «Комплектование», «Поиск» и «Абонемент» и научились создавать ЭК, вести все виды поиска и производить выдачу и прием литературы в автоматизированном режиме.

Таким образом, в течение восьми насыщенных дней были освещены практически все аспекты работы школьной библиотеки. Теоретическая часть курсов



подкреплялась практическими занятиями, что особенно важно для библиотекарей.

Занятия проводили библиотекари ИБЦ ЯГЛ Скорина Л.К. и Иванова М.И., заместитель директора по информатизации (он же администратор программы!) Сидоров И.А., ведущие специалисты ИПКРО и Центра детства и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) Павлова О.Г., Иванова А.Н., Жемерикина О.А., Попова Н.Е., Харлампыева Т.А.

Многие из слушателей, например, городские библиотекари, были наслышаны о библиотеке Якутского городского лицея, и все-таки всех приятно удивила техническая оснащенность ИБЦ, рациональная расстановка книжного фонда, профессиональное оформление книжных выставок и особенно электронный каталог, насчитывающий более 20 тысяч записей. Теперь мы знаем, какой должна быть школьная библиотека.

От лица всех, прошедших курсовую подготовку, выражаю огромную благодарность организаторам курсов, оказавшим неоценимую практическую и теоретическую помощь. Такие курсы необходимы. Наше общение продолжится — консультативную поддержку мы будем получать по электронной почте.

Со своей стороны и РШБА рада случаю поблагодарить организаторов курсов, а также администрацию Якутского городского лицея за внимание к школьной библиотеке как социальному институту детства.

Т.В. БОКОВА



«Лучшая АЗБУКА в стране букв»

Азбука-игра, азбука-конструктор, азбука-сказка

Для современного человека переносить свои мысли и чувства на бумагу так же естественно, как дышать и думать. Но навык чтения и письма не является врожденным, и каждый ребенок шаг за шагом пойдет трудной дорогой к знаниям, как когда-то его родители, бабушки и дедушки. Самой первой книгой на этом пути была и навсегда останется Азбука.

Какой она будет — первая встреча малыша с миром букв? Миром, где правят строгие законы и правила, часто до конца не понятные даже умудренным лингвистам? Эта встреча должна быть сказочной, незабываемой, радостной!

Об этом позаботилась автор уникальной методики раннего развития, популярный детский поэт и композитор, один из сценаристов любимой маленькими россиянами телепередачи «Спокойной ночи малыши!» Татьяна Бокова.

У букв появилась своя собственная страна: **Буквия**, в которой буквы живут совсем как люди, у каждой свой характер. В городе Русского языка «Р» — рычит и сердится, «А» — ахает, каждая буква неповторима и запоминается сразу. За порядком в городе наблюдают сказочные хранители, смешные человечки: строгий старичок-всезнайка **Бука** и мальчишка-сорванец **Аз**.

У букв, как и у маленьких детей, в стране Буквии есть свои **семьи**, и каждая буква похожа на главу семьи, как дети похожи на родителей. Легко и просто запомнить даже годовалому малышу: **семь семей — семь главных букв...** И на них, оказывается, похожи все остальные буквы алфавита!

Несмотря на то, что предложенный порядок следования семеек букв считается наиболее подходящим, **можно начинать знакомиться с любой семейкой букв**, которую выберет сам ребенок.



На помощь детям приходит специально разработанный **буквенный конструктор**. Мальчики и девочки легко могут складывать из палочек букву за буквой, приговаривая **специальные стишки**, ведь со стихами запоминать всегда легче! Например, «Нарисуем просто крестик... Вот и буква Х на месте». «Буква Х сломала ножку. Но смеется хромоножка! Огорчаться ни к чему — Получилась буква «У»». Далее буква «У» логично превращается в «Ч», потом «Ч» превращается в «Ж», а «Ж» в «К».

Так, буквально за один раз, за одну игру ваш ребенок запомнит написание четырех-пяти букв, ведь в цепочках превращений от буквы к букве меняется совсем чуть-чуть, и буквы пишутся похоже! Этот способ уже показал свою эффективность на практике, попробуйте и вы.

Много интересных игр и забавных заданий помимо буквенного конструктора ждут ваших ребят в этой уникальной Азбуке! Основные игры, упражнения рассчитаны как раз на то, чтобы ребенок мог все сделать **САМ!** Даже меню разработано специально облегченное — **ДЕТСКОЕ!**

Есть и специальные задания, когда ребенку понадобится помощь старшего друга. Будьте рядом! Но скорее для того, чтобы поддержать малыша, чтобы еще раз убедиться, как прекрасно все делать вместе: общаться, играть и заодно учиться.

«Лучшая азбука в стране букв» — это психолог, логопед, воспитатель и друг! Азбука активно использует и развивает воображение, увлекает в игровое обучение зрительную, слуховую, речевую память, расширяет словарный запас и прививает детям любовь и уважение к буквам, из которых складываются слова и строятся предложения, рождается устная речь и книжные страницы...

Желаем всем взрослым и детям много счастливых минут общения и творчества вместе с уникальной компьютерной программой «Лучшая азбука в стране букв»!



Знание букв и умение писать печатными буквами входит в программу подготовки к школе. Эта Азбука использует уникальный и весьма эффективный метод раннего обучения грамоте и предназначена для детей любого дошкольного возраста: от 9-ти месяцев до 7-ми лет.

Основа методики, разработанной популярным детским поэтом, одним из сценаристов любимой маленькими россиянами телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» Татьяной Боковой, состоит в представлении букв ребенку не в произвольном порядке, как в большинстве других азбук, а по группам, подобранным по принципу схожести написания букв.

Все буквы алфавита сгруппированы в **семь семейек**, и каждая буква похожа на главу семьи, как дети похожи на родителей. Это легко и просто запомнить даже годовалому малышу, так как большое количество букв в алфавите и их форм не сбивает с толку. Кроме того, у Азбуки есть помощники — волшебные хранители букв Аз и Бука, которые помогают маленьким детям играючи познакомиться со страной Буквией и ее порядками, узнать все первые знания о буквах и алфавите.

Эта методика получила лучшие положительные отклики и рецензии профессиональных педагогов, психологов, профессоров и академиков РАН. Уникален и сам способ подачи материала с помощью интерактивного DVD. Ребёнок не только посмотрит красочные и интересные мультфильмы о волшебной стране Буквии, Азе и Буке и 33-х буквах: с помощью специальных мультфильмов ребенку будет представлена каждая буква в отдельности.

Это позволяет малышу очень быстро запомнить все буквы и даже научиться их писать и читать. Специально разработанное и озвученное «детское меню» поможет ребенку самому выбирать для себя различные интересные упражнения или увлекательные обучающие игры с буквами, чтобы закрепить полученные знания и проверить себя. И все это — на экране вашего домашнего телевизора: используйте лишь пульт DVD проигрывателя!

Работа с программой:

Посмотрите несколько раз мультфильм «Сказка про Аза и Буку». Это даст вашему ребёнку представление о том, что такое буквы и для чего они нужны. Мультфильм можно смотреть по сериям или весь сразу в зависимости от возраста ребёнка и количества свободного времени.

После этого посмотрите обучающие мультфильмы о «семейках» букв — несколько раз каждую «семейку» по очереди. Несмотря на то, что предложенный порядок следования семейек букв считается наиболее подходящим, можно начи-

нать знакомиться с любой семейкой букв, которую выберет сам ребенок.

После многократного просмотра мультфильма о любой из семейек переходите к учебным играм с буквами данной семейки. И так далее по каждой семейке.

После того как ваш ребёнок прошёл все семейки, можно переходить к учебным играм со всеми буквами алфавита в разделе «Учебные Игры» главного меню. Свои достижения ребёнок сможет продемонстрировать вам в игре «Читаем букву и проверяем». Обратите внимание, что каждая игра содержит много разных заданий для тренировки по всем буквам алфавита, и задания для каждой игры выбираются в случайном порядке.

Когда ваш ребёнок запомнит все буквы и научится легко читать и распознавать их в словах, можно переходить к игре Алфавит, которая поможет малышу выучить алфавитный порядок букв. Обратите внимание, что в этой игре каждая буква имеет несколько разных иллюстраций. «Нажимая» на каждую букву в игре Алфавит, можно будет увидеть разные картинки, что приятно удивит вашего ребёнка.

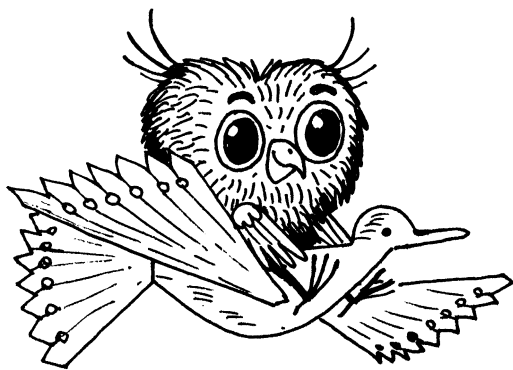
В завершение переходите к игре «Пишем буквы». Эта игра закрепит письменные навыки ребёнка и научит его писать печатными буквами.

«ЛУЧШАЯ АЗБУКА в СТРАНЕ БУКВ» — ЭТО:

- **7 серий красочного мультфильма «Сказка об Азе и Буке, которые придумали Азбуку».** Мультфильм знакомит детей с волшебной страной Буквией, буквами русского языка и их хранителями — волшебными человечками Аз и Бука;
- **33 специальных мультфильма, иллюстрирующих написание каждой буквы русского языка;**
- **специальные рифмованные тексты** для скорейшего обучения письму печатными буквами;
- **познавательные игры с буквами;**
- **яркие тематические рисунки;**
- **увлекательные упражнения** для расширения словарного запаса;
- **игровые задания** для самостоятельного обучения малышей;
- **специальные проверочные задания** для совместных занятий детей с родителями.

Азбука подходит для использования как в детском саду, так и для самостоятельного обучения дома.

Счастливого обучения!



РУССКИЙ МИР

В.А. БАРИНОВ,

начальник отдела организационного обеспечения заседаний Законодательного собрания и его комитетов организационного управления аппарата Законодательного собрания Омской области

К.В. БАРИНОВА,

архивист Государственного учреждения «Исторический архив Омской области»

Д.И. Менделеев: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений»

К 175-летию со дня рождения великого русского ученого

Уважаемые друзья! 30 октября 2007 года Президент Российской Федерации В.В. Путин, учитывая выдающийся вклад в развитие химии великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева (1834–1907) и в связи с исполняющимся в 2009 году 175-летием со дня его рождения, подписал Указ о праздновании юбилея нашего знаменитого соотечественника. В предлагаемой статье — в контексте семьи и домашней (личной) библиотеки родителей Д.И. Менделеева — рассматриваются истоки будущей разносторонности и широкого кругозора ученого.

В.А. Баринов,
К.В. Баринова



Общеизвестен парадоксальный афоризм выдающегося отечественного физика академика Л.А. Арцимовича (1909–1973): «Самое важное для гения — это вовремя родиться»¹.

Осмысливая содержание этих строк, невольно приходишь к выводу, что они имеют непосредственное отношение к Д.И. Менделееву. Дмитрий Иванович родился вовремя, получил блестящее образование, совершил мировое открытие в об-

ласти естествознания — вывел закон периодической зависимости химических элементов от атомных масс. Но это еще не всё.

Д.И. Менделеев является одним из немногих ученых-энциклопедистов XIX–XX веков. По широте своих интересов и колоссальному количеству сделанного он приближается к гениям эпохи Возрождения. Дмитрий Иванович — автор важных теоретических и прикладных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, гидродинамике, воздухоплаванию, геологии, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и других работ, тесно связанных с потребностями развития производительных сил России.

Творческое наследие Д.И. Менделеева — ярчайшие страницы богатейшей летописи отечественной и мировой науки. Достаточно сказать, что первое академическое издание собраний сочинений ученого (1934—1954) состоит из двадцати пяти томов. Опубликованные труды Дмитрия Ивановича содержат 431 работу, из которых 40 пос-



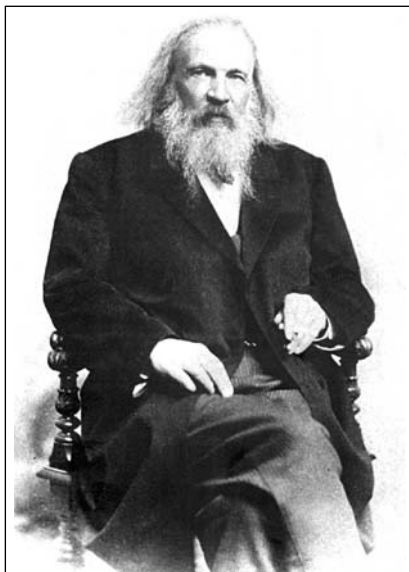
вящено химии, 106 — физикохимии, 99 — физике, 22 — геофизике, 99 — технике и промышленности, 36 — экономическим и общественным вопросам и 29 — другим темам. Приблизительно две трети статей и трудов посвящены оригинальным научным и техническим работам и одна треть — литературным и обзорным работам и учебным пособиям.

Не вызывает сомнения, что величественная пирамида научных достижений и творческого наследия Д.И. Менделеева опирается на фундаментальное основание — библиотеки. Именно библиотеки стали тем пространством мысли, знаний, мудрости и культуры, в которых происходило становление,

формирование и развитие Дмитрия Ивановича как личности, ученого, педагога и гражданина России. Это закономерно, ведь давно известно, что в тиши уединения талант растет, а характер формируется в борьбе. Поэтому мы можем справедливо утверждать, что без библиотек Д.И. Менделеев не смог бы состояться как гражданин России и ученый с мировым именем.

В хронологическом порядке наиболее значимыми из них являются личная (домашняя) библиотека его родителей, библиотека Главного педагогического института в Санкт-Петербурге, библиотека Санкт-Петербургского университета, Библиотека Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, Российская национальная библиотека — Императорская Публичная библиотека в Санкт-Петербурге и личная (домашняя) библиотека Д.И. Менделеева. Именно с семьи, с книжного собрания родителей библиотеки становятся важным и неотъемлемым компонентом творческой лаборатории великого русского ученого. Это требует обстоятельного пояснения.

Как известно, семья начинается с брака и в нем завязывается. Но человек начинает свою жизнь в такой семье, которую он сам не создавал: это семья, учрежденная его отцом и матерью, в которую он входит одним рождением, задолго до того, как ему удастся осознать самого себя и окружающий мир. Он получает эту семью как некий дар судьбы. Брак по самому существу своему возникает из выбора и решения, а ребенку не приходится выбирать и решать: отец и мать как бы образуют ту предустановленную для него судьбу, которая выпадает ему на его жизненную долю, и эту судьбу он не может ни отклонить, ни изменить — ему остается только принять ее и нести всю



Д.И. Менделеев.
Фототипия А.Ф. Дресслера. 1894 г.

жизнь. Здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы души; здесь ребенок научается любить (кого и как?), верить (во что?) и жертвовать (чему и чем?); здесь слагаются первые основы его характера; здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и несчастья; здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии развивается великая личность или, быть может, низкий проходимец.

Известный мыслитель И.А. Ильин (1883–1954) подчеркивает: «то, что выйдет из человека в его дальнейшей жизни, определяется в его детстве и притом самим этим детством; существуют, конечно,

врожденные склонности и дары, но судьба этих склонностей и талантов — разовьются ли они в дальнейшем или погибнут, и если расцветут, то как именно, — определяется в раннем детстве»².

Д.И. Менделеев родился 27 января 1834 года в старинном сибирском городе Тобольске в семье директора гимназии и народных училищ Тобольской губернии. Он был последним, семнадцатым ребенком в семье. Родители понимали, что имянаречение — очень серьезный шаг, поскольку имя идет рядом с человеком до конца жизни и влияет не только на его судьбу, но и на судьбу окружающих. Они дали своему сыну имя Дмитрий, что означает «принадлежащий богине Деметре», богине плодородия и земледелия, одной из самых почитаемых олимпийских богинь. И не ошиблись. Творческое, созидательное начало стало ведущей чертой личности Дмитрия Ивановича, повлияло на его судьбу, определило всю его жизнь и деятельность. В частности, это проявилось и в его личной жизни: он был дважды женат, и от этих браков у него было шесть детей.

Отец, Иван Павлович Менделеев (1783–1847), происходил из семьи потомственного священника, прямые предки которого известны с 1665 года и «все были священнослужителями (или их супругами) в церквях на севере современной Тверской области, в окрестностях города Удомля»³. И.П. Менделеев окончил духовную семинарию и филологический факультет Главного педагогического института в Санкт-Петербурге, в те годы он назывался педагогическим институтом. Он преподавал философию, изящные искусства, политическую экономию, логику и русскую словесность. Незаурядный ум, высокая культура, творческий подход к преподаванию своих предметов



выделили И.П. Менделеева из окружающей его среды учителей.

Мать, Мария Дмитриевна Менделеева (1793–1850), урожденная Корнильева, происходила из семьи сибирских купцов Корнильевых. Это была умная, волевая, энергичная и предприимчивая женщина. Первые сведения о семье Корнильевых восходят к началу XVII века. В этот период Корнильевы занимались торговлей как в Сибири, так и за границей, имели в своем владении заводы и промыслы. В XVIII веке и в начале XIX века Корнильевы играли значительную роль в экономической, общественной и культурной жизни Тобольской губернии и всей Западной Сибири.

В 1789 году Василий Яковлевич Корнильев (прадед ученого) открыл при бумажной мануфактуре частную типографию, где печатались первые в Сибири периодические издания: «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (вышло 12 номеров), «Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу и удовольствие всякого звания читателей» (12 книг) и «Исторический журнал, или собрание из разных книг любопытных известий, увеселительных повестей и анекдотов» (2 книги). Дела в типографии вел сын Василия Яковлевича Дмитрий Васильевич (дед ученого), которого можно считать одним из организаторов и активных участников тобольского книгопечатания. Он был инициатором и составителем «Исторического журнала...», автором ряда статей, посвященных истории Сибири, природным богатствам края, описанию жизни народов, его населения⁴.

Своеобразным напоминанием о просветительской деятельности деда в прежние времена была большая библиотека, сохранившаяся в семье Менделеевых и доставшаяся им от Корнильевых. Это было одно из лучших книжных собраний того времени в Сибири. Укажем, что до революции 1917 года статус личной (домашней) библиотеки был очень высок.

Итак, судьба с самого начала жизни была благосклонна к Д.И. Менделееву. Во-первых, он родился в высокообразованной и любящей семье, в которой царили два культа — книги и труд. В доме родителей была обстановка семейного уюта и доброты. Дмитрий Иванович получил хо-



Отец — Иван Павлович Менделеев (1783–1847)



Мать — Мария Дмитриевна Менделеева (1793–1850)

рошее воспитание, чувствовал и любил страстно музыку, был большой любитель и ценитель живописи, неплохо рисовал, тонко знал и понимал поэзию. От отца он унаследовал аналитические способности, любовь к русской словесности, от матери — независимость, волю и предприимчивость. Во-вторых, отец Д.И. Менделеева имел высшее филологическое образование и в силу этого компетентно руководил чтением своего сына. Отец как педагог знал, что чтение — это основной способ интеллектуального развития ребенка. Поэтому он делал упор не только на выявление и последующее развитие читательского интереса у сына, но и на формирование у него с помощью книг и чтения черт, определяющих индивидуальность: самостоятельность мышления, умение сопоставлять, анализировать факты, пополнять свои знания, учил думать, отстаивать свои взгляды, доказательно вести спор. Чтение для Д.И. Менделеева стало жизненной необходимостью, средством постижения мира и способом изменять его. Любовь и верность книге Дмитрий Иванович пронес через всю свою жизнь. Поэтому не случайно, что на

многочисленных фотографиях и портретах он изображен либо с книгами, либо на фоне книжных стеллажей. В-третьих, первоклассная домашняя библиотека родителей позволила Д.И. Менделееву «с молодых ногтей» войти в волшебный мир отечественной и мировой литературы и культуры, именно благодаря ей сформировались читательские пристрастия ученого на всю жизнь. Дмитрий Иванович любил русский фольклор, стихи Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А.В. Кольцова, произведения Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, П.П. Ершова.

Д.И. Менделеев из древних авторов любил Плутарха и Платона; из зарубежных любил Шиллера, Гете, Гюго, высоко ценил Шекспира и Сервантеса, более всего любил Байрона. До конца своих дней Дмитрий Иванович любил некоторых выдающихся писателей для юношества — Жюль Верна, Лори, Жаколио. Он любил читать романы и приключения, особенно из жизни индейцев, а так-

Чтение — это основной способ интеллектуального развития ребенка.



же детективные романы, из которых всех выше ставил Рокамболя и Конан Дойля. В-четвертых, именно домашняя библиотека родителей явилась базой будущей разносторонности и широкого кругозора ученого. В-пятых, домашняя библиотека родителей познакомила Д.И. Менделеева с началами русской библиотечной культуры, которые он использовал и совершенствовал при формировании своей личной (домашней) библиотеки.

Вспоминая детские годы, Д.И. Менделеев писал: «В большой семье я был последышем и развился поэтому рано»⁵. Он был «живой, впечатлительный, богато одаренный мальчик, с детских лет отличался острой памятью и выдающейся способностью к счету, чем нередко удивлял взрослых»⁶, очень рано научился читать и писать и уже в семилетнем возрасте подготовился к поступлению в гимназию со своим старшим братом Павлом. Дмитрий Иванович в 1841–1849 годах учился в тобольской гимназии, учился удовлетворительно, кроме языков, особенно латыни, по которой часто получал «единицы» и «нули»; и наоборот, к математике, физике, истории, географии и законоведению он проявлял большой интерес.

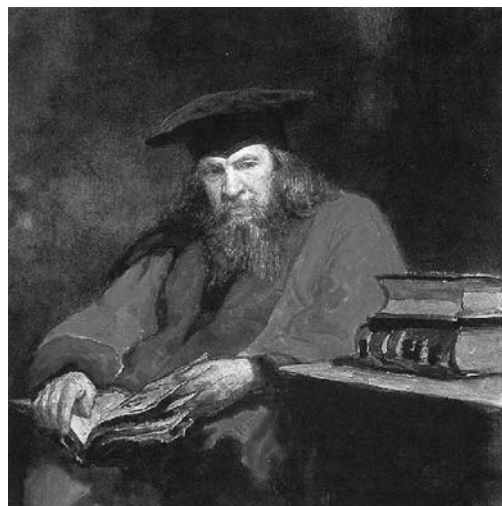
Так прошло детство и начало юности Д.И. Менделеева в Тобольске. Следует сказать, что Дмитрий Иванович получил семью своих родителей как дар судьбы. Хорошая наследственность, воспитание, образование и среда явились тем фундаментом, благодаря которому в дальнейшем он стал великой личностью и великим русским ученым. Поэтому Д.И. Менделеев мог с полным правом повторить фразу И. Ньютона, ставшую классической формулой признательности и благодарности предшествующим поколениям исследователей и своим учителям: **«Если мы видели дальше других, то это потому, что стояли на плечах гигантов»**⁷.

Дмитрий Иванович стоял на плечах нескольких поколений православных священнослужителей (по линии своего отца) и нескольких поколений предпринимателей и просветителей (по линии своей матери). Это во многом объясняет истоки творческого, созидательного начала, ставшего ведущей чертой личности Д.И. Менделеева.

На склоне лет, подводя итоги жизни, наш знаменитый соотечественник о себе сказал главное. Сказал без пафоса и позы, честно и просто: «Начав (1855 г.) с учительства в Симферопольской гимназии, я выслужил 48 лет Родине и Науке. Плоды моих трудов — прежде всего — в научной известности, составляющей гордость — не одну мою личную, но и общую русскую, так как главные научные академии, начиная с Лондонской, Римской, Бельгийской, Парижской, Берлинской и Бостонской избрали меня своим сочленом, как и многие ученые общества России, Западной

Европы и Америки, всего более 50-ти обществ и учреждений. Лучшее время жизни и ее главную силу взяло преподавательство во 2-м Кадетском корпусе, в Инженерной академии, в Институте путей сообщения, в Технологическом институте и в университете. Из тысяч моих учеников много теперь повсюду видных деятелей, профессоров, администраторов, и, встречая их, всегда слышал, что доброе в них семя полагал, а не просто отбывал повинность.

Третья служба моя Родине наименее видна, хотя заботила меня с юных лет до сих пор. Это служба по мере сил и возможности на пользу роста русской промышленности, начиная с сельскохозяйственной, в которой лично действовал, показав на деле возможности и выгоду, еще в 60-х годах, интенсивного хозяйства и организовав первые у нас опытные исследования по разведению хлебов. Личные усилия убедили меня, однако, очень скоро, в том, что с одним земледелием Россия не двинется к надобным ей прогрессу, богатству и силе, останется страной бедной, что настоятельнее всего рост других видов промышленности: горного дела, фабрик, заводов, путей сообщения и торговли»⁸.



И.Е. Репин. Портрет Д.И. Менделеева в мантии доктора прав Эдинбургского университета. 1885 год.

Д.И. Менделеев как великий гражданин России в начале XX столетия формулирует первоочередную задачу для Российского государства: «Пусть тут меня судят, как и кто хочет, мне не в чем каяться, ибо ни капиталу, ни грубой силе, ни своему достатку я ни на йоту при этом не служил, а только старался и, пока могу, буду стараться — дать плодотворное, промышленно-реальное дело своей стране, в уверенности, что политика, устройство, образование и даже оборона страны ныне без развития промышленности немислимы и весь венец желаемых по мне преобразований, вся “свобода”, нам нужная — тут сосредоточены.



Науки и промышленность — вот мои мечты, они все тут, да в детях»⁹.

Д.И. Менделеев скончался 20 января 1907 года в Санкт-Петербурге и похоронен на «Литераторских мостках» Волковского кладбища недалеко от могил матери и старшего сына Владимира от первого брака. В 1932 году перед зданием Всесоюзного научно-исследовательского института метрологии был установлен бронзовый памятник Дмитрию Ивановичу (скульптор И.Я. Гинцбург). А в 1934 году, в год столетия со дня его рождения, рядом с памятником на стене соседнего здания установлено грандиозное мозаичное панно «Периодическая система элементов Д.И. Менделеева» (художник В.А. Фролов, архитектор Д.Л. Кричевский). Бесспорно, это дань уважения и благодарности отечественного научного сообщества великому русскому ученому за его служение Отечеству.



Бронзовый памятник Д.И. Менделееву (скульптор И.Я. Гинцбург) на фоне мозаичного панно «Периодическая система элементов Д.И. Менделеева» (художник В.А. Фролов, архитектор Д.Л. Кричевский) на территории Всероссийского научно-исследовательского института метрологии им. Д.И. Менделеева

Общепризнанно, что Д.И. Менделеев занимает достойное место среди выдающихся ученых с мировым именем и является одним из самых знаменитых наших соотечественников. Достаточно сказать, что в 1955 году американские ученые под руководством лауреата Нобелевской премии Г. Сиборга искусственно получили элемент № 101 и назвали его менделевием, в знак признания величайших заслуг русского ученого. По этим же основаниям ЮНЕСКО объявил 1984 год, год 150-летия со дня рождения Дмитрия Ивановича, «Годом Менделеева»!

В 1962 году АН СССР учредила премию и Золотую медаль им. Д.И. Менделеева за лучшие работы по химии и химической технологии, а в 1998

году Российская академия наук по отделению общей и технической химии учредила премию и Золотую медаль им. Д.И. Менделеева за выдающиеся работы в области химической науки и технологии. В 2008 году из 500 выдающихся соотечественников разных эпох, претендовавших на победу в проекте «Имя России», шедшего на телеканале «Россия», Д.И. Менделеев занял почетное девятое место! Можно предположить, что Дмитрий Иванович, имея в виду это почетное место и свое фундаментальное открытие в области естествознания — закон периодической зависимости химических элементов от атомных масс, — мог бы с удовлетворением произнести пушкинские строки: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, // К нему не зарастет народная тропа <...> // Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, // И назовет меня всяк сущий в ней язык, // И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой // Тунгус, и друг степей калмык»¹⁰.

С полным основанием мы можем утверждать, что жизнь, деятельность и научное наследие Д.И. Менделеева блестяще подтверждают истинность ломоносовских строк: «Что может собственных Платонов // И быстрых разумом Невтонов // Российская земля рождать».

Известный отечественный химик академик В.Е. Тищенко (1861–1941), ученик Дмитрия Ивановича, выделил главный жизненный принцип нашего великого соотечественника: «Труд Менделеев ставил выше всего. Он не любил, когда его называли гением. “Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений”»¹¹.

ЛИТЕРАТУРА

¹ Слово о науке. Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. — М.: «Знание», 1978. — С. 246.

² Ильин, И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 1. — М.: Русская книга, 1993. — С. 142.

³ Судницын, И. Гармония мира. К 170-летию со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева // Отечество. — 2004. — № 8. — С. 18.

⁴ Летопись жизни и деятельности Д.И. Менделеева. — Л.: Наука, 1984. — С. 25.

⁵ Менделеев, Д.И. Сочинения: В 25 т. Т. XXIII. — Л.: М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. — С. 117.

⁶ Тригорова-Менделеева, О.Д. Менделеев и его

семья. — М.: Изд-во Академии наук, 1947. — С. 8.

⁷ Слово о науке. Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. — С. 14.

⁸ Архив Д.И. Менделеева. Автобиографические материалы. Сборник документов. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1951. — С. 31—32.

⁹ Там же. — С. 35-36.

¹⁰ Пушкин, А.С. Сочинения. В 3 т. Т. 1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. — М.: Худож. лит., 1985. — С. 586.

¹¹ Менделеев в воспоминаниях современников. — М.: Атомиздат, 1973. — С. 50.



АДРЕС ОПЫТА

Н.И. ШИРОКОЖУКОВА,
заведующая библиотекой СОШ № 9,
г. Алейск, Алтайский край

Использование информационно-коммуникационных технологий по сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся

(Из опыта работы школьной библиотеки)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Пока жива библиотека —
жив народ, умрет она — умрет
наше прошлое и будущее.*

Д.С. Лихачев

В связи с модернизацией образования, введением предпрофильной подготовки и профильного обучения в школьный образовательный процесс, а также в связи с информатизацией образования происходят изменения в организации и содержании деятельности школьной библиотеки. Она становится важным звеном в образовательном процессе и рассматривается как информационный центр школы,

- накапливающий и систематизирующий все виды информации;
- обучающий работе с информацией;
- использующий современные мультимедийные технологии.

В 2005 году наша школьная библиотека получила компьютерное оборудование по программе «Информатизация школьных библиотек». В связи с этим появилась необходимость перемен в организации и содержании деятельности

библиотеки, нужно было переосмыслить свою деятельность, понять и представить, что нужно сделать и как для эффективного и оперативного информационного сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе. Первое, что нужно было сделать, — научиться пользоваться полученным оборудованием. Сначала самостоятельно, затем обучаясь на курсах, организованных непосредственно в школе для педагогов, на курсах в АК ИПКРО, я получила практические навыки работы на компьютере.

Это значительно расширило мои возможности в использовании ИКТ, в постановке новых целей и задач, например, таких:

- формирование информационного массива библиотеки и работа с ним;
- формирование фонда разнообразными мультимедийными средствами;
- автоматизация библиотечных процессов;
- введение услуг нового типа по работе с информацией для учащихся и учителей.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет раздвинуть рамки источников информации на всевозможных носителях не только традиционных, но и CD и DVD дисках и кассетах. Появилась возможность использования инновационных технологий при



проведении библиотечных часов и внеклассных мероприятий. Учащиеся могут с помощью библиотекаря подобрать себе материал на заданную тему из электронных источников, обработать его и распечатать на принтере.

Наша библиотека имеет разнообразный фонд медиаресурсов:

- энциклопедии;
- словари;
- электронные библиотеки;
- учебные издания;
- репетиторы.

Наиболее распространенные услуги — подбор и выдача литературы и других информационных носителей, подготовка тематических выставок, списков литературы, выполнение библиографических справок.

Сегодня мы учимся создавать и использовать все многообразие информационных ресурсов, в том числе и электронные продукты собственного производства.

Я стараюсь адаптироваться к изменяющимся информационным потребностям. Исходя из реальных возможностей, пытаюсь использовать разнообразные формы и методы работы. Мною создано несколько папок-накопителей, красочно оформленных с использованием компьютерной техники, по различным темам:

- «Библиотека — информационный центр»;
- «Народное творчество, традиции, ремесла, мастера»;
- «Азбука библиотеки»;
- «Народный календарь»;
- «Русская икона»;
- «Иконостас»;
- «Знакомство с истоками русского искусства»;
- «День игрушки»;
- «Указатель статей журнала «Школьная библиотека»».

Создаю сценарии внеклассных мероприятий с применением информационно-коммуникационных технологий.

Первым шагом в этом направлении стала работа по созданию презентации по книге Евгения Осетрова «Живая древняя Русь». Она посвящена древнерусскому искусству: здесь и древний эпос, и архитектура, и живопись, и украшения из драгоценных металлов и камней, и народные игрушки. Работа нашла широкое применение при изучении следующих тем:

- «Архитектура России — средние века» — урок истории в 6 кл.;

- «Ненаучное познание» — урок обществознания в 10 кл.;

- «Культура Древней Руси» — элективный курс по МХК в 9 кл.;

- «Народные промыслы средней полосы России» — урок географии в 9 кл.;

- «Гостиная-мастерская» — урок ИЗО в 3 кл.;

- «В гостях у русских мастеров» — урок технологии в 1 кл.;

а также при проведении массовых мероприятий.

Следующие мероприятия с использованием ИКТ:

- «Страна Журналия» с презентационным приложением, которое используется мной при проведении библиотечных уроков в начальном звене по теме «Периодические издания для младших школьников», а также при проведении внеклассных мероприятий.

- Литературная викторина «Отгадай сказку» для младших школьников.

- Презентация на тему «О книге и библиотеке», которую я использую при проведении библиотечного урока в 1 классе «Знакомство с библиотекой».

Некоторые из этих работ представлялись на краевой конкурс «Педагогическая мастерская» и были отмечены дипломом.

Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года предусматривается постепенный переход общеобразовательных учреждений на профильное обучение в старших классах. Главная цель профилизации — подготовка учащихся к выбору будущей профессии, удовлетворение индивидуальных образовательных запросов и потребностей учащихся. **Для реализации профильного обучения выпускнику 9-го класса необходимо умение осуществлять выбор, принимать решение и отвечать за его дальнейшую реализацию.** Для этого в 8–9 классах проводится предпрофильная подготовка. Суть предпрофильной подготовки — создать образовательное пространство, способствующее самоопределению школьников 9 класса — через организацию курсов по выбору; информационную работу; профильную ориентацию.

Начиная с 2005–2006 учебного года наша школа принимает участие в эксперименте по введению предпрофильной подготовки, а с 2006–2007 учебного года — в эксперименте по профильной школе. В ходе предпрофильной подготовки девятиклассники должны получить информацию о возможных путях продолжения образования, осмыслить и оценить свои образо-



вательные интересы и возможности. Эта проблема решается через организацию информационной работы и непосредственно при проведении различных профориентационных курсов.

Продолжая работать по теме «Использование ИКТ в работе школьной библиотеки», я выполнила работу по теме «Использование информационно-коммуникативных технологий в работе школьной библиотеки по сопровождению предпрофильной подготовки и профильному обучению учащихся». Эта работа включает в себе текстовый материал с презентационным приложением.

На мой взгляд, представленная работа объективно и доступно знакомит с миром профессиональной деятельности, позволяет взглянуть на проблему профессионального самоопределения как на закономерный этап развития человека. Рассматриваются факты, влияющие на выбор профессионального образования, приводится информация о рынке труда, что помогает сориентироваться в выборе наиболее востребованной профессии в нашем регионе.

Эта работа нашла своё применение не только при проведении массовых мероприятий по профориентации, но и при изучении темы «Материально-производственная деятельность человека» при изучении курса «Человек и общество» в 10 классе.

Использование возможностей мультимедийной системы придает работе зрелищность, эмоциональную окраску, что способствует повышению и стимулированию интереса учащихся к изучаемым предметам, активизирует мыслительную деятельность, создает огромное поле для развития способностей, формирует информационную культуру.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ. ИЗ ИСТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В РОССИИ

Может показаться, что профессиональная ориентация — относительно новое явление. Но неужели проблема выбора профессии не вставала перед нашими предками? И как же они ее решали?

По летописным источникам, уже в X столетии на Руси насчитывалось свыше 220 городов. В них процветали ремесла. В этот период, по данным историка Б.А. Рыбакова, существовало более 60 специальностей, представители которых занимались производством изделий на продажу.

Профессии на Руси в X–XVII веках

С металлом имели дело домники и кузнецы, оружейники и бронники, щитники и замочники, гвоздочники и литейщики, а также изго-

товители стрел и шлемов, кузнецы по меди, ювелиры.

К строителям относились древоделы, огородники (они возводили крепости), мостники, каменщики и камнетесы, живописцы и иконописцы, резчики по дереву, мозаичники.



Высоким качеством отличалась продукция кораблестроителей — ладейников, кожевников, сапожников, скорняков, ткачей, портных-швцов, гончаров, стеклодувов.

Сохранение и передачу культурных ценностей обеспечивали мастера по выделке пергамента (главный материал для письменных текстов), книжные писцы, златописцы, переплетчики.

Были в древние времена и профессионалы, заботившиеся о здоровье, удобной жизни и веселье людей: лекари, скоморохи, гуслиеры.

Ремесленные объединения развивались на Руси по следующему закону: представители одного цеха селились в городах на одной улице (до сих пор сохранились их названия — Каретный ряд, Кузнецкий мост, Печатников переулок и т.д.). Они выбирали старейшин, учреждали собственные праздники.

Со временем конкуренция усиливалась. Мастера увеличивали требования к молодым, устраивали им серьезный экзамен: выдержавшие его получали право на самостоятельное выполнение заказов.

Вводились уставы, затруднявшие детям «со стороны» проникновение в ту или иную ремесленную касту. Так что вопрос выбора профессии перед нашими далекими предками практически не стоял: все решалось изначально по праву рождения в определенной семье.



Профессиональное обучение длилось много лет, и секреты мастерства передавались по наследству как большая жизненная ценность.

Для девушек же главной была проблема замужества. В какую семью попадала молодая жена, тем видом ремесла и занималась.

Новые возможности карьеры

В начале XVIII века Петр I попытался, не отменяя крепостного права, создать для людей из низов новые возможности карьеры. Так, простой солдат, проявив храбрость, сообразительность, преданность вере, царю и Отечеству, имел шанс дослужиться до капитана военноморского флота, стать свободным человеком и обеспечить свободу своим детям, даже получить дворянство.

При Петре I в стране появились первые профессиональные школы, в которых готовили строителей, мореплавателей, металлургов, военных лекарей, переводчиков, правоведов.

В 1755 году был учрежден Московский университет, затем возникли университеты в Санкт-Петербурге, Юрьеве, Одессе, Киеве.

Эпоха правления Екатерины II стала для России веком просвещения. Дворяне взяли за правило обучать сыновей в университетах и кадетских училищах. Издавалось множество книг — руководств по разным профессиям и ремеслам: например, о том, как стать хорошим купцом, в чем состоят секреты военно-инженерного или артиллерийского дела.

В 1784–1790 гг. была переведена с французского языка десятитомная энциклопедия «Зрелище природы и художеств», богато иллюстрированная гравюрами, в числе прочего знакомящая с разными видами прикладного искусства. Юноши из знатных семей, для которых в первую очередь предназначалось это дорогое издание, выбирали в основном между военной карьерой и поприщем государственного служащего.

Крепостные же, по сути, были рабами, за которых хозяин имел право решать, где им трудиться. Выбор профессии реально приходилось делать лишь детям разночинцев, но таких людей было относительно мало. Определяющую роль в будущей судьбе человека играли родители.

Выбор профессии в России конца XIX — начала XX века

После отмены крепостного права (1861 г.), особенно в 90-х гг. XIX столетия, в России складывался рынок труда, бурными темпами росли крупные машинные фабрики. Расширялась сеть профессиональных учебных заведений (низших, средних и высших).



Школьные педагоги начали понимать, что мало дать детям знания, важно подготовить их к самостоятельной взрослой жизни. Помощь в выборе профессии стала актуальной проблемой.

В крупных городах появились конторы, в которых можно было узнать о вакансиях на фабриках и заводах. Однако организаторы такого рода услуг требовали высокой оплаты. В конце XIX века были учреждены городские посреднические бюро — в них сведения о работе уже предоставлялись бесплатно. Сначала бюро действовали как общественные организации, но в годы Первой мировой войны они стали фактически биржами труда и получили статус государственных учреждений.

Профориентация и консультирование по выбору профессии в Советской России 1920–1930 годов

В 1913 году была выпущена книга С.М. Богославского «Система профессиональной классификации», которую использовали в профориентационной работе со старшеклассниками.

В Ленинграде в 20-х годах сложилась замечательная система профориентации, объединившая работников школы (педагогов, врачей, педологов — так называли школьных психологов), преподавателей профессиональных учебных заведений города и сотрудников биржи труда. Каждый выпускник общеобразовательной школы проходил комплексное обследование, по итогам которого составлялось профконсультационное заключение. Эта рекомендация школы учитывалась приемными комиссиями вузов, отделами кадров предприятий, службами занятости и т.п.

Как становились профессионалами в предвоенное десятилетие

Начиная с 1928 года развернулось широко-масштабное строительство новых заводов, фабрик, осваивались сырьевые месторождения Сибири и Дальнего Востока.



Биржи труда действовали в России до 1930 г. Затем они были преобразованы в управления по комплектованию кадров.

В условиях диктатуры пролетариата, усиления политики чрезвычайных мер государство становилось единственным работодателем. Демократические формы выбора профессии по интересам, склонностям, способностям были признаны буржуазным предрассудком.

Юношей и девушек призывали видеть цель своей жизни исключительно в решении общенародных задач.

К 1940 году набор учащихся в профессиональные учебные заведения, особенно нужные стране, проводился уже методами военной мобилизации. Люди не только лишались права выбора профессии, но и ее изменения.

Начиная со второй половины 50-х годов в стране восстанавливались демократические формы общественной жизни, каждый человек снова обрел право на планирование своей судьбы и поиск подходящей профессии.

Правда, лишь в 80-х годах полноценно стала развиваться практика определения природных психических свойств, способностей, индивидуально-личностных качеств.

На сегодняшний день профессиональная ориентация — одно из приоритетных направлений российской прикладной психологии.

Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Стали бы они работать, имея достаточно средств к существованию? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный путь или предпочли бы иной вид деятельности?

Выбор профессии — одно из самых важных жизненных решений. Мы определяем для себя не только основное занятие, но и круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу.

Как и любой путь, профессиональный начинается с выбора направления. А ведь предстоит еще освоить избранную специальность, найти применение своим знаниям и способностям.

ВЫБОР ПРОФЕССИИ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

*Если человек не знает,
К какой пристани он держит путь,
Для него ни один ветер
Не будет попутным.*

Сенека



Жизнь человека — череда многочисленных выборов, серьезных, от которых зависит будущее, и повседневных, бытовых.

Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. Ведь это и выбор того, какое место займет профессия в жизни человека, что он сможет получить от своей будущей работы, как особенности специальности будут соотноситься с другими жизненными ценностями и планами, не станет ли профессия им мешать.

Выбор профессии, с одной стороны, взгляд в будущее (хотя бы недалекое): чем я хочу заниматься, какие сложности могут встретиться на пути в профессию? А с другой — взгляд внутрь себя: насколько я готов преодолевать препятствия для достижения цели? **Чтобы принять правильное решение, важно учесть основные факторы, влияющие на выбор профессии. Восемь из них были описаны известным российским психологом Е.А. Климовым.**

- Знания о профессиях и их востребованности.
- Склонность (интересы, мотивы труда).
- Способности, здоровье (внутренние возможности и ограничения).
- Уровень притязаний и самооценка.
- Мнение родителей, семьи.
- Мнение сверстников.
- Позиция учителей, профессионалов.
- Личный профессиональный план (Л.П.П.).



Знакомиться с миром профессий человек начинает уже в детстве, интересуясь, как работают окружающие его люди. Ребенок узнает о профессиях врача, продавца, почтальона, учителя, и эта информация усваивается через игру в доктора, водителя, школу.

В средних классах школы окончательно определиться с выбором профессии еще достаточно сложно, да и не нужно. Многие могут измениться, возникнут новые интересы и новая информация о профессиях. Но в восьмом классе уже стоит задуматься о дальнейшем профессиональном пути. После девятого класса появляется возможность продолжить обучение с получением специальности в техникуме или колледже. Решение окончить одиннадцать классов дает некоторое дополнительное время для размышлений о выборе профессии. Однако откладывать этот вопрос до получения аттестата не стоит. Ведь необходимо оставить время для подготовки к поступлению в вуз.

Нередко получается, что, окончив школу, выпускник еще не определился с будущей специальностью. Ничего страшного в этом нет. Главное — относиться к выбору профессии не как к пугающей необходимости, а как к началу нового жизненного этапа.

Получив более или менее четкое представление о выбранной профессии, попытайтесь представить себя на конкретном рабочем месте (а если есть возможность, реально попробуйте свои силы). **Задайте себе вопросы:**

- **Насколько комфортно я буду себя здесь чувствовать?**
- **Готов ли посвятить этой профессии достаточно долгое время?**
- **Отвечает ли она моим требованиям и желаниям (уровень зарплаты, содержание работы, комфортность условий труда)?**

Анализ профессии с точки зрения ее перспективности — дело далеко не простое. Поэтому нужно хорошо продумать, какие профессии могут быть родственными с выбранной вами, т.е. схожими, пересекающимися. Так, практикующий врач, решив приобрести сложную профессию, может получить специальность массажиста или косметолога. Во всех случаях остается общая сфера деятельности — медицина, здоровье человека.

Всякий путь начинается с первого шага и именно его сделать сложнее всего. Однако это необходимо, потому что, как известно, «под лежачий камень вода не течет».

Л.Н. Толстой говорил: «Важно не место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся».

В основе профессионального успеха, удовлетворенности работой лежат три компонента:

- **Желание человека заниматься выбранным делом («Хочу»).**
- **Его способность выполнять данную работу («Могу»).**
- **Востребованность этого вида деятельности на рынке труда («Надо»).**

Проблема выбора профессии для многих людей является довольно сложной. Ведь столько возможностей, столько вариантов предлагает жизнь! И нужно понять, какая профессия твоя, именно твоя. Чтобы не совершить ошибку, необходимо, прежде всего, разобраться со своими стремлениями и желаниями — всем тем, что обычно обозначается словом «мотив».

Делая выбор — и в частности, выбор будущей профессии, — необходимо знать, какие мотивы за этим стоят.

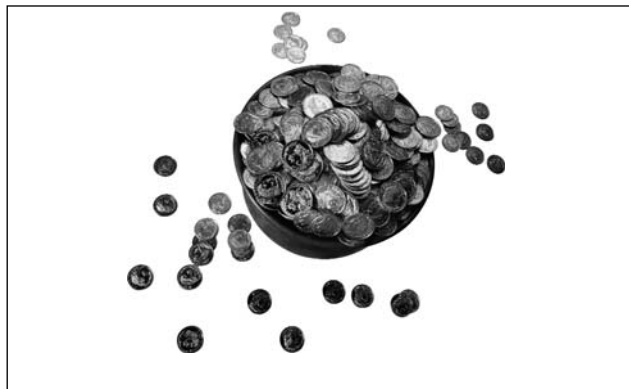
На формировании мотивов выбора профессии сказываются не только стремление к успеху, но и мнение родителей, представление о себе, а также практические соображения.

Как бы то ни было, делая выбор как в жизни, так и в профессии, необходимо понять, по каким причинам этот выбор сделан, чем вы больше руководствуетесь — интересом именно к этой профессии или ее престижем в глазах людей. А может быть, стремлением заработать больше денег или добиться славы и известности? Не является ли главным мотивом стремление управлять другими людьми? Или вас привлекает ореол романтики, которым окутана выбранная вами профессия? Есть и мотивы поддержки старших, и мечты о творческом воплощении себя, и желание доказать родителям свою независимость...

ГЛАВНОЕ — ДЕНЬГИ!

Тот мудрен, у кого карман ядрен!

Деньги — средство удовлетворения самых разных жизненных потребностей. Недаром на Руси говорили: «Родись, крестись, женись, умирай — за все денежки подай!» Человек, имеющий капитал или стабильный заработок, чувствует себя намного защищеннее в жизни («Как деньги при бедре, так помогут при беде»).



Поэтому при выборе профессии совершенно естественно поинтересоваться, как будет оплачиваться труд, надежен ли заработок, насколько связаны доходы и уровень мастерства, опыт, образование.

Из 20 обследованных профессий в первую десятку самых благополучных в плане денежного вознаграждения попали (по мере убывания): программист; администратор сети; юрист, адвокат; аудитор; бухгалтер; фотомодель; государственный чиновник; имиджмейкер, а также специалист по связям с общественностью (или PR-специалист); журналист; таможенник и налоговый; врач престижной поликлиники; пластический хирург; стоматолог. Интересно, что валютные дилеры и банковские служащие, брокеры оказались соответственно на 18 и 19 местах, при этом их обогнали такие профессии, как фитнес-инструктор; менеджер по продажам; дизайнер; архитектор; менеджер ресторано-гостиничного бизнеса; косметолог; политик; рекрутер, занявшие соответственно места с 11 по 17.

ГДЕ УЧИТЬСЯ, ЧЕМУ УЧИТЬСЯ. КАКОЙ ПУТЬ ВЫБРАТЬ

Министерство образования и науки Российской Федерации проводит работу по созданию профильных классов в школе. По новым требованиям в 10—11 классах все программы теперь ориентированы на повторение пройденного в предыдущие годы, на обучение в рамках определенного профиля. Выделяются математический, естественно-научный, филологический, технологический и общественно исторический профили старших классов.

В этих классах предусматривается углубленное изучение соответствующих предметов и знакомство со специальностями, в основе которых лежат данные науки.

Многие школы, особенно в крупных городах, поддерживают тесные контакты с вузами, для ведения профильных дисциплин часто пригла-

шаются преподаватели университетов и академий, на базе школ организуются дополнительные занятия и подготовительные курсы.

Для многих абитуриентов поступление в вуз — предел мечтаний. Но учиться трудно, да к тому же может выясниться, что для избранной работы совсем не обязательно иметь высшее образование, а достаточно среднего специального. В условиях современного производства хороший техник ценится ничуть не меньше инженера. А в реальной практической деятельности часто важен не диплом, а опыт.

Решая вопрос, куда поступать: в вуз или в колледж, необходимо учитывать несколько немаловажных факторов.

Во-первых, особенности профессии. Если в ней предусмотрены низшие и высшие звенья (например, в медицине: медсестра — фельдшер — врач; в промышленности: рабочий — техник — инженер), то, возможно, более целесообразно разбить свое профессиональное образование на несколько этапов.

Во-вторых, не следует поддаваться расхожему мнению, что человек, поступающий в техникум или училище, делает это от недостатка ума. Напротив, неосмотрительно идти в вуз, зная, что наука легче дается через практику.

В-третьих, каждая профессия выдвигает определенные требования к человеку. Так, например, бухгалтеру необходимы ответственность, внимательность, скрупулезность. А официанту — эмоциональная устойчивость, аккуратность, вежливость, выносливость. То, насколько человек соответствует таким требованиям, и отражается в понятии «профессиональная пригодность». При этом нельзя быть абстрактно профессионально пригодным или профессионально непригодным, (профессиональная пригодность также зависит от правильной организации труда).

Практически в любой профессии образование составляет лишь фундамент специальных знаний и умений, но мастером своего дела люди становятся только через практику, опыт самостоятельной работы.

Выбирая профессию, необходимо ориентироваться в целостной системе современных профессий. Именно поэтому человеку, выбирающему профессию, необходимо знать ее сущность, особенности, отличительные признаки, сходство с другими профессиями. Понять это помогает классификация профессий.

Классификация (от лат. classis — разряд, класс) — система соподчиненных понятий (классов, объектов) какой-либо области знания или деятельности человека¹.

¹ Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.



Профессия (лат. profiteer — объявляю своим делом) — род трудовой деятельности, требующей определенной подготовки и являющейся обычно источником существования²

Итак, классификация профессий — это система (классы) видов трудовой деятельности. Классификации составляются по разным основаниям (признакам). Говоря о классификации профессий, будем иметь в виду области трудовой деятельности человека и постараемся определить, какое место в существующей классификации занимает та или иная профессия.

Классификация профессий отражает сложившееся в человеческом обществе разделение труда. С течением времени труд становится все более совершенным, постоянно появляются новые виды трудовой деятельности, некоторые виды труда исчезают вовсе, а отдельные виды объединяются, давая начало новым профессиям.

Один из создателей классификации профессий — известный отечественный ученый Е.А. Климов (род. 1930). Свою классификацию профессий он представлял в виде схемы — лестницы. Она состоит из пяти ярусов:

Первый (нижний) ярус обозначает типы

профессий (П — природа; Т — техника; Ч — человек; З — знак; Х — художественный образ);

Второй ярус — классы профессий (Г — гностические; П — преобразующие; И — изыскательные);

Третий ярус — отделы профессий, указывающие на характер труда (Р — ручной труд; М — использование машин; А — применение автоматизированных и автоматических систем; Ф — профессии с преобладанием функциональных орудий труда);

Четвертый ярус — группы профессий по условиям труда (Б — труд в условиях бытового микроклимата; О — труд на открытом воздухе; Н — труд в необычных условиях; М — труд с большой моральной ответственностью).

Так возникает лестница, по которой ты поднимаешься, идя к своему выбору. Поэтому **пятый ярус** — это твой личный выбор. Выбирая профессию, нужно учесть целый ряд обстоятельств и свою готовность работать в этих обстоятельствах.

Ниже в дополнение к схеме-лестнице приводится вспомогательная таблица — «Типы профессий, специальностей» Рассмотрев внимательно таблицы 1 и 2, можно понять, что такое

² Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.

Таблица 1

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Предмет и примеры профессии	Наименование типа				
	Биономические специальности («человек — природа») — П	Технономические специальности («человек — техника») — Т	Социономические специальности («человек — человек») — Ч	Сигнономические специальности («человек — знаковая система») — З	Артономические специальности («человек — художественный образ») — Х
Главный, ведущий предмет труда в данном типе профессий	Живые организмы, Биологические, микро биологические процессы	Технические системы, вещественные предметы (технические и естественные не живые), материалы, энергия	Люди, группы, коллективы	Условные знаки, шифры, коды; естественные или искусственные языки (формулы и т.п.)	Художественные образы, их части, элементы, свойства
Примеры отдельных профессий, специальностей	Полевод, животновод агроном, зоотехник, ветеринарный врач, лесоустроитель	Слесарь, токарь, монтажник конструкций, радиомеханик; инженер - технолог	Официант, продавец, медсестра общего профиля, преподаватель, воспитатель	Наборщик, корректор, стенографистка-машинистка, программист-вычислитель, бухгалтер, экономист, ученый-теоретик	Маляр, копировщик рисунков, художник-оформитель, музыкант-исполнитель, композитор, писатель, живописец.



Таблица 2

ТИПЫ ПРОФЕССИЙ, ЗАНЯТИЙ ПО ПРИЗНАКУ ГЛАВНОГО, ВЕДУЩЕГО ПРЕДМЕТА ТРУДА С УКАЗАНИЕМ ПОДТИПОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ ПО ПРИЗНАКУ НЕОБХОДИМОГО ОБРАЗОВАНИЯ (в каждой из 15 зон таблицы приведены для примера отдельные названия соответствующих профессий)

Уровень образования	Тип профессии и предмет труда				
	«Человек — природа» Живые организмы, биологические и микробиологические процессы	«Человек — техника» Технические системы, энергия, искусственные и неживые природные материалы	«Человек — человек» Люди, коллективы, группы, социальные процессы	«Человек — знаковая система» Условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки (формулы)	«Человек — художественный образ» Художественные образы, их свойства, элементы
Профессионально-техническое образование	1. Плодоовощевод, животновод	2. Слесарь, машинист автокрана, аппаратчик	3. Продавец, парикмахер	4. Наборщик, чертежник, оператор ЭВМ	5. Гравёр, лепщик архитектурных деталей
Среднее специальное образование	6. Техник, лесовод, зоотехник	7. Техник-технолог, техник-строитель	8. Медсестра, воспитатель дошкольных учреждений	9. Инспектор-финансист, экономист-плановик	10. Декоратор-оформитель, скульптор-исполнитель
Высшее образование	11. Зооинженер, агроном, ветеринарный врач	12. Инженер-технолог, инженер-электрик	13. Учитель, инженер-организатор	14. Инженер-экономист, редактор	15. Художник-конструктор, художник по проектированию интерьера

типы и подтипы профессий и специальностей и какое образование необходимо для них.

Как видно из таблицы 2, профессия, например, библиотекаря относится к **типу** «человек — человек». Предметом труда выступает человек. Эти профессии называются социальными.

Что это значит? **Представитель такой профессии совершает полезные действия для отдельного человека или группы людей в процессе общения с ними в своей деятельности: учит, лечит, работает и обслуживает людей в столовой, кафе, библиотеке, аптеке, парикмахерской, адвокатской или жилищной канторе, проводит экскурсии, тренирует, работает в справочном бюро, продает книги и товары и т.д.** Таких видов деятельности в мире очень много. Все эти специалисты (воспитатели, учителя, библиотекари, врачи, адвокаты, арбитры, корреспонденты, продавцы и т.д.) **обслуживают других людей. При этом в глаголе «обслуживать» заложен глубоко положительный смысл. Обозначенные им действия жизнен-**

но важны для других людей, для решения их проблем и удовлетворения их потребностей и интересов.

Профессии типа «человек — человек» описаны в книге «Мир профессий: Человек — человек».

Профессия библиотекарь (особенно школьный библиотекарь) оказывается среди таких видов деятельности, которые непосредственно связаны с самим человеком, ребенком, что требует от библиотекаря-профессионала особых качеств личности.

Второй ярус — **классы** профессий. Е.А. Климов выделил следующие классы профессий: гностический (от лат. *гнозис* — знание). Это профессии преобразовательские, изыскательские. Для характеристики **гностических** профессий ученый использует глаголы *классифицировать, исследовать, разобраться, проверить, распознать*. Обозначаемые ими действия выполняют представители самых разных профессий: педагог, товаровед, маркетолог, контролер, библиограф, ученый, врач, юрист и др.



Для преобразовательных профессий характерна деятельность по преобразованию, изменению предмета своего труда, его свойств, состояний. Эти действия также совершают представители самых разных профессий: строитель, крестьянин, садовод, реставратор, педагог, закройщик, скульптор, декоратор. Их действия обозначаются глаголами *преобразовать, обработать, организовать, обслужить, переместить*.

Изыскательные профессии связаны с осуществлением нестандартных (творческих)

практических действий. Представители этих профессий выполняют действия, обозначаемые глаголами *изобрести, придумать, найти новый вариант решения, сконструировать, создать*. Их совершают конструкторы, изобретатели, актеры, режиссеры, создатели новых учебников и учебных программ, архитекторы и т.д.

Чтобы легче было обобщить этот материал, приведем таблицу Е.А. Климова «Классы профессий и специальностей».

Таблица 3

КЛАССЫ ПРОФЕССИЙ И СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Особенности и примеры профессий, требования к специалистам		Наименование классов профессий специальностей		
		Гностические специальности (Г)	Преобразовательные специальности (П)	Изыскательные специальности (И)
Особенности главных, ведущих целей в каждом классе профессий, специальностей		Распознать, различить, определить, оценить, разобраться, проверить	Преобразовать, обработать, упорядочить, организовать, оказать влияние, воздействие, переместить, обслужить	Изобрести, придумать, найти новый результат, образец
Примеры отдельных профессий различных типов	Тип «человек — природа»	Приемщик продукции растениеводства и животноводства, таксаторы (учетчики) лесного хозяйства	Полеводы, животноводы, лесоустроители	Селекционеры в области растениеводства и животноводства
	Тип «человек — техника»	Контролеры-приемщики готовой продукции в промышленности; товароведы-бракеры	Слесари, станочники, монтажники конструкций, водители, машинисты кранов	Закройщики, разметчики, конструкторы
	Тип «человек — человек»	Инспекторы, следователи	Управление: преподаватели, мастера производственного обучения, руководители (бригад и т.д.). Обслуживание: официанты, продавцы, медсестры	Работники службы НОТ
	Тип «человек — знаковая система»	Корректоры	Наборщики, стенографистки-машинистки, операторы вычислительных клавишных машин, бухгалтеры	Программисты для вычислительных машин, научные работники (теоретики)



	Тип «человек — художественный образ»	Контролеры-приемщики малярных и обоевых работ	Маляры, граверы, художники-оформители, скульпторы, ювелиры	Модельеры, цветоводы-декораторы, художники-конструкторы, композиторы, писатели
Основные личные качества, необходимые работнику наряду с опытом, знаниями и специальными (для каждого типа профессий) способностями		Интерес к свойствам определенных объектов, определенной продукции, выраженная познавательная активность, устойчивость внимания, наблюдательность, высокая работоспособность соответствующих органов чувств	Склонность к практическому влиянию на окружающую среду. Интерес к процессу и результатам этого влияния; активность и работоспособность при исполнении решений на практике	Интерес к новому. Высокая активность и работоспособность при мысленном комбинировании материала (наглядного или отвлеченного). Способность легко отказываться от привычного или общепринятого хода мысли, искать новые варианты

Знакомясь со схемой и таблицами Е.А. Климова, очевидно, что строго по перечисленным признакам разделить профессии сложно. Однако всегда выделяются некоторые «стержневые» действия, которые характеризуют ту или иную профессию.

ГИД КНИЖНОЙ СТРАНЫ



Для читателя библиотекарь — это экскурсовод, а иногда и путеводная звезда в путешествии по необъятной литературной стране. Особенно это чувствуется в больших библиотеках, таких как Российская государственная библиотека (РГБ, Москва), Российская национальная библиотека (РНБ, Санкт-Петербург), в них только каталоги занимают целые залы, а книги находятся в огромных хранилищах.

Как человеку найти необходимую литературу (например, материалы для реферата по истории), если он и сам еще не знает, что ему нужно? Здесь не обойтись без помощи специалиста, который заинтересуется темой реферата, а затем, прос-

мотрев каталог, предложит на выбор несколько книг как энциклопедического, так и узкоспециального характера. Иногда нас восхищает такое скорое решение проблемы, а иногда кажется вполне закономерным — он же профессионал.

Конечно, наивно полагать, что библиотекарь знает каждую книгу «в лицо» и точно помнит, где она стоит, да это и не нужно. Он пользуется системой классификации книг и схемой расстановки стеллажей, которые применяются в этой библиотеке и закреплены в его сознании. Для него это так же просто, как любому телезрителю воспользоваться телепрограммой. И все же библиотекарю нужна очень хорошая память, потому что из любой классификации есть исключения и дополнения к ней, без знания которых невозможно найти книгу.

Кроме того, работа в специализированных библиотеках, например в Государственной публичной научно-технической библиотеке (ГПНТБ, Москва) или Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы (ВГБИЛ) требует от специалиста дополнительных знаний — иностранного языка, особенностей научно-технической литературы, ведь отсутствие специальных знаний может вносить немало трудностей в его работу.

Библиотекари ведут большую просветительскую работу, организуя читательские конференции, встречи с писателями и поэтами. Они устраивают выставки книг, приуроченных к праздникам (например, к Дню космонавтики) или тематические — «Мир сказок», «Мой Пушкин». Работа с читателем приносит радость общения, но подчас необходимы ангельское терпение и доброжелательность.



РАБОТА ДЛЯ ДАНИЛЫ-МАСТЕРА

Колье принцессы — аккорды лиры.

Венки созвездий и ленты лье.

А мы, эстеты, мы — ювелиры,

Мы ювелиры таких колье.

И. Северянин

А теперь несколько слов о чудесной профессии — ювелир.

«Первый человек после царя» — так говорил о ювелирах великий Фаберже. Профессия эта дошла до нас из далекой древности, и сегодня, как и много веков назад, она приносит творческое наслаждение, стабильный доход и известность. Что же в ней еще привлекает? В первую очередь то, что из нескольких невзрачных камешков и непривлекательного кусочка металла ювелир может сделать настоящее произведение искусства, которым потом будет восхищаться не одно поколение потомков, трепетно передавая фамильные драгоценности от бабушек к внукам, люди будут с восторгом замирать перед витринами ювелирных магазинов и экспозициями музеев. Золотые руки мастера оживляют холодные камни и равнодушный металл.

Специалисты говорят, что профессия ювелира стоит на «трех китах»: таланте, дающем возможность разработать оригинальное ювелирное изделие; труде, чтобы, зная все тонкости мастерства, изготовить драгоценность; терпении, чтобы, невзирая ни на что, довести свой замысел до конца, ведь порой уже почти готовое изделие приходится переделывать, а то и начинать сначала.

Кроме этих основополагающих качеств, ювелиру важно также развивать необходимые для работы художественный вкус, хороший глазомер, тактильную чувствительность и координацию кистей и пальцев. Нужно обладать и такими чертами, как аккуратность, усидчивость, концентрация и распределение внимания.

Ювелиры, знающие технические и художественные требования к изделиям, приемы гравировки, чеканки, полировки, знакомые со свойствами материалов, способами производства заготовок и деталей из слитков, могут работать частным образом, в ювелирных фирмах или устроиться на ювелирные заводы, чтобы заниматься обработкой изделий на станках. Ювелир-профессионал способен изготовить и отделать любое ювелирное изделие по своим или разработанным художником эскизам, чертежам и моделям. Эта профессия является настоящим спасением для людей с ограниченной трудоспособностью, так как она дает им возможность не только почувствовать себя полноценными чле-



нами общества, но и проявить свои особые способности, свой творческий дар.

В наше время в ювелирное ремесло пришло рекордное число самоучек. Поняв, что им небезразлично ювелирное мастерство, что они способны проникнуть в сущность камня или металла, одни люди открывают для себя новые возможности, другие считают это интересным времяпрепровождением, а для кого-то оно становится настоящим призванием.

А заканчиваю я свой урок такими словами:

Когда настанет та пора, когда вы станете совсем взрослыми и нужно будет выбирать в жизни новую, порой нелегкую дорогу, кто-то найдет себя в профессии учителя, кто-то — врача, бухгалтера, инженера, кто-то захочет стать поваром, продавцом или токарем, а кто-то представляет себя парикмахером или библиотекарем.

Но в любом случае, какую бы вы профессию ни выбрали, постарайтесь стать специалистом в своем деле.

ЛИТЕРАТУРА:

Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. — 3-е изд., стереотипн. — М.: Русский язык, 1985—1988. Т. 3 П—Р. 1987. — 752 с.

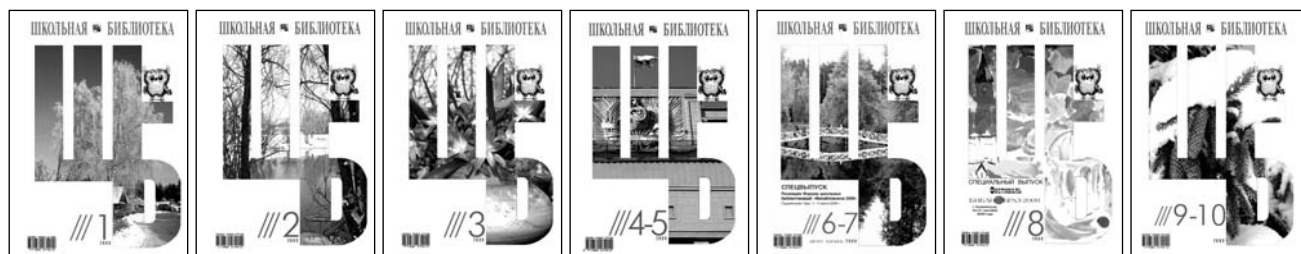
Большой энциклопедический словарь. — М., 1994. — С. 587.

Энциклопедия для детей. Выбор профессии / глав. Ред Е. Ананьева; отв. ред. В. Белоусова. — М.: Аванта+, 2003. — 432 с.: ил.

Осознанный выбор / В.Н. Красова — Барнаул, 000 «Инфо-Холдинг», 2006. — 16 с.: ил.

Профессия — учитель: учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников / А.С. Роботова, И.Г. Шапошникова, В.А. Родионова и др.; под ред. А.С. Роботовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 368 с.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2009 ГОД ПО РУБРИКАМ*



Д.А. Медведев. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации

12 ноября 2009 года, г. Москва, Извлечения. № 9—10. С. 3

СЪЕЗД ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

(26—28 ноября 2008, г. Екатеринбург). № 1.

ПРИВЕТСТВИЯ

Латышев П. № 1. С. 5

Нестеров В.В. № 1. С. 6

Мангилева Н.Н. Развитие библиотечного дела в Уральском федеральном округе. № 1. С. 7

Яровая А.А. Школьная библиотека-медиатека — новый шаг в информационном обслуживании пользователей в условиях информатизации образования. № 1. С. 11

Барсукова О.В. Создание и развитие библиотечной деятельности в системе образования ЯНАО в 2008 году. № 1. С. 16

Евдокимова Л.Ю. Архитектура библиотечно-информационного центра сельской школы: ресурсы и услуги. № 1. С. 20

Воробьева Е.С. Аттестация как условие развития профессиональных компетенций библиотекарей образовательных учреждений. № 1. С. 25

Дрягина Е.Л. Условия и возможности муниципальной системы образования для развития читательских потребностей современного школьника. № 1. С. 31

Елтышева В.В., Брюхова Л.М. «Выигрывают все!»: о совместной работе школьных и детских библиотек Новоуральска. № 1. С. 34

Гобова Л.В. Научно-методическое обеспечение деятельности школьного библиотекаря. № 1. С. 39

Хабибулина Т.В. Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности. № 1. С. 43

Катаева Т.А. «Человек читающий — человек успешный». № 1. С. 49

Злобина Р.М. Золотая полка, или Использование инновационных методов привлечения к чтению. № 1. С. 53

Площадка инновационной деятельности школьных библиотек УФО. № 1. С. 56

Культурная программа. № 1. С. 57

Заккрытие съезда (Брюхова Л.М. Стихи). № 1. С. 58, 59

ПАРЛАМЕНТСКИЕ СЛУШАНИЯ «ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ».

Москва, 1 июня 2009 года. № 4—5.

Герасимова Н.В. Вступительное слово. № 4—5. С. 7.

ПРИВЕТСТВИЯ

Федоров В.В. № 4—5. С. 8

Мизулина Е.Б. № 4—5. С. 10

Ивлиев Г.П. № 4—5. С. 12

Очирова А.В. № 4—5. С. 13

ОСНОВНЫЕ ДОКЛАДЫ

Тетерина С. Л. О состоянии библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и совершенствовании практики библиотечного обслуживания учащихся. № 4—5. С. 14

Жукова Т.Д. Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года». № 4—5. С. 17

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Александров В.А. № 4—5. С. 20

Рачевский Е.Л. Школьная библиотека — сердце школы. № 4—5. С. 22

Лавневич Т.В. Моя профессия — школьный библиотекарь. № 4—5. С. 23

Бокова Т.В. Открываем Русский мир через библиотеку и чтение. № 4—5. С. 25

Крупецкая Т.М. № 4—5. С. 27

Головань Е.В. Некоторые аспекты повышения профессиональной компетентности библиотечных работников общеобразовательных учреждений. № 4—5. С. 28

Маркарова Т.С. О роли Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского в научно-методическом обеспечении библиотек образовательных учреждений. № 4—5. С. 31

Смирнова Н.Б. Сохранение культурно-нравственных ценностей и укрепление духовного единства. № 4—5. С. 32

* Расположение: сначала даны материалы: 1. Съезда школьных библиотекарей Уральского федерального округа; 2. Парламентских слушаний по школьным библиотекам; 3. Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009»; 4. Фестиваля «БиблиОбраз-2009»; затем — материалы по традиционным рубрикам. Рубрики расположены в алфавите их названий.



- Головин В.В.** № 4—5. С. 34
Степанова А.О. № 4—5. С. 35
Котунова И.Б. № 4—5. С. 37
Сушинов С. Патриотизм, нравственность и духовность в современной детской литературе. № 4—5. С. 38
Соколова В.Н. Школьная библиотека сегодня — взгляд изнутри. № 4—5. С. 40
Зайналова Б. Г. Воспитание патриотизма, толерантности, нетерпимости к проявлениям экстремизма у детей через книгу и библиотеку. № 4—5. С. 41
Герасимова Н.В. Заключительное слово. № 4—5. С. 44
Награждение памятными подарками Государственной Думы Российской Федерации школьных библиотекарей и других специалистов отрасли за вклад в развитие библиотечного дела в российских школах. № 4—5. С. 45
Гайфутдинова С. Н. Впечатления о Форуме. № 4—5. С. 46
Рекомендации Парламентских слушаний. № 4—5. С. 48

**ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«МИХАЙЛОВСКОЕ 2009».**

Пушкинские Горы, Псковская область,
1—4 июля 2009 года. № 6—7.

Макаров Е.И., Емельянова В.В. (из обращений к участникам Форума). № 6—7. С. 8

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Дьяконова А.В., Чудинова В.П., Старовойтова О.Р. № 6—7. С. 9

ПРИВЕТСТВИЯ

- Медведев Д.А.** № 6—7. 2 с. обл.
Фурсенко А.А. № 6—7. С. 10
Бусыгин А.Е. № 6—7. С. 11
Путина Л.А. № 6—7. С. 18
Турчак А.А. № 6—7. С. 14
Степашин С. В. № 6—7. С. 15
Зайцев В.Н. № 6—7. С. 17
Бурченкова Р.В. № 6—7. С. 16
Сеславинский М.В. № 6—7. С. 12
Мизулина Е.Б. № 6—7. С. 13

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

- Жукова Т.Д.** Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года». № 6—7. С. 25
Чудинова В.П. Помогая детям в киберпространстве: проблемы безопасности и задачи библиотекарей. № 6—7. С. 31

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина О.В., Гордюшина Л.И. № 6—7. С. 39

РАБОТА СЕКЦИЙ ФОРУМА. № 6—7. С. 40

СЕКЦИЯ 1. ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК. № 6—7. С. 42

- Жукова Т.Д.** № 6—7. С. 44,46,47,48
Цветкова Т.К. № 6—7. С. 45
Соколова Е.Н. № 6—7. № 6—7. С. 45
Гендина Н.И. № 6—7. С. 47,52
Басов С. А. № 6—7. С. 47,58
Головань Е.В. № 6—7. С. 48
Самыловская Н.С. № 6—7. С. 48
Владимирова Л.В. № 6—7. С. 51
Гайфутдинова С. Н. № 6—7. С. 52
Докаева А.Г. № 6—7. С. 53
Столяров Ю.Н. № 6—7. С. 54
Алиева О.П. № 6—7. С. 55
Дьяконова А.В. № 6—7. С. 56
Брюхова Л.М. № 6—7. С. 56
Немыченкова В.С. № 6—7. С. 57
Лавневич Т.В. № 6—7. С. 58
Солодовников А.В. № 6—7. С. 60
Волкова Н.С. № 6—7. С. 61
Соколов А.В. № 6—7. С. 62

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР-ТРЕНИНГ «ЧТЕНИЕ ПОДРОСТКОВ». № 6—7. С. 63

Накамура Юрико. Чтение как руководство для жизни. № 6—7. С. 64

Старовойтова О.Р. Читательские предпочтения учащихся гимназий и кадетских корпусов. № 6—7. С. 68

МАСТЕР-КЛАСС «УЧЕБНЫЙ КУРС “ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ” В БИБЛИОТЕКЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ»

Гендина Н.И. № 6—7. С. 78

СЕКЦИЯ 2. КОРПОРАТИВНАЯ СРЕДА РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ. № 6—7. С. 84

Сморodin В.А. Автоматизация взаимодействия книжного рынка, книгоиздателей и библиотек общеобразовательных учреждений. № 6—7. С. 86

Солодовников А.В. Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы — инструмент, расширяющий горизонты. № 6—7. С. 89

Антипова Р.В., Смородин В.А. Новое в АИБС на платформе «1С: Предприятие». Перспективы развития. № 6—7. С. 91

СЕКЦИЯ 3. СИСТЕМА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК. № 6—7. С. 94

Алиева О.П. Повышение профессиональной компетентности школьных библиотекарей на муниципальном уровне. № 6—7. С. 96

Пачина Е.И. Система работы специалиста муниципальной службы по обеспечению качественного функционирования школьных библиотек в современных условиях. № 6—7. С. 102



СЕКЦИЯ 4. БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ В ОБЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ИНФОРМАЦИИ И КУЛЬТУРЫ, ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. № 6—7. С. 106

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Скакун Е.В. № 6—7. С. 109

Баранова С.А. № 6—7. С. 110

Озеров А.Г. Школьное библиотечное движение и перспективы туристско-краеведческого движения «Отечество». № 6—7. С. 111

Баранова С.А. Неразрывная связь событий и традиций. № 6—7. С. 114

БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА ФОРУМА. № 6—7. С. 124

Столяров Ю.Н. Готовность библиотек к экстремальной ситуации. № 6—7. С. 125

Соколов А.В. Разбиблиотечивание как панацея: раздумья интеллигента-книжника. № 6—7. С. 138

Панкеев И.А. Жанры периодической печати. № 6—7. С. 144

Голубева Н.Л., Лынный Е.В. Чтение школьников в полиэтнической среде (на примере Краснодарского края). № 6—7. С. 150

Тихомирова И.И. Видеть невидимое. № 6—7. С. 155

В гости к Пушкину. № 6—7. С. 164

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

«БИБЛИОБРАЗ-2009». № 8

Коллективная картина «БиблиОбраз-2009». № 8. С. 6

Конкурс школьных библиотек. № 8. С. 7

Конкурс «Лучик». № 8. С. 8

ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Гайфутдинова С.Н. Калининградский «БиблиОбраз-2009». № 8. С. 12

Елтышева В.В. Настоящий фейерверк идей, задумок, воплощений. № 8. С. 15

Брюхова Л.М. Войдут ребенок, книга, чтение в ранг государственных идей. № 8. С. 16

Тихомирова И.И. «БиблиОбраз-2009». Личные впечатления. № 8. С. 17

ДОКЛАДЫ, ВЫСТУПЛЕНИЯ, МАСТЕР-КЛАССЫ

Штаненко В.А. Школьные библиотеки Янтарного края. История и развитие. № 8. С. 24

Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А. Площадка «Детская библиотека». № 8. С. 29

Крюкова Т.Ш. Создай свой мир. Мастер-класс по творческому письму, или Как за один час научиться писать романы. № 8. С. 36

Чебарь А.М. Литературный мастер-класс для младших школьников «Читайки — это мы!». № 8. С. 39

Карханина Л.И. Обучение слову, обучение словом. № 8. С. 41

Интервью с Марьяной Михайловной Безруких. № 8. С. 46

Безруких М.М. Методические основы подготовки и обучения первоначальному письму. Извл. из кн. «Обучение письму». № 8. С. 48

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК «БИБЛИОБРАЗ-2009»

Мышерина Е.В. Календарь Победы (приложение: сценарий «Строка, оборванная пулей»). № 8. С. 54

Поминова Л.В. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность — праздник «Лад». № 8. С. 65

Кунигелис Н.Д. Развитие познавательных интересов подростков. № 8. С. 73

Борисенкова Т.Д. Программа «Жива Русь». № 8. С. 80

АДРЕС ОПЫТА

Горшенина С. К. С любовью к Николаю Васильевичу Гоголю. № 4—5. С. 76

Кондрашова С.А. Новые подходы в организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений. № 4—5. С. 78

Котомина Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги. № 3. С. 36

Котомина Г.В. Как побудить детей к чтению и обсуждению книги. № 4—5. С. 73

Прохорова С. Ю., Барсукова Н.А. Выставка-ярмарка инновационных проектов школьных библиотек-рай как эффективная форма развития инноваций в регионе. № 2. С. 42

Широкожукова Н.И. Использование информационно-коммуникационных технологий по сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся. № 9—10. С. 115

АУ, ПАРТНЕР

Захаренко М.П. Эффективный канал профессиональных коммуникаций. № 9—10. С. 104

Лисицына И.А. Библиотека искусств им А.П. Боголюбова как социально-культурный институт укрепления семейных традиций. № 1. С. 78

БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

Зиман Л.Я. Многоцветье сказочной фантазии. К 80-летию Джоан Эйкен. № 4—5. С. 89

Карданова М.В. Кьеркегор в «Сказке» Андерсена. № 4—5. С. 95

Кондратьева О.Н. Парижская весна Ивана Шмелева. № 4—5. С. 101

Пронин В.А. Гюнтер Грасс — первый после Бёлля. № 3. С. 50

БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

Михалева Т.И. Человек в беде. Тема «Подросток и преступление в современной художественной литературе». № 4—5. С. 64

В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

Варганова Г.В. Интерактивные художественные проекты как средства приобщения к чтению. № 9—10. С. 89



Лавневич Т.В. Дневник библиотекаря. Америка. № 2. С. 19

ЗВОНОК НА УРОК

Бусова Н.М. О воспитанности. № 4—5. С. 86
Короткова Т.В. «Узревший душу языка» (О С.И. Ожегове). № 1. С. 71
Россинская С. Книга — не просто какая-то небыль. Это мир настоящий с землёю и небом! (Урок-праздник книги и чтения). № 3. С. 39

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО УЧЕБНИКА

Аверьянова Л.Н. Азбука Василия Бурцова. № 9—10. С. 101

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Бокова Т.В. «Лучшая АЗБУКА в стране букв» (азбука-игра, азбука-конструктор, азбука-сказка). № 9—10. С. 108
Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64
Скитневский В.О. О талантливом читателе в объективной реальности. О книге И.И. Тихомировой «Как воспитать талантливого читателя». № 8. С. 84
Сукиасян Э.Р. Новое издание таблиц ББК для детских и школьных библиотек. № 2. С. 63
Школьный библиотекарь и учитель: новые грани сотрудничества. № 4—5. С. 112

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Гендина Н.И. Школьные библиотеки Кузбасса: вклад в формирование информационной культуры личности. № 1. С. 60
Жук О.Н. Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников. № 1. С. 63

Исследование Российской государственной юношеской библиотеки. Анкета «Гоголь и современность». № 2. С. 61

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

Винокур В.Л. Должностные инструкции. Доплаты. Совмещение и совместительство. № 9—10. С. 94

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

Конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ» (Кострома, 28.01.2009). № 2. С. 3
Головань Е.В. Школьные библиотеки Костромской области: современное состояние и перспективы развития. № 2. С. 4
Гущина О.А. Школьная библиотека — гарант инфор-

мационной и духовной безопасности детей и подростков. № 2. С. 8

Беляева Т.В. Чтение и библиотека. № 2. С. 10
Чигарева Л.А. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 12
Ювенская В.Ф. Спасибо за праздник! № 2. С. 16
Обращение участников конференции «Актуальные возможности развития школьных библиотек Костромской области» к органам законодательной и исполнительной власти и общественным организациям. № 2. С. 18

Международная конференция «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ XXI ВЕК: 10 ЛЕТ РАЗВИТИЯ». 8—10 октября 2009 года, г. Москва. № 9—10. С. 51

Карпова Н.Л., Добровидова Н.А. Общение подростков с книгой и компьютерная игра. № 9—10. С. 51
Киселева Н.Б., Чунослова Л.Н., Царева В.В. Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению. № 9—10. С. 58
Сметанникова Н.Н. Роль чтения и грамотности в современном мире. № 9—10. С. 55
Гончарова Е.Л., Дмитриева Д.В. Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать? № 9—10. С. 62

38-я Ежегодная конференция МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК (IASL) 2—4 сентября 2009 года, г. Падуа, (г. Абано-Терме) Италия. № 9—10. С. 9

Дамгорд Нильс. Как повысить профессиональный уровень школьных библиотекарей? 12 лет работы сетевых курсов в Норвегии. № 9—10. С. 22
Рачмавати. Использование средств Web 2.0 для обучения чтению биографий. № 9—10. С. 16
Хофман Хельга, Зюль Ханке. Исследовательская работа школьной библиотеки. Некоторые мероприятия по пропаганде чтения среди школьников 1—6 классов, предусмотренные Учебной программой ОШБ. № 9—10. С. 10

Семинар-совещание «ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ЦФО» (19—21 марта 2009 г.). № 3. С. 3

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Александров В.А. № 3. С. 5
Жукова Т.Д. № 3. С. 6
Мизулина Е.Б. № 3. С. 8
Гендина Н.И. № 3. С. 12
Иванова Г.А. № 3. С. 15
Бубекина Н.В. № 3. С. 16
Ногина Е.Б. № 3. С. 17
Деведева А.Э. № 3. С. 18
Озеров А.Г. № 3. С. 19
Бырдин Д.А. № 3. С. 20
Головань Е.В. № 3. С. 21
Соколова Е.Н. № 3. С. 21
Митина В.И. № 3. С. 22
Лавневич Т.В. № 3. С. 23
Самыловская Н.С. № 3. С. 24



Заметки-впечатления участников семинара: Коткиной И.В., Дьяконовой А.В., Соколовой Е.Н., Штаненко В.А. № 3. С. 27

Рекомендации семинара-совещания «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО». 19—21 марта 2009 г. № 3. С. 28

75-я Генеральная конференция ИФЛА «БИБЛИОТЕКИ СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ» 21—28 августа 2009 года. г. Милан, Италия. № 9—10. С. 28

Гендина Н.И. Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта. № 9—10. С. 28

76-я Генеральная конференция и Совет ИФЛА «ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП К ЗНАНИЯМ: ПРОДВИЖЕНИЕ УСТОЙЧИВОГО ПРОГРЕССА» 10—15 августа 2010 г., Гетеборг, Швеция. Приглашение к докладу и публикации. Секция Информационной грамотности. Стратегический план 2009—2011. № 9—10. С. 40

III Ассамблея Русского мира. 3 ноября 2009 года. № 9—10. С. 43

Кирилл, Святейший Патриарх Московский и всея Руси. № 9—10. С. 46

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Бродский М.А. Сайт Дискуссионного читательского клуба как средство приобщения к чтению старшеклассников. № 1. С. 75

НАМ ПИШУТ

Антал М.В. О «выдавальщиках книг» замолвлю я слово. № 2. С. 40

Головко М.Л. О курсах «Основные аспекты работы школьной библиотеки в условиях модернизации образования» в г. Якутске. № 9—10. С. 107

Десятник Н.А. (отклик на статью М.В. Антал «О «выдавальщиках книг» замолвлю я слово»). № 4—5. С. 85

Фищенко А.Н. (отклик на статью М.В. Антал «О «выдавальщиках книг» замолвлю я слово»). № 4—5. С. 84

ПИСЬМО НОМЕРА

Бережная З.Н. № 3.

Гущина О.А. № 2.

Пустовалова Т.В. № 4—5. С. 1

Редколлегия. № 6—7. С. 1

ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Барышникова М.Ю. Единая образовательная коллекция, или Первый шаг в общество знаний. № 1. С. 65

Иванова Г.А. От бакалавра до магистра: перспективы образования школьных библиотекарей. № 3. С. 43

Иванова Г.А. Библиотека и семья: традиции читательского развития детей. № 4—5. С. 52

Кондратьева Г.В. Частная благотворительность и дело просвещения России (вторая половина XIX века). № 9—10. С. 71

Крупская Н.К. Библиотечные уроки. № 4—5. С. 55

Полевина Е.В. Книга как средство эстетического воспитания читателей школьных библиотек. № 3. С. 47

Старовойтова О.Р. Комплексный проект Фонда поддержки образования (г. Санкт-Петербург) «Библиотека/медиаотека гимназии (XXI век)». № 4—5. С. 56

Столяров Ю.Н. Сохраните библиотечный фонд! № 9—10. С. 74

Сукиасян Э.Р. Учитель и библиотекарь. Секреты скрытого взаимодействия. № 9—10. С. 78

Тихомирова И.И. На путях к возрождению библиотечной педагогики. № 9—10. С. 81

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Поздравляем с 40-летним юбилеем Кемеровский государственный университет культуры и искусств. № 6—7. С. 166

Поздравляем с присвоением звания «Заслуженный деятель науки»

Наталью Ивановну Гендину. № 6—7. С. 167

РУССКИЙ МИР

Баринов В.А., Баринова К.В. Д.И. Менделеев: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений». № 9—10. С. 110.

С КОМПЬЮТЕРОМ — НА «ТЫ»

Информационный портал школьных библиотек России www.rusla.ru. № 2. С. 55

Чудинова В.П., Косенко Л.Н., Михайлова А.И. Сетевые сообщества юных читателей и библиотекари: проблемы и задачи для специалистов. № 3. С. 54

СЦЕНАРИИ

Евдокимова Л.Ю. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». № 1. С. 84

Кудряшева Л.А. «Колумб Вселенной» (о Ю.А. Гагарине). № 2. С. 48

Сегеда Г.Н. «Без героики и патетических мест». Дневник военных лет. № 4—5. С. 103

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009». Положение о конкурсе. № 1. С. 92

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009». № 6—7. С. 160

Торжественное чествование победителей конкурса. № 6—7. С. 161

Всероссийский конкурс региональных периодических изданий библиотечно-информационной пробле-



матики «**БИБЛИОПРЕССА — регион-2009**». Положение о конкурсе. № 1. С. 94. **Приложение.** Анкета издания участника Всероссийского конкурса региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «**БИБЛИОПРЕССА — регион-2009**». № 1. С. 96
Конкурс «100 сказок о книге и чтении». № 2. С. 33. № 6—7. С. 162
Неверова Кристина. «У Елены премудрой была волшебная книга». № 2. С. 38

Пешкун Л.Г. Конкурс «100 сказок о книге и чтении». № 3. С. 61
Столяров Ю.Н. Загадки о грамотности, чтении, письменности. № 2. С. 33
Столяров Ю.Н. Первые впечатления о конкурсе «100 сказок о книге и чтении». № 4—5. С. 114

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО

Ястребцова Е.Н. От школьного библиотечного медиацентра — к «Библиотеке 2.0». № 3. С. 30

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2009 ГОД

Аверьянова Л.Н. Азбука Василия Бурцова. № 9—10. С. 101

Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64

Александров В.А. № 3. С. 5

Александров В.А. № 4—5. С. 20

Алиева О.П. № 6—7. С. 55

Алиева О.П. Повышение профессиональной компетентности школьных библиотекарей на муниципальном уровне. № 6—7. С. 96

Анкета издания участника Всероссийского конкурса региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «**БИБЛИОПРЕССА — регион-2009**». № 1. С. 96

Антал М.В. О «выдавальщиках книг» замолвлю я слово. № 2. С. 40

Антипова Р.В., Смородин В.А. Новое в АИБС на платформе «1С: Предприятие». Перспективы развития. № 6—7. С. 91

Баранова С.А. Впечатления. № 6—7. С. 110

Баранова С.А. Неразрывная связь событий и традиций. № 6—7. С. 114

Барсукова О.В. Создание и развитие библиотечной деятельности в системе образования ЯНАО в 2008 году. № 1. С. 16

Прохорова С. Ю., Барсукова Н.А. Выставка-ярмарка инновационных проектов школьных библиотекарей как эффективная форма развития инноваций в регионе. № 2. С. 42

Баринов В.А., Баринова К.В. Д.И. Менделеев: «Какой там гений! Трудился всю жизнь, вот и стал гений». № 9—10. С. 110.

Барышников М.Ю. Единая образовательная коллекция, или Первый шаг в общество знаний. № 1. С. 65

Басов С.А. № 6—7. С. 47,58

Интервью с Марьяной Михайловной Безруких. № 8. С. 46.

Безруких М.М. Методические основы подготовки и

обучения первоначальному письму. Извл. из кн. «Обучение письму». № 8. С. 48

Беляева Т.В. Чтение и библиотека. № 2. С. 10

Бережная З.Н. Письмо номера. № 3. С. 1

Бокова Т.В. «Лучшая АЗБУКА в стране букв» (азбука-игра, азбука-конструктор, азбука-сказка). № 9—10. С. 108.

Бокова Т.В. Открываем Русский мир через библиотеку и чтение. № 4—5. С. 25

Борисенкова Т.Д. Программа «Жива Русь». № 8. С. 80

Бродский М.А. Сайт Дискуссионного читательского клуба как средство приобщения к чтению старшеклассников. № 1. С. 75

Брюхова Л.М. № 6—7. С. 56

Брюхова Л.М. Войдут ребенок, книга, чтение в ранг государственных идей. № 8. С. 16

Елтышева В.В., Брюхова Л.М. «Выигрывают все!»: о совместной работе школьных и детских библиотек Новоуральска. № 1. С. 34

Бубекина Н.В. № 3. С. 16

Бусова Н.М. О воспитанности. № 4—5. С. 86

Бусыгин А.Е. Приветствие. № 6—7. С. 11

Бурченкова Р.В. Приветствие. № 6—7. С. 16

Бырдин Д.А. № 3. С. 20

Варганова Г.В. Интерактивные художественные проекты как средства приобщения к чтению. № 9—10. С. 89

Винокур В. Л. Должностные инструкции. Доплаты. Совмещение и совместительство. № 9—10. С. 94

Владимирова Л.В. № 6—7. С. 51

Волкова Н.С. № 6—7. С. 61

Воробьева Е.С. Аттестация как условие развития профессиональных компетенций библиотекарей образовательных учреждений. № 1. С. 25

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009». Положение о конкурсе. № 1. С. 92

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь года 2009». Торжественное чествование победителей конкурса. № 6—7. С. 160



- Всероссийский конкурс** региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «**БИБЛИОПРЕССА** — регион-2009». Положение о конкурсе. № 1. С. 94
- Гайфутдинова С. Н.** № 6—7. С. 52
- Гайфутдинова С. Н.** Впечатления о Форуме. № 4—5. С. 46
- Гайфутдинова С. Н.** Калининградский «БиблиОбраз-2009». № 8. С. 12
- Гендина Н.И.** № 3. С. 12
- Гендина Н.И.** № 6—7. С. 47,52
- Гендина Н.И.** Информационная грамотность в контексте других видов грамотности: дайджест зарубежного опыта. № 9—10. С. 28
- Гендина Н.И.** Школьные библиотеки Кузбасса: вклад в формирование информационной культуры личности. № 1. С. 60
- Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В.** Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64
- Герасимова Н.В.** Вступительное слово. № 4—5. С. 7.
- Герасимова Н.В.** Заключительное слово. № 4—5. С. 44
- Гובה Л.В.** Научно-методическое обеспечение деятельности школьного библиотекаря. № 1. С. 39
- Головань Е.В.** № 3. С. 21
- Головань Е.В.** № 6—7. С. 48
- Головань Е.В.** Школьные библиотеки Костромской области: современное состояние и перспективы развития. № 2. С. 4
- Головань Е.В.** Некоторые аспекты повышения профессиональной компетентности библиотечных работников общеобразовательных учреждений. № 4—5. С. 28
- Головин В.В.** № 4—5. С. 34
- Головко М.Л.** О курсах «Основные аспекты работы школьной библиотеки в условиях модернизации образования» в г. Якутске. №9—10. С. 107
- Голубева Н.Л., Лынный Е.В.** Чтение школьников в полиэтнической среде (на примере Краснодарского края). № 6—7. С. 150
- Гончарова Е.Л., Дмитриева Д.В.** Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать? № 9—10. С. 62
- Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина О.В., Гордюшина Л.И.** Впечатления. № 6—7. С. 39
- Горшенина С. К.** С любовью к Николаю Васильевичу Гоголю. № 4—5. С. 76
- Гущина О.А.** Письмо номера. № 2. С. 1
- Гущина О.А.** Школьная библиотека — гарант информационной и духовной безопасности детей и подростков. № 2. С. 8
- Дамгорд Н.** Как повысить профессиональный уровень школьных библиотекарей? 12 лет работы сетевых курсов в Норвегии. №9—10. С. 22
- Деведева А.Э.** № 3. С. 18
- Десятник Н.А.** (отклик на статью М.В. Антал «О "выдавальщиках книг" замолвлю я слово»). № 4—5. С. 85
- Гончарова Е.Л., Дмитриева Д.В.** Бездумное чтение у младших школьников: кто виноват и что делать? № 9—10. С. 62
- Карпова Н.Л., Добровидова Н.А.** Общение подростков с книгой и компьютерная игра. №9—10. С. 51
- Докаева А.Г.** № 6—7. С. 53
- Дрягина Е.Л.** Условия и возможности муниципальной системы образования для развития читательских потребностей современного школьника. № 1. С. 31
- Дьяконова А.В.** № 3. С. 27
- Дьяконова А.В.** № 6—7. С. 56
- Дьяконова А.В., Чудинова В.П., Старовойтова О.Р.** Впечатления. № 6—7. С. 9
- Евдокимова Л.Ю.** Архитектура библиотечно-информационного центра сельской школы: ресурсы и услуги. № 1. С. 20
- Евдокимова Л.Ю.** «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Сценарий. № 1. С. 84
- Елтышева В.В., Брюхова Л.М.** «Выигрывают все!»: о совместной работе школьных и детских библиотек Новоуральска. № 1. С. 34
- Елтышева В. В.** Настоящий фейерверк идей, задумок, воплощений. №8. С. 15
- Жук О.Н.** Библиотечный урок как средство формирования информационного мировоззрения школьников. № 1. С. 63
- Жукова Т.Д.** № 3. С. 6
- Жукова Т.Д.** № 6—7. С. 44,46,47,48
- Жукова Т.Д.** Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года. № 4—5. С. 17
- Жукова Т.Д.** Общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года». № 6—7. С. 25
- Зайналова Б.Г.** Воспитание патриотизма, толерантности, нетерпимости к проявлениям экстремизма у детей через книгу и библиотеку. № 4—5. С. 41
- Зайцев В.Н.** Приветствие. № 6—7. С. 17
- Заккрытие** съезда (Брюхова Л.М. Стихи). № 1. С. 58,59
- Заметки-впечатления** участников семинара: Коткиной И.В., Дьяконовой А.В., Соколовой Е.Н., Штаненко В.А. № 3. С. 27
- Захаренко М.П.** Эффективный канал профессиональных коммуникаций. №9—10. С. 104
- Зиман Л.Я.** Многоцветье сказочной фантазии. К80-летию Джоан Эйкен. № 4—5. С. 89
- Злобина Р.М.** Золотая полка, или Использование инновационных методов привлечения к чтению. № 1. С. 53
- Хофман Х., Зюль Х.** Исследовательская работа школьной библиотеки. Некоторые мероприятия по пропаганде чтения среди школьников 1— 6 классов, предусмотренные Учебной программой ОШБ. С. 9—10. С. 10



- Иванова Г.А.** № 3. С. 15
- Иванова Г.А.** Библиотека и семья: традиции читательского развития детей. № 4—5. С. 52
- Иванова Г.А.** От бакалавра до магистра: перспективы образования школьных библиотекарей. № 3. С. 43
- Ивлиев Г.П.** № 4—5. С. 12
- Издания для вас.** Вкладка № 3. 8 С.
- Информационный портал** школьных библиотек России www.ruslgu.ru. № 2. С. 55
- Исследование Российской государственной юношеской библиотеки.** Анкета «Гоголь и современность». № 2. С. 61
- Календарь знаменательных дат на 2008—2009 учебный год.** Вкладка. № 3.
- Карданова М.В.** Кьеркегор в «Сказке» Андерсена. № 4—5. С. 95
- Карпова Н.Л., Добровидова Н.А.** Общение подростков с книгой и компьютерная игра. №9—10. С. 51
- Карханина Л.И.** Обучение слову, обучение словом. №8. С. 41.
- Катаева Т.А.** «Человек читающий — человек успешный». № 1. С. 49
- Кирилл, Святейший Патриарх Московский и всея Руси.** №9—10. С. 46
- Киселева Н.Б., Чунослова Л.Н., Царева В.В.** Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению. №9—10. С. 58
- Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В.** Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64
- Коллективная картина** «БиблиОбраз-2009». №8. С. 6
- Кондратьева Г.В.** Частная благотворительность и дело просвещения России (вторая половина XIX века). №9—10. С. 71
- Кондратьева О.Н.** Парижская весна Ивана Шмелева. № 4—5. С. 101
- Кондрашова С.А.** Новые подходы в организации деятельности библиотек общеобразовательных учреждений. № 4—5. С. 78
- Конкурс «Лучик»** («БиблиОбраз-2009»). №8. С. 8
- Конкурс «100 сказок о книге и чтении».** № 2. С. 33; № 6—7. С. 162
- Конкурс** школьных библиотек («БиблиОбраз-2009»). №8. С. 7
- Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации.** Общественно-государственный проект. Вкладка. № 4—5. 16 С.
- Конференция «Актуальные возможности развития школьных библиотек Костромской области»** (Кострома, 28.01.2009). № 2. С. 3
- Короткова Т.В.** «Узревший душу языка» (О С.И. Ожегове). № 1. С. 71
- Коткина И.В.** № 3. С. 27
- Котомина Г.В.** Как побудить детей к чтению и обсуждению книги. № 3. С. 36
- Котомина Г.В.** Как побудить детей к чтению и обсуждению книги. № 4—5. С. 73
- Котунова И.Б.** № 4—5. С. 37
- Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина О.В., Гордюшина Л.И.** Впечатления. № 6—7. С. 39
- Крупецкая Т.М.** № 4—5. С. 27
- Крупская Н.К.** Библиотечные уроки. № 4—5. С. 55
- Крюкова Т.Ш.** Создай свой мир. Мастер-класс по творческому письму, или Как за один час научиться писать романы. №8. С. 36
- Кудряшева Л.А.** «Колумб Вселенной» (о Ю.А. Гагарине). Сценарий. № 2. С. 48
- Кунигелис Н.Д.** Развитие познавательных интересов подростков. №8. С. 73.
- Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина О.В., Гордюшина Л.И.** Впечатления. № 6—7. С. 39
- Лавневич Т.В.** № 3. С. 23
- Лавневич Т.В.** Дневник библиотекаря. Америка. № 2. С. 19
- Лавневич Т.В.** Моя профессия — школьный библиотекарь. № 4—5. С. 23
- Лавневич Т.В.** № 6—7. С. 58
- Латышев П.** № 1. С. 5
- Лисицына И.А.** Библиотека искусств им А.П. Боголюбова как социально-культурный институт укрепления семейных традиций. № 1. С. 78
- Макаров Е.И., Емельянова В.В.** (из обращений к участникам Форума). № 6—7. С. 8
- Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А.** Площадка «Детская библиотека». №8. С. 29
- Мангилева Н.Н.** Развитие библиотечного дела в Уральском федеральном округе. № 1. С. 7
- Маркарова Т.С.** О роли Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского в научно-методическом обеспечении библиотек образовательных учреждений. № 4—5. С. 31
- Мастер-класс** «Учебный курс “Основы информационной культуры личности” в библиотеке: концептуальные основы и методика проведения занятий» Н.И. Гендина. № 6—7. С. 78
- Медведев Д.А.** Послание Федеральному Собранию Российской Федерации 12 ноября 2009 года, г. Москва, Извлечения. №9—10. С. 3
- Медведев Д.А.** Приветствие участникам Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2009». № 6—7. 2 с. обл.
- Международная конференция «Психология общения XXI век: 10 лет развития».** 8—10 октября 2009 года, г. Москва. №9—10. С. 51
- Мизулина Е.Б.** № 3. С. 8
- Мизулина Е.Б.** № 4—5. С. 10
- Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А.** Площадка «Детская библиотека». №8. С. 29
- Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А.** Площадка «Детская библиотека». №8. С. 29
- Митина В.И.** № 3. С. 22



Михалева Т.И. Человек в беде. Тема «Подросток и преступление в современной художественной литературе». № 4—5. С. 64

Мышерина Е.В. Календарь Победы (приложение: Сценарий «Строка, оборванная пулей»). № 8. С. 54.

Награждение памятными подарками Государственной Думы Российской Федерации школьных библиотекарей и других специалистов отрасли за вклад в развитие библиотечного дела в российских школах. № 4—5. С. 45

Накамура Юрико. Чтение как руководство для жизни. № 6—7. С. 64

Научно-практический семинар-тренинг «Чтение подростков». № 6—7. С. 63

Неверова Кристина. «У Елены премудрой была волшебная книга». № 2. С. 38

Немыченкова В.С. № 6—7. С. 57

Нестеров В.В. № 1. С. 6

Ногина Е.Б. № 3. С. 17

Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А. Площадка «Детская библиотека». № 8. С. 29

Обращение участников конференции «Актуальные возможности развития школьных библиотек Костромской области» к органам законодательной и исполнительной власти и общественным организациям. № 2. С. 18

Озеров А.Г. № 3. С. 19

Озеров А.Г. Школьное библиотечное движение и перспективы туристско-краеведческого движения «Отечество». № 6—7. С. 111

Очирова А.В. № 4—5. С. 13

Панкеев И.А. Жанры периодической печати. № 6—7. С. 144

Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей». Москва, 1 июня 2009 года. № 4—5.

Пачина Е.И. Система работы специалиста муниципальной службы по обеспечению качественного функционирования школьных библиотек в современных условиях. № 6—7. С. 102

Пешкун Л.Г. Конкурс «100 сказок о книге и чтении». № 3. С. 61

Пленарное заседание. (Форум «Михайловское 2009»). № 6—7. С. 7

Площадка инновационной деятельности школьных библиотек УФО. № 1. С. 56

Поздравляем с 40-летним юбилеем Кемеровский государственный университет культуры и искусств. № 6—7. С. 166

Поздравляем с присвоением звания «Заслуженный деятель науки» Наталью Ивановну Гендину. № 6—7. С. 167

Полевина Е.В. Книга как средство эстетического воспитания читателей школьных библиотек. № 3. С. 47

Поминова Л.В. Формирование традиций семейного чтения через игровую деятельность — праздник «Лад». № 8. С. 65.

Малахова Н.Г., Милицкая В.В., Мирошкина Н.П., Новофастовская Л.И., Потмальникова Н.А. Площадка «Детская библиотека». № 8. С. 29

Пронин В.А. Гюнтер Грасс — первый после Бёлля. № 3. С. 50

Прохорова С. Ю., Барсукова Н.А. Выставка-ярмарка инновационных проектов школьных библиотек как эффективная форма развития инноваций в регионе. № 2. С. 42

Пустовалова Т.В. Письмо номера. № 4—5. С. 1

Путина Л.А. Приветствие. № 6—7. С. 18

Работа секций Форума. № 6—7. С. 40

Рачевский Е.Л. Школьная библиотека — сердце школы. № 4—5. С. 22

Рачмавати. Использование средств Web 2.0 для обучения чтению биографий. № 9—10. С. 16

Редколлегия. Письмо номера. № 6—7. С. 1

Рекомендации Парламентских слушаний. № 4—5. С. 48

Рекомендации семинара-совещания «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО». 19—21 марта 2009 г. № 3. С. 28

Россинская С. Книга — не просто какая-то небыль. Это мир настоящий с землёю и небом! (Урок-праздник книги и чтения). № 3. С. 39

Самыловская Н.С. № 3. С. 24

Самыловская Н.С. № 6—7. С. 48

Сегеда Г.Н. «Без героики и патетических мест». Дневник военных лет. Сценарий. № 4—5. С. 103

Семинар-совещание «Подходы к разработке общественно-государственной программы развития библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях ЦФО» (19—21 марта 2009 г.). № 3. С. 3

Сеславинский М.В. Приветствие. № 6—7. С. 12

75-я Генеральная конференция ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии» 21—28 августа 2009 года. г. Милан, Италия. № 9—10. С. 28

76-я Генеральная конференция и Совет ИФЛА «Открытый доступ к знаниям: продвижение устойчивого прогресса» 10—15 августа 2010 г., Гетеборг, Швеция. Приглашение к докладу и публикации. Секция Информационной грамотности. Стратегический план 2009—2011. № 9—10. С. 40

Скакун Е.В. Впечатления. № 6—7. С. 109

Скитневский В.О. О талантливом читателе в объективной реальности. О книге И.И. Тихомировой «Как воспитать талантливого читателя». № 8. С. 84

Сметанникова Н.Н. Роль чтения и грамотности в современном мире. № 9—10. С. 55

Смирнова Н.Б. Сохранение культурно-нравственных ценностей и укрепление духовного единства. № 4—5. С. 32

Сморозин В.А. Автоматизация взаимодействия книжного рынка, книгоиздателей и библиотек общеобразовательных учреждений. № 6—7. С. 86

Антипова Р.В., Смородин В.А. Новое в АИБС на платформе 1С «Предприятие». № 6—7. С. 91

Соколов А.В. № 6—7. С. 62



Соколов А.В. Разбиблиотечивание как панацея: раздумья интеллигента-книжника. № 6—7 С. 138

Соколов А.В., Кучерова И.С., Крестинина О.В., Гордюшина Л.И. Впечатления. № 6—7. С. 39

Соколова В.Н. Школьная библиотека сегодня — взгляд изнутри. № 4—5. С. 40

Соколова Е.Н. № 3. С. 21, 27

Соколова Е.Н. № 6—7. № 6—7. С. 45

Солодовников А.В. № 6—7. С. 60

Солодовников А.В. Автоматизированная информационная система заказа учебной литературы — инструмент, расширяющий горизонты. № 6—7. С. 89

Старовойтова О.Р. Комплексный проект Фонда поддержки образования (г. Санкт-Петербург) «Библиотека/медиа-тека гимназии (XXI век)». № 4—5. С. 56

Старовойтова О.Р. Читательские предпочтения учащихся гимназий и кадетских корпусов. № 6—7. С. 68

Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64

Дьяконова А.В., Чудинова В.П., Старовойтова О.Р. Впечатления. № 6—7. С. 9

Степанова А.О. № 4—5. С. 35

Степашин С. В. Приветствие. № 6—7. С. 15

Столяров Ю.Н. № 6—7. С. 54

Столяров Ю.Н. Готовность библиотек к экстремальной ситуации. № 6—7. С. 125

Столяров Ю.Н. Загадки о грамотности, чтении, письменности. № 2. С. 33

Столяров Ю.Н. Первые впечатления о конкурсе «100 сказок о книге и чтении». № 4—5. С. 114

Столяров Ю.Н. Сохраните библиотечный фонд! № 9—10. С. 74

Сукиасян Э.Р. Новое издание таблиц ББК для детских и школьных библиотек. № 2. С. 63

Сукиасян Э. Р. Учитель и библиотекарь. Секреты скрытого взаимодействия. № 9—10. С. 78

Сухинов С. Патриотизм, нравственность и духовность в современной детской литературе. № 4—5. С. 38

Съезд школьных библиотекарей Уральского федерального округа (26—28 ноября 2008, г. Екатеринбург). № 1. С. 3

Тетерина С. Л. О состоянии библиотечного дела в общеобразовательных учреждениях и совершенствовании практики библиотечного обслуживания учащихся. № 4—5. С. 14

Тимофеева И.Н. Книга в жизни детей и подростков. Фрагменты книги. Вкладка. № 2. С. 32 С.

Тихомирова И.И. «БиблиОбраз-2009». Личные впечатления. № 8. С. 17

Тихомирова И.И. Видеть невидимое. № 6—7. С. 155

Тихомирова И.И. На путях к возрождению библиотечной педагогики. № 9—10. С. 81

III Ассамблея Русского мира. 3 ноября 2009 года. № 9—10. С. 43

38-я Ежегодная конференция Международной ассоциации школьных библиотек (IASL) 2—4 сентября 2009 года, г. Падуя, (г. Абано-Терме) Италия. № 9—10. С. 9

Турчак А.А. Приветствие. № 6—7. С. 14

Гендина Н.Н., Колкова Н.И., Алдохина О.И., Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 64

Фищенко А.Н. (отклик на статью М.В. Антал «О ”выдавальщиках книг” замолвлю я слово»). № 4—5. С. 84

Федоров В.В. № 4—5. С. 8

Фестиваль школьных библиотек «БиблиОбраз-2009». № 8

Форум школьных библиотекарей Российской Федерации «Михайловское 2009». Пушкинские Горы, Псковская область, 1—4 июля 2009 года. № 6—7.

Фурсенко А.А. Приветствие. № 6—7. С. 10

Хабибулина Т.В. Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности. № 1. С. 43

Хофман Х., Зюль Х. Исследовательская работа школьной библиотеки. Некоторые мероприятия по пропаганде чтения среди школьников 1—6 классов, предусмотренные Учебной программой ОШБ. № 9—10. С. 10

Киселева Н.Б., Чунослова Л.Н., Царева В.В. Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению. № 9—10. С. 58

Цветкова Т.К. № 6—7. С. 45

Чебарь А.М. Литературный мастер-класс для младших школьников «Читайки — это мы!». № 8. С. 39.

Чигарева Л.А. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности. № 2. С. 12

Чудинова В.П., Косенко Л.Н., Михайлова А.И. Сетевые сообщества юных читателей и библиотекари: проблемы и задачи для специалистов. № 3. С. 54

Чудинова В.П. Помогая детям в киберпространстве: проблемы Безопасности и задачи библиотекарей. № 6—7. С. 31

Дьяконова А.В., Чудинова В.П., Старовойтова О.Р. Впечатления. № 6—7. С. 9

Киселева Н.Б., Чунослова Л.Н., Царева В.В. Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к чтению. № 9—10. С. 58

Широкожукова Н.И. Использование информационно-коммуникационных технологий по сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся. № 9—10. С. 115

Школьный библиотекарь и учитель: новые грани сотрудничества. № 4—5. С. 112

Штаненко В.А. № 3. С. 27

Штаненко В.А. Школьные библиотеки Янтарного края. История и развитие. № 8. С. 24

Ювенская В.Ф. Спасибо за праздник! № 2. С. 16

Яровая А.А. Школьная библиотека-медиа-тека — новый шаг в информационном обслуживании пользователей в условиях информатизации образования. № 1. С. 11

Ястребцова Е.Н. От школьного библиотечного медиацентра — к «Библиотеке 2.0». № 3. С. 30

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

СЕРИЯ 2 Выставка в школьной библиотеке

Уважаемые друзья!

В течение 2010 года будут изданы выставки:

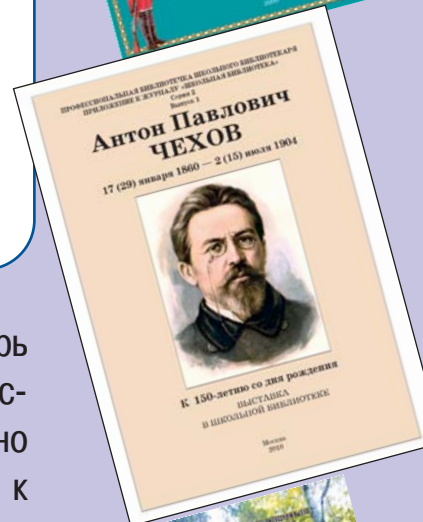
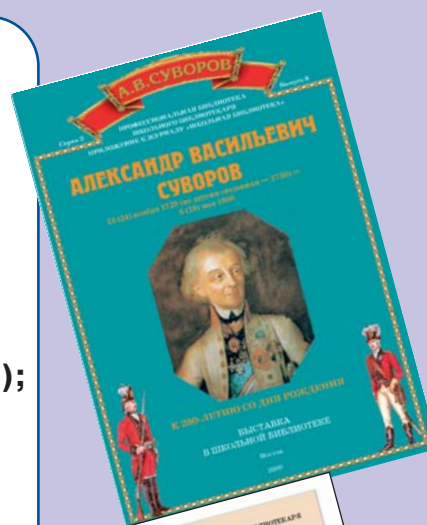
1. **А.П. Чехов** (к 150-летию со дня рождения);
2. **Книги-юбиляры 2010**;
3. **К 65-летию Великой Отечественной войны** (Живая память. Города-герои);
4. **К Году учителя (Профессия УЧИТЕЛЬ)**;
5. **А.И. Куприн и И.А. Бунин** (к 140-летию со дня рождения);
6. **Дж. Родари** (к 90-летию со дня рождения);
7. **Р.Л. Стивенсон** (к 160-летию со дня рождения) и **Р. Киплинг** (к 145-летию со дня рождения);
8. **А.А. Фет** (к 190-летию со дня рождения);
9. **М.А. Булгаков** (к 120-летию со дня рождения);
10. **К 50-летию полета в космос Ю. Гагарина** (Первопроходцы космоса).

Материалы оформлены в виде папок, где школьный библиотекарь найдет иллюстративный материал на отдельных листах, удобных для экспонирования на книжной выставке, портреты юбиляров, красочно оформленные иллюстрации, привлекающие внимание юного читателя к книге и ее автору.

Папки содержат и методическую часть, в которой представлены биография, обзор творчества, сценарии для проведения праздников, вопросы для викторин и конкурсов, кроссворды и др.

Редакция при формировании этих выпусков ставит своей задачей сделать книжную выставку в школьной библиотеке маленьким чудом, которое было бы способно задеть лучшие струны души юных читателей.

Эти оригинальные издания позволяют мгновенно развернуть выставку в любой, даже самой маленькой библиотеке, добавив конкретные издания и публикации из собственных фондов.



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

По каталогу «Роспечать» на полугодие
на год

80841
20245
14734

По каталогу «Пресса России»

ISSN 1991-3265

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

№ 4
2009



И. Тихомирова
Как воспитать
талантливого
читателя
(с. 2)

Г. Тубельская
Станьте детским
праздником!
(с. 38)

Журнал
поможет заботливым
родителям создать
аптеку для души
своего ребенка



Журнал удостоен
знака отличия
«Золотой фонд прессы»

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



Дорогие друзья!

Каждый маленький и взрослый человек хочет быть понятым и услышанным. И самое главное — услышанным в своей семье. К сожалению, просто узы родства не дают ни общности взглядов, ни порой даже обыкновенной привязанности. Всё это в своём доме надо строить — строить любовно и бережно.

В семье обязательно должен быть человек, который будет читать малышу «нужные книжки», где торжествует добро: жалеют и выпускают жука, жужжащего между рамами, не превращают в боксёрскую грушу старого плюшевого мишку, потому что он — «друг детства». Такие книжки учат говорить правду, потому что каждая новая ложь вызывает целое нагромождение вранья, из которого трудно выпутаться, как из паутины.

Журнал «Семейное чтение» — единственный сегодня журнал, полностью посвященный чтению в семье как панацее — лекарству — от болезней души.

В журнале каждый родитель найдет простые и полезные советы не только о том, что и как читать, но и как «без скрипа», просто и «незаметно» научить малыша читать самостоятельно, как понять малыша (советы психолога), как устроить детский праздник, как знакомить ребенка с миром людей и миром природы, как уберечь от опасности: то есть как быть человеком на планете людей, невзирая ни на «цивилизованное одичание», ни на «воинствующий экономизм» нашего времени.

Очень точны слова библиографа Н.А. Рубакина: «Чтение — только начало. Творчество жизни — вот цель».

Поэтому начнем с начала!

ИЗДАЕТСЯ РУССКОЙ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИЕЙ.

С 2008 года в цветном исполнении.

Объем 48 страниц.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
ПО КАТАЛОГАМ:

«Роспечать» — **20248**,
«Пресса России» — **10459**.

Периодичность выхода —
раз в два месяца

Почтовый адрес:

109012, г. Москва,
М. Черкасский пер.,
д. 1/3, к. 437

Тел./факс: (495) 628-3480,
e-mail: s-bibl@mail.ru; www.rusla.ru